

مجلة كل الاولاد وكل البنات

# ماجد



الأربعاء ٢٠ أبريل ١٩٩٤م • ٩ ذي القعدة ١٤١٤هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٧٩١ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO.791. April 20, 1994



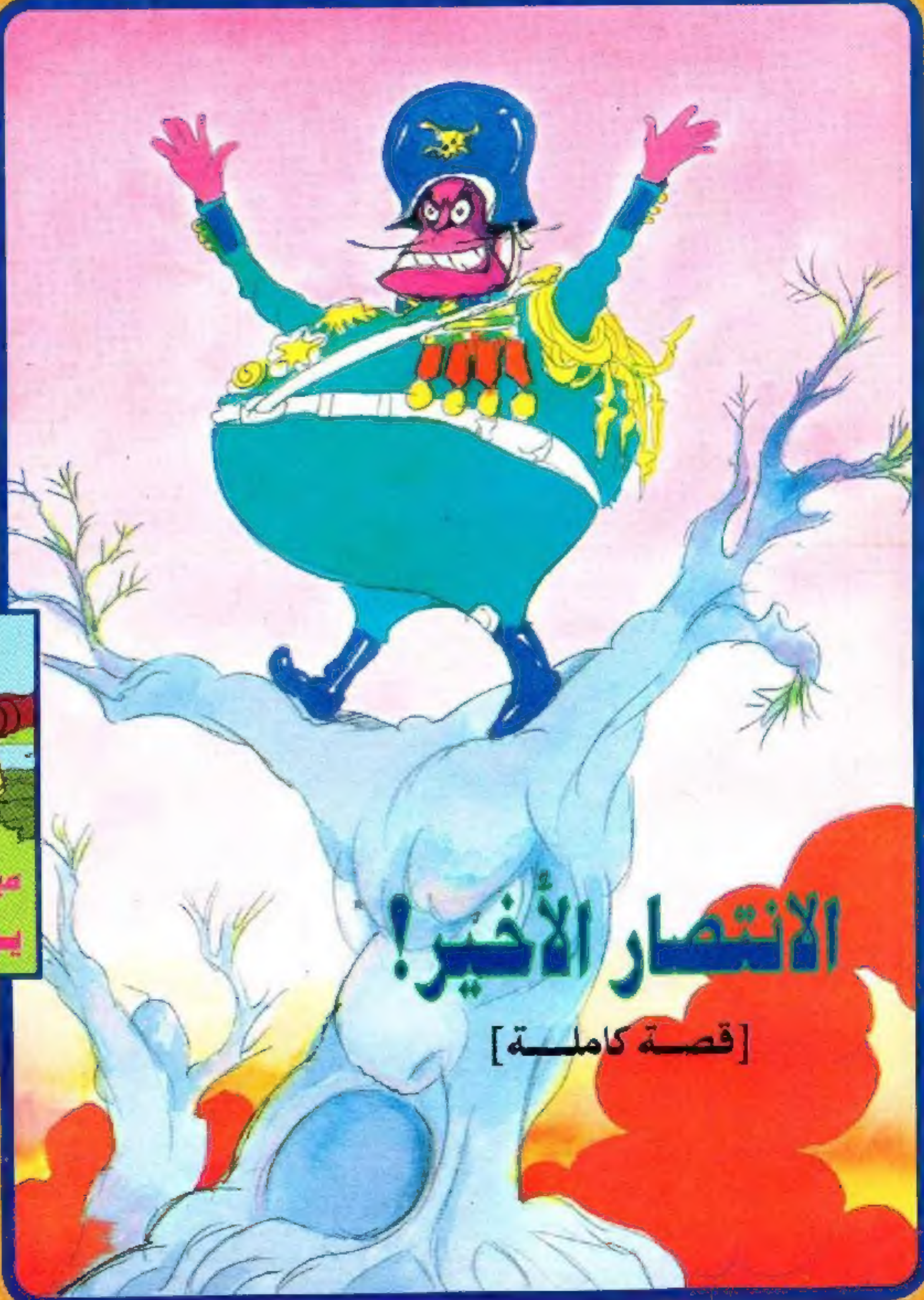
فريق البحث  
الجنائي:  
الجمعية العربية..  
واللوحات الممزقة!



ميكي .. ميكي  
يواجه العاصفة!



الهاتف .. يكشف  
عن شخصيتك!



## الانتصار الأخير!

[قصة كاملة]





ص. ب: ٣٥٥٨ - أبو ظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
تلكس: 22984 EM ITPRES  
FAX(971 2) 451455  
تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الإمارات**

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

**خلفان محمد الرومي**

مدير التحرير

**أحمد عمر**

□ هواتف التحرير: □ هواتف الإعلانات:  
أبو ظبي: ٤٥٥٥٥٥ أبو ظبي: ٤٥٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٦٦١١ دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٥٦٦٦٠ العين: ٦٤٤٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

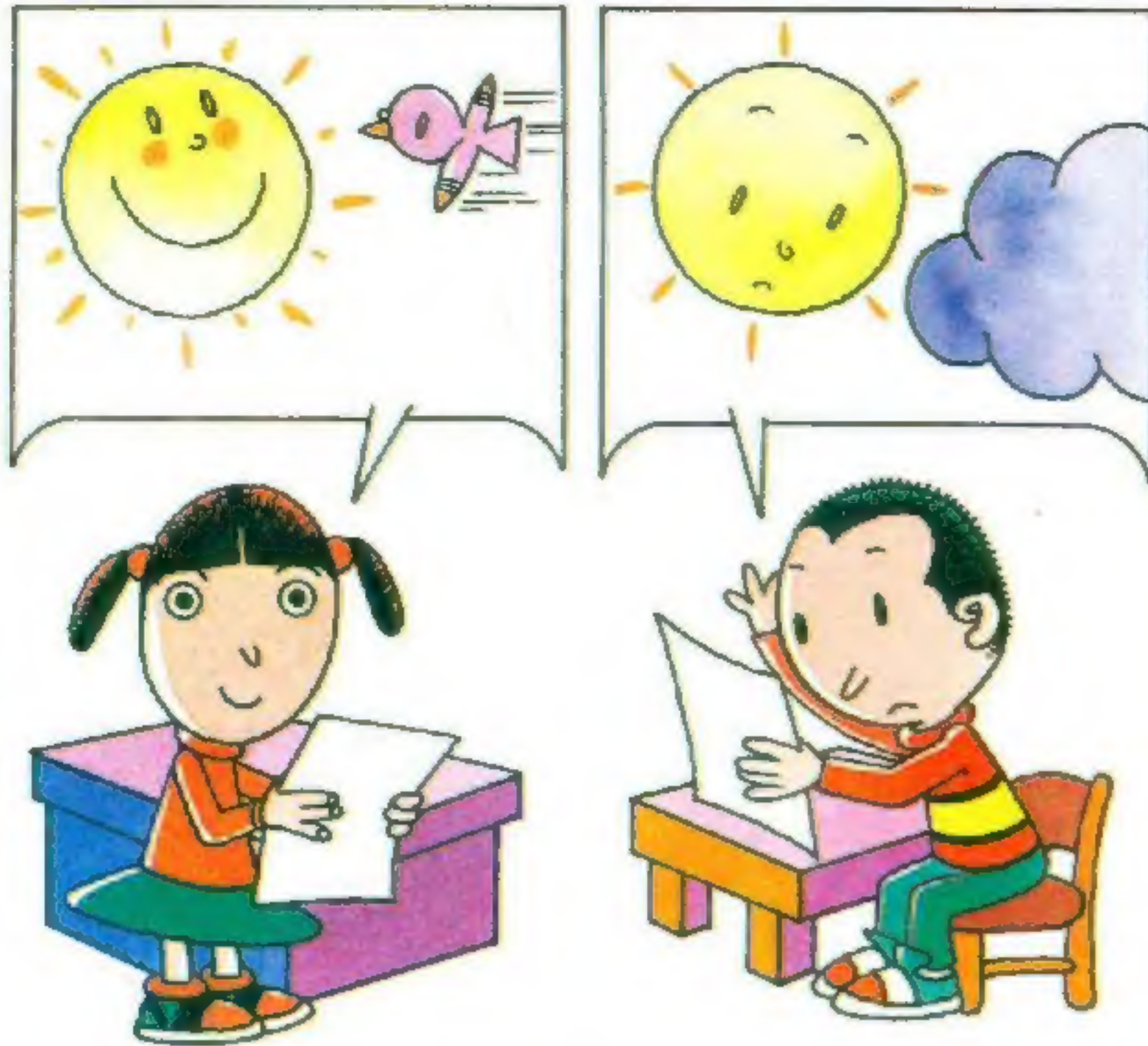
□ هواتف التوزيع:  
أبو ظبي: ٤٥١٦٧٠ - الفج: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٧٧ - الخارجي: ١٠٩١١٣٥

#### ■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ فلس ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيتها ● فرنسا ٥ فرنكات ● إنجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٠ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

#### ■ الاشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادل

● الإمارات ١٥٠ درهماً للفرد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● (النولار ٣,٧ درهم إمارات)



## يوم الامتحان

الامتحانات على الأبواب. طبيعي أن يشعر كل منا بشيء من الخوف.. أو القلق.. أو الرهبة من الامتحان! لا تدع هذه الأحاسيس تزيد عن حدها. كن واثقاً من نفسك خاصة إذا كنت قد ذاكرت دروسك جيداً. قد تشعر أحياناً أنك نسيت كل ما ذاكرته. هذا غير صحيح. انه مجرد احساس سببه الخوف والقلق.

استمر في مذاكرة دروسك.. لا ترهق نفسك.. نظم وقتك جيداً. في ليلة الامتحان.. لا داعي للسهر حتى الصباح.. نم مبكراً واستيقظ مبكراً ممثلاً قوة وحيوية.. استقد من ساعات الصباح الأولى في مراجعة دروسك. حين تقرأ ورقة الأسئلة.. أبعد الخوف عن نفسك. اقرأها أكثر من مرة.. افهم المطلوب جيداً.

أجب بقدر السؤال.. ابدأ بالأسئلة التي تعتقد انها أسهل.. لا تترك لجنة الامتحان قبل الموعد المحدد.. إذا كان لديك وقت زائد.. راجع ما كتبته. ستنجح بإذن الله.

مع محبتي...

**ماجد**

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤٤٢٨٢٠ - مسقط: محلات الفلات نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - مصر: اخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء - سريش ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢١٩٩ - السودان: دار الإبراهيمية ت: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ - لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧١٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤ - نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٠٢٠٢٩٢ - اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

**الموزعون  
خارج  
الإمارات**





التقيب خلفان  
الملازم مريم  
المساعد فهمان في

فريق  
البحث  
الجنائي

الجمعية السرية ..  
واللوحات الممزقة !



رسوم: محمد بیرم

## سيناريو : محمد المشي



أنت تعرف أنها  
جادة ولا تعرف المزاح  
هيا نالحق بالطائرة

كنت أزعج  
معها؟





طائرنا تستعد للهبوط في  
أسطنبول، المدينة التركية  
الساحرة. وخلفان يشرح لي  
معالم المدينة التي زارها من قبل وأحبها. كنا على  
موعد مع صديقه البروفيسور «زجار» المتخصص في  
الفن ومدير أحد المتاحف الهامة في تركيا.



إنه ذلك الجسر  
المقام فوق مضيق  
البسفور ويصل آسيا  
وأوروبا..



برفيسور زجار..  
لقد حدثت مصيبة!

أوه.. يا إلهي..  
ماذا حدث؟



وماذا فعلتم..؟

أغلقنا المتحف  
وفتشنا الجميع. لم نجد  
معهم آلات حادة



حدث كل شيء في ثوان.. لم يكن  
في المتحف إلا هذه الفتاة التي  
ترسم والذطفال الصغار..



أنظر..  
تمزقت لوحة  
أخرى..  
من المجنون  
الذي يفعل  
هذه الأشياء؟



أهلاً بكما. أنا في  
حاجة لمساعدتكما..



طبعاً.. من غير المعقول  
أن يقوم بهذا العمل أطفال..  
أو امرأة.. هناك مجنون  
يفعل ذلك..!

























• ٥٠ بيزو (الأرجنتين)



• ٥٠٠ إسكيدو (موزمبيق عندما كانت مستعمرة البرتغالية)



• ٢٠٠ كروزيرو (البرازيل)

## هواة جمع العملات الورقية .. على مؤنك :-



• ١ ليد (ألبانيا)



• ٢ جياو (الصين)



• ١٠ تولا (سلوفينيا)



• ٣ كريونا (أوكرانيا)



• ٥ دولارات (غيانا)



• ١٠٠ روبية (إندونيسيا)



• ١ كيب واحد (زامبيا)

### أسماء البنية

[شاملة أجور البريد المسجل]

- الإمارات ٢٥ درهماً • السعودية ولفر ٢٥ ريالاً • الكويت دينار • البحرين ٢٥ دينار • سلطنة عمان ٢٥ ريال • الأردن ٥ دنانير • المغرب ٦٠ درهماً • تونس ١٠ دنانير • مصر ٢٠ جنيهاً • اليمن ٢٠٠ ريال • بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها •

## المجموعة رقم ٩

تضم هذه المجموعة

المختارة (١٠ عملات)

ورقية أصلية من: البرازيل،

الأرجنتين، غويانا، أوكرانيا، سلوفينيا،

البانيا، موزمبيق، أندونيسيا، الصين، لاوس.

[أعرض على ترانكفا الآن..]

الكمية المعروضة محدودة]

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٩»

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

٢٥

درهماً فقط!

للمجموعة

الواحدة





## عائلة ماجد نرحب بك في أسرة القصة

- \* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- \* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- \* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- \* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

### «بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط  
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الاسم:

تاريخ الميلاد:

لمدرسة:

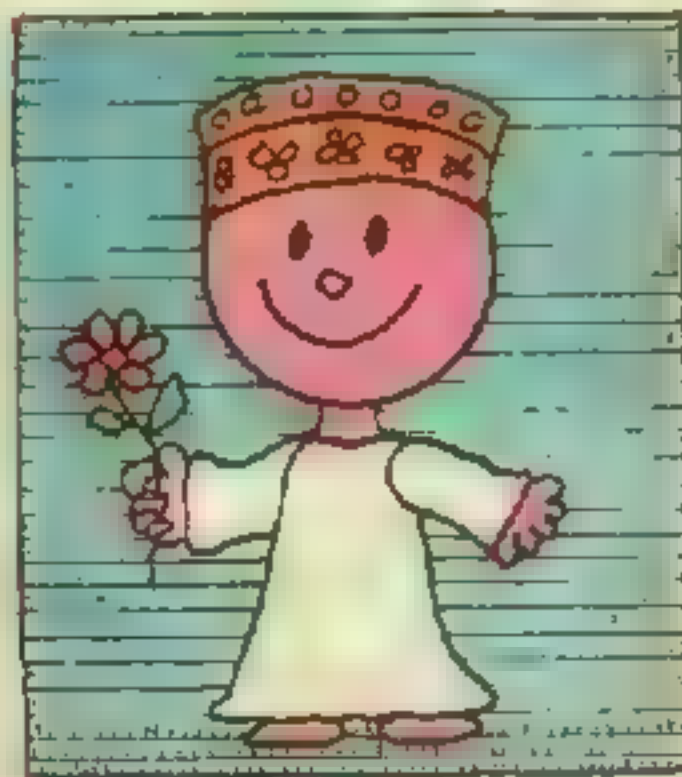
لهويات:

لعنوان:

الصف:

هاتف رند:

## هل تبحث عن صديق جديد؟



باب «هواة التعارف» يرحب بنشر صورتك.  
المهم أن تكون على استعداد للرد على الخطابات التي ستصل اليك.  
أرسل صورتك الملونة مرة واحدة فقط، وسوف تُنشر في أقرب وقت ممكن.  
حين تتلقى خطابات من الأصدقاء.. يجب أن ترد بالموافقة أو الاعتذار.

ألصق  
صورتك  
هنا



## أرسل هذه الفكاكة

النشيد في بسمات

نفسك..

والعيب..

وبسمات..



\* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:  
«بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،  
أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

## شهادة الطوابيع والعملات

أكتب أخبار الطوابيع والعملات  
الجديدة في بلدك.. أرسل نماذج  
من الطوابيع إذا توفر لك.



# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



## أقوال

- إذا كنت حريصاً على حياتك.. فلا تبدد وقتك، إنه مادة الحياة. «فلاطون»
- لا يحزنك إن فشلت، صامت تحاول الوقوف على قدميك من جديد.
- على المرء أن يجعل حياته حلمًا، ثم يجعل هذا الحلم حقيقة.

«مدام كوري»  
فتحية اللوز  
معهد ١٨ نوفمبر  
صفاقس - تونس

## حكم

- أحلى كلمة هي «الأخلاق».. لأنها نادرة.
  - فكر في الآخرين.. أكثر مما تفكر في نفسك.
  - للرجل العظيم قلبان، قلب يتألم وقلب يتأمل.
  - من علمني حرفاً، صرت له عبداً.
  - ليس الإبن من يقول كان أبي، إنما الإبن من يقول هانذا.
- إلهام زكي  
الدار البيضاء - المغرب

## شجرة الدخان

- في اليابان شجرة تُسمى شجرة الدخان، لأنها تُطلق دخاناً غريباً منذ وقت الغروب.. وحتى شروق الشمس في اليوم التالي!

ابراهيم حسين  
مدرسة الهلال الخاصة  
الدوحة - قطر

## الامل..

- «الامل».. هو الحياة، ولا حياة بدون امل.. إن الله منذ أن خلق الانسان.. وفرض عليه أن يأكل من عرق جبينه.. غرس في قلبه حب الامل.. ليستهدى بضيائه.
  - إن الامل هو الربيع الدائم، والفجر الباسم، والشرع الحالم.
- أيمن فرزات دير  
اعدادية ام الفحم  
دمشق - سوريا



● محمد عتيق جمعة  
ابوظهبي [الإمارات]

## امنية أب

- في ولد وحيد، لا أستطيع على حبي إياه، أن أتركه من بعدي غنياً.. لأنني فقير، وما أنا بأسف على ذلك، ولا مبتئس.. لأنني أرجو بفضل الله وعونه.. أن أترك له ثروة من العقل والأدب، وهي عندي خير ألف مرة من ثروة الذهب والفضة.

- أحب أن ينشأ معتمداً على نفسه في تحصيل رزقه، وتكوين حياته.. لا على شيء آخر.. حتى على الثروة التي يتركها له أبوه.
- ومن نشأ هذا المنشأ، واعتاد ألا يأكل إلا من الخبز الذي يصنعه بيده، نشأ عزواً، مترفعاً، لا يتطلع إلى ما في يد غيره.

- أحب أن ينشأ إبني رجلاً.. ولا سبيل إلى الرجولة إلا بالعمل.
- أحب أن يعيش فرداً من أفراد هذا المجتمع الهائل، أحب أن أجور ليجد لذة الشبع، ويتعب ليشعر بالراحة!

هذه الكلمات للكاتب  
مصطفى لطفي المنفلوطي

عبدالله سبيل الرشيد  
مدرسة هلال الشمري  
الصليبية - الكويت

## الحركة الكشفية

- «الحركة الكشفية».. وسيلة تُدرب النشء على الاعتماد على النفس، وخدمة المجتمع.
- مؤسس هذه الحركة هو اللورد البريطاني «بادن باول» عام ١٩٠٧ م، ألف أول كتاب عن الحركة الكشفية عام ١٩٠٨ بعنوان «فتيان الكشفية».
- وفي عام ١٩١٢ تأسست أول حركة كشفية في الدول العربية في سوريا ولبنان.

— أهداف الحركة الكشفية:

- إعداد الفتى والفتاة للحياة.. دينياً، وطنياً، اجتماعياً، جسمانياً، عقلياً.
- تعويدهم القيام بالخدمة العامة ليكونوا مواطنين صالحين إيجابيين.
- إكتساب عادات الاعتماد على النفس، والطاعة، والتعاون، وقوة التحمل، الشجاعة، وتحمل المسؤولية.

معزز الصمتي عبدالعزيز  
ثانوية زايد الأول  
العين - الإمارات

## وطنى..

- وطني يا أرض الأسجاد
- وطني يا مهد الأجداد
- وطني يا محفل الأعياد
- لك الفداء لك الولاء
- لك العطاء لك الانتماء

نورا بنت محمد بن سالم  
مدرسة مريم ابنة عمران  
الباطنة - سلطنة عمان



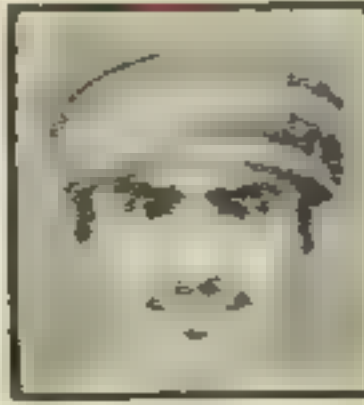
● عبدالواحد محمد  
[سلطنة عمان]



● امنة اسماعيل  
ويعدني [السودان]



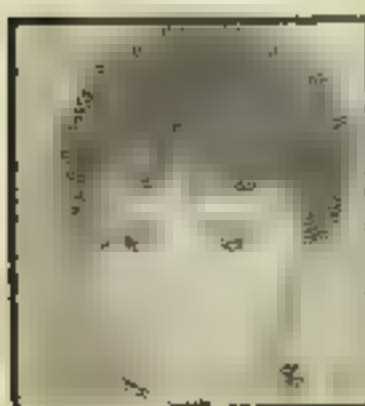
● حسين عبدالكريم  
المحرق [البحرين]



● محمود محمد  
[سلطنة عمان]



● محمد بوش  
[السعودية]



● عمرو عبدالجبار  
عدن [اليمن]



● فاطمة يوسف  
[البحرين]



● سالم سعيد  
[سلطنة عمان]



● يوسف بواكد  
طنجة [المغرب]



● معاز عبدالجبار  
عدن [اليمن]



● طارق فؤاد  
القاهرة [مصر]



● أحمد وصفي حافظ  
الحسكة [سوريا]





## نهاية.. مؤلمة!

كانت الشجرة تحسد العصفورة لأنها خلقت حرة طليقة، بينما هي ثابتة في الأرض. وكانت العصفورة - أيضاً - تحسد الشجرة لأنها ثابتة في الأرض.. عملاقة، قوية، راسخة الجذور منذ عشرات السنين.. ولأنها - أي العصفورة - مُعرّضة دائماً لطاردة الطيور الجارحة، ولتلقى سهام الصيادين! وذات يوم حطّت العصفورة على الشجرة، ودار بينهما حوار مؤثر. قالت الشجرة:

— كم أود أن أكون حرة مثلك! وقالت العصفورة: وأنا كم أود أن أكون شجرة مثلك، فلا يجرؤ أحد على التعرض لي بسوء! وفي نهاية حوارهما، قررت كل منهما أن تؤدي دور الأخرى بإتقان.

قامت الشجرة ونفضت عنها الأوراق والفروع والثمار، واقتلعت جذورها، وأصبحت مستعدة للطيران مع هبوب أول ريح قوية.

أما العصفورة فجلست على الأرض بلا حراك.. في نفس المكان الذي كانت تقف فيه الشجرة.. وغطت نفسها بالأوراق والفروع التي نفختها الشجرة عن نفسها.

في نفس الوقت، قُبِثَ رياح شمالية قوية.. حملت معها الشجرة إلى قرب أكواخ بعض الفقراء.. الذين خرجوا من

أكواخهم يحملون الفؤوس.. وكسروا جذع الشجرة، وأخذوها إلى أكواخهم قطعاً قطعاً.

أما العصفورة.. المسكينة، الجالسة في مكانها.. فقد ملّت الثبات في مكانها، وشعرت بالجوع والعطش. ومَرَّ بها طفل صغير رآها، حاولت العصفورة أن تهرب.. لكنها لم تستطع أن تتمرك!

أمسكها الطفل، ووضعها في قفص صغير في شرفة منزله.. بعد أن فقدت حريتها.. بعد أن تمردت على الصورة التي خُلِقت عليها!!

ماجد عابد السويلم  
مدرسة ابن الجوزي للتوسطة  
الرياض - السعودية

## أعنف موجة بحرية

أعنف موجة بحرية هي تلك التي ضربت شواطئ إحدى الجزر التابعة لتشيلى، وقد بلغ ارتفاعها ٢٠ متراً. وكانت تندفع بسرعة سبع مائة كيلومتر في الساعة. وكان من أضرارها تدمير مدينة هيلو.

حصّة نابر النودي  
مدرسة النجاة الخاصة  
كيفان - الكويت

## غرائب وعجائب!

● بالرغم من أن السيدة «فرانكفور فاولين».. ولدت وهي تحمل لسانين في فمها، إلا أنها كانت خرساء لا تستطيع الكلام!

● كان الامبراطور المغولي جنكيز خان أمياً لا يعرف القراءة والكتابة.. وبالرغم من ذلك فرض سيطرته على أكثر من نصف العالم!

● استطاع رجل هندي أن يسير بقدميه العاريتين فوق حفرة مملوءة بالخشب المحروق، المغطى بطبقة من الرماد الملتهب. وقد وصلت درجة حرارة الخشب إلى ١٤٠ درجة مئوية.. وفي أثناء سيره كانت قدماء تفوحان في الخشب الملتهب. والغريب أن قدميه لم تصابا بسوء!

رانيا فؤاد السيد  
زفتى - غربية - مصر

## حفلة موسيقي.. خطر جداً!

عندما قدمت المجموعة الموسيقية البريطانية الـ («WHO») حفلها الموسيقي في لندن في الحادي والثلاثين من مايو عام ١٩٧٦، كانت مكبرات الصوت التي استعملت في الحفل - بقوة ٧٦ ألف واط - تصدر صوتاً بقوة ١٢٠ ديسيبل.

ومن المعروف أن التعرض لضجيج يمثل هذه القوة، يسبب لا محالة.. الصمم الجزئي الدائم!

تانيا زهيري  
بيروت - لبنان



● علي مبارك الناجم  
أبوظبي [الإمارات]



● سمير عبد اللطيف  
[سلطنة عمان]



● مؤيد حمودة  
دمشق [سوريا]



● رشاد الحمري  
بغروت [تونس]

أعنف موجة بحرية



● محمد محبوب علي  
دبي [الإمارات]



● سليم - بغداد  
الغويان [موسس]



● منير محمد احمد  
الخبر [السعودية]



● حسن عبدالقادر  
صنعاء [اليمن]



● احمد رياض زكريا  
طنطا [مصر]



● خالد عبدالعزيز  
حجة [اليمن]



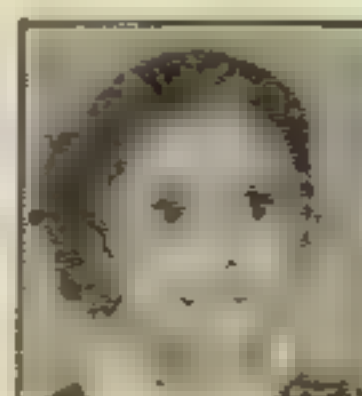
● احمد طه اشاري  
[مصر]



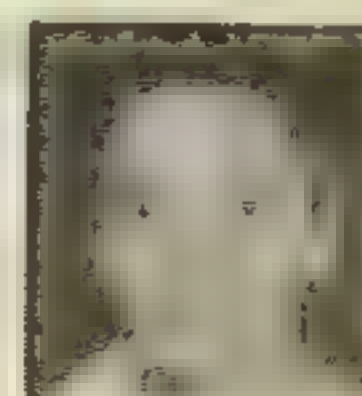
● سيف يوسف  
[سلطنة عمان]



● روعة شحير  
حلب [سوريا]



● مارة سالم  
الدوحة [قطر]



● نسرين اسماعيل  
السنبلاوين [مصر]



● احمد غرمان  
الظهران [السعودية]





ومعنى هذا أنهم لا يعملون، ولا يمارسون الحِرَف من أجل الحصول على الرزق. وهم يعيشون في ملأىء بدائية يصنعونها من أغصان الأشجار ولا يعرفون الآلات الموسيقية ولا الحلي وأسباب الزينة.. وحتى الحروب.. لا يعرفونها!

محمود سالم أبو سالم  
مدرسة الإمام علي بن أبي طالب  
عمان - الأردن



### جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها ١٥٠ درهماً، الصديق خالد مصطفى السويدي، من كفر نبل - معرة النعمان - سوريا.

حصل على الجائزة بعد أن أرسل في قصة رسمها بنفسه، وتدل خطوطها على موهبة مبكرة، نتمنى لها التقدم. ستجد رسومه منشورة على صفحتي ٤٠ و ٤١ من هذا العدد. شاهدهما بنفسك.. إلا تتفق معي في أنه يستحق الجائزة؟ سأرسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

### سمكة بـ ٣ ملايين!

بذكر كتاب «جينيس» للأرقام القياسية، أن أحد الصيادين استطاع اصطياد سمكة.. تعتبر أغلى سمكة في العالم.

السمكة من نوع السمك الثعبان، ويطلق عليها اسم «جولدن إيل»، ويبلغ سعر السمكة ثلاثة ملايين دولاراً بإسأل السيد سليمان حمص - سوريا

### عالم أقزام.. أقزام

يبلغ طول الأقزام بالمتوسط ١٥٠ سنتيمتراً، أما أقصر قزم في العالم فيلا يزيد طوله عن ٧٦ سنتيمتراً.

ويعيش الأقزام في مناطق متعددة من العالم.. كآسيا وأفريقيا وأستراليا. ويسكن أكثرهم القارة الأفريقية.. وفي أواسطها بالتحديد.. حيث الغابات الاستوائية ذات الأمطار الغزيرة، والخيرات الوفيرة. ويعيش الأقزام على ما يجمعونه من ثمار، وبذور تجود بها عليهم تلك الغابات، وعلى ما تيسر لهم من صيد الأسماك والحيوانات.

### أطول وأقصر رسالة

أطول رسالة في التاريخ أرسلتها فتاة من بريطانيا لخطيبها.. بلغ طول الرسالة ١١٢٠ متراً تقريباً، وذلك عام ١٩٦٩.

أما أقصر رسالة فأرسلها الكاتب «فيكتور هوجو».. لفاخر كتبه يستفسر عن مبيعات كتابه «البؤساء».. احتوت الرسالة على كلمة واحدة.. عبارة عن علامة استفهام (!).

الناشر الذي أبدى إعجابه بتوزيع الكتاب.. قام بالرد على هوجو بنفس الطريقة.. حيث احتوت رسالته على علامة استفهام واحدة (!)

انتر رحمة الله نعيم  
مدرسة العرفان  
تراست - المغرب

### كلمات.. ومعاني

- السعادة.. كنز، مفتاحه الأمانة.
- المحبة.. بستان، أزهاره الوفاء.
- العمل.. ميدان، فرسانه الجد والمثابرة.
- الأمل.. كالبدن، ضيقه انسان طموح.
- الحياة.. فراش، قطاؤه السعادة، ووسادته الابتسامة.

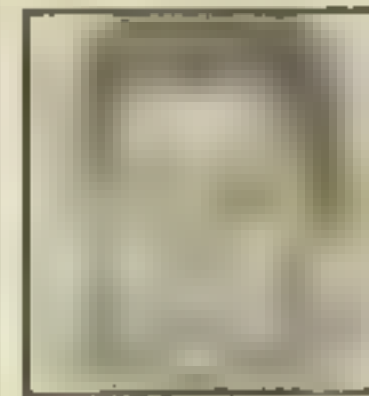
كوثر عبد الكريم حسين  
مدرسة الشيماء بنت الحارث  
العلاضية - الكويت



● محمد فاروق  
العين [الإمارات]



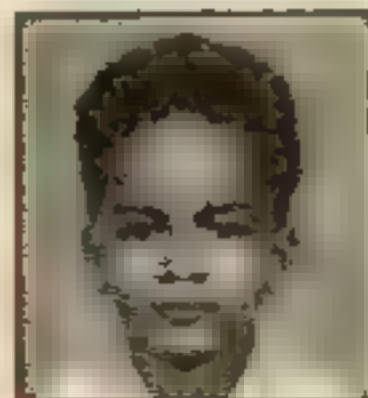
● عارف عبد الله  
جدة [السعودية]



● ساشا محمد  
مكناس [المغرب]



● أحمد خليفة  
سلطنة عمان



● حلمي عبدالعزيز  
أبوظبي [الإمارات]



● فهد رشيد فرج  
رابغ [السعودية]



● عدلي عدنان  
العين [الإمارات]



● محمد حامد حندي  
[تونس]



● محمد محمود  
أسيوط [مصر]



● كريم محمد الوكيل  
أبوظبي [الإمارات]



● محمد العلياني  
بيشة [السعودية]



● سمر رمضان الباز  
الاسكندرية [مصر]



● مي ابراهيم كامل  
العين [الإمارات]



● حسان فاطمة الزهراء  
بنى ملال [المغرب]



● أنس العلي  
الرقة [سوريا]



● طه أحمد سيد  
[البحرين]





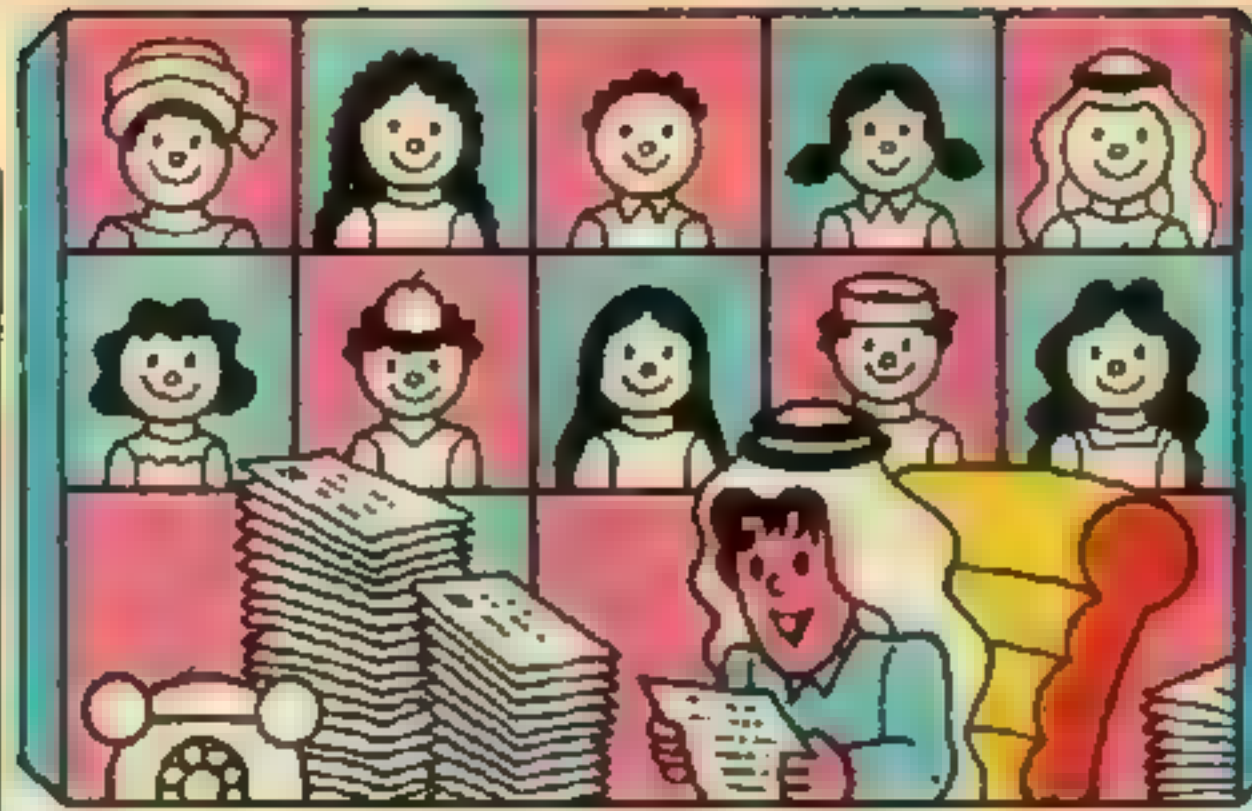
- ولدت يوم ٥ يونيو عام ١٩٨٣م. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- منى عبد الخالق سليمان
- مدرسة السالمية المتوسطة
- السالمية - الكويت
- يوافق يوم الأحد ٢٤ من شعبان عام ١٤٠٢ هجرية.
- ولدت يوم ١٧ من ذي القعدة عام ١٤٠١ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- اهناء سالم
- مدرسة جمال عبدالناصر
- صنعاء - اليمن
- يوافق يوم الثلاثاء ١٥ سبتمبر عام ١٩٨١ ميلادية.

## الجاهزة..

- كيف أستلم جائزتي اذا فزت في إحدى المسابقات؟
- سامح محمد عبدالمنعم
- مدرسة السلام الخاصة
- الاسكندرية - مصر
- سترسلها لك بالبريد!



- فاطمة ابراهيم علي - الشارقة [الإمارات]:
- وصلتنا مساهماتك، وسنشرها بإذن الله.
- محمد محمد ربيع العيسوي - دمياط [مصر]:
- أرسل صورة أخرى لنجد لك بطاقة المندوبين.
- طارق طباع - دمشق [سوريا]:
- شكراً على البطاقة الجميلة.. وكل عام وأنتم بخير.
- علي ناجي عباس - تنجيب [السعودية]:
- لنرد على سؤالك: نعم، وفي انتظار مساهماتك.



## بين صاحبنا وأصدقائنا



عيسى

وياسين

استيفيد

هؤلاء أصدقاء يسمونهم  
بأعياد ميلادهم خلال  
هذا الأسبوع

### الأحد:

- نهال عبدالخالق - مدرسة السالمية - السالمية - الكويت.
- سعاد مصباح العلوي - مدرسة هاجر أم اسماعيل - الظاهرة - الخابورة - سلطنة عمان.
- مصطفى مخزوم - المدرسة الحمداية المختلطة - حلب - الحمداية - سوريا.

### الاثنين:

- حسين محمد حسن - مدرسة الخوير الاعدادية - مطرح - سلطنة عمان.
- يحيى محمد باذيب - مدرسة ٢٢ يونيو الموحدة - كريت - عدن - اليمن.

### الثلاثاء:

- وسيم حلواني - مدرسة الدوحة الاعدادية - الدوحة - قطر.
- محمد جاسم الشرفان - مدرسة مبارك عبدالله الجابر الصباح - الرقة - الكويت.
- منال راشد محمد القاسمي - مدرسة العيجة الاعدادية - صور - سلطنة عمان.

## قصص الأصدقاء

- لماذا لا نخصص صفحتين من المجلة.. تكون القصة لهما من تأليف الأصدقاء، على أن تكون الرسوم من عندهم؟
- أحمد عامر المجري
- مدرسة الخوارزمي الاعدادية
- البريمي - سلطنة عمان
- لا مانع!

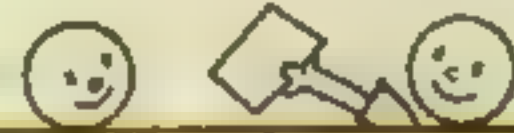
سبحان الله  
وأصدقائه



- كم تأخذ راتباً في عملك؟
- عبدالقادر عبدالرحمن المحاييري
- مدرسة ابن الهيثم
- جدة - السعودية
- هذا سر.

## أكثر من استمارة

- هل يمكنني أن أبعث بأكثر من استمارة داخل المظروف؟
- دلال محمود الرفاعي
- زبداني - سوريا
- نعم..



- من الصديق: خالد محمد عزوز - سوريا - درعا - نوى - الهي الجنوبي - شرقي المخفر - إلى الصديقين: أحمد عاطف الشهاوي - ابوظبي - الامارات - وعمرو سعود العقاد - الرياض - السعودية:
- أرغب في مراسلتكما، واسلاني على عنواني.

## عام ٢٠٠٠

- ماهي طموحاتك لعام ٢٠٠٠
- قيس حمود العيسائي
- مدرسة الاعدادية الجديدة
- العين - الامارات
- أن تزاد الثقة والمحبة التي تربط بيني وبين مئات الآلاف من أصدقائي في الوطن العربي، وأن يصل توزيع المجلة إلى حوالي مليون نسخة كل أسبوع.

## أنا وأولادي

- هل ستستمر هذه المجلة في الصدور حتى أتزوج، ويقرأها أولادي؟
- مصطفى عبدالله المزروعى
- مدرسة مازن بن غصوبة
- سمائل - سلطنة عمان
- إن شاء الله.

## العملات..

- هل أرسل قيمة العملات التي تعرضونها للبيع بالريال اليمني.. أم بدينار الامارات؟
- بشير محمد النعمان
- مدرسة معاذ بن جبل
- صنعاء - اليمن
- بأية عملة.

## مبادلة..

- لدي كتاب «رجل من قبيلة النساء».. أود مبادلته بالأعداد الثلاثة الأولى من «ماجد».
- ميثاء الشهابي
- مدرسة التربية الإسلامية
- السعودية - الرياض - ص. ب: ١٠٥٣٦ - الرمز البريدي: ١١٤٤٢
- لدي أعداد قديمة من مجلة «ماجد» أريد مبادلتها مع الأصدقاء الذين يرغبون في اقتنائها.
- معاذ الفريضي
- ثانوية تعز الكبرى - اليمن - تعز - ص. ب: ٥٧٤٢٦



## فقدان الذاكرة

● اسمع كثيراً عن فقدان الذاكرة.. فما هو، وهل له علاج؟

هيفاء عبدالرحمن محمد  
مدرسة التعاون الإعدادية  
الدوحة - قطر

● سألت أحد الأطباء النفسيين.. قال:

ينتج فقدان الذاكرة عن الإصابة بصدمة أو أذى أو حُمى. ويكون كاملاً أو جزئياً، أو متقطعاً. وهو إما عضوي.. وذلك حين تُصاب أنسجة الدماغ بأذى ما، أو وظيفي.. حين لا تُصاب هذه الأنسجة بأذى.

وفقد الذاكرة العضوي يُعالج بالراحة، أما فقد الذاكرة الوظيفي فيُعالج بالطب النفسي.



● أريد أن أكون مثلك، لماذا أفعل؟

علي عبدالله علي  
مدرسة الجاحظ  
دبي - الإمارات

● هناك كسلان واحد فقط! كسلان لا يتكرر يا صديقي!

شديدة..

● لماذا لا أقدم هدية مع كل عدد من المجلة؟

آلاء عارف عبدالله  
مدرسة عائشة بنت أبي بكر  
العين - الإمارات

● حتى لا يزيد سعر بيع المجلة!

## البيت أم المدرسة

● إلى أين تصل الجسائر.. إلى البيت أم المدرسة؟

ليلي شلار  
ثانوية المثني بن حارثة  
حمص - سوريا

● حسب العنوان الذي ذكر في الاستمارة.

## الإمارات

● أحمد عبد الله  
[مدرسة ابن عباس - أبو ظبي]  
● طه محمد طه  
[رأس الخيمة الثانوية - رأس الخيمة]  
● عمار محمد سعيد  
[الأهلية الخيرية - دبي]  
● فيصل محمد درويش  
[راشد بن حميد - الشارقة]  
● حسن محمد درويش  
[المعهد العلمي - الشارقة]  
● عماد الدين حسين  
[مدرسة خورفكان]  
● سيف سلطان سالم  
[أم غانسة للبنين]  
● أحمد اسماعيل العباس  
[مدرسة بني الوطنية - دبي]

## السعودية

● راشد محمد حساين  
[طارق بن زياد - رابغ]  
● خليل عبدالرحيم  
[مدرسة الخوارزمي - نجران]  
● عيسى سليمان جابر  
[مدرسة العدوين - جيزان]  
● موسى سليمان جابر  
[مدرسة العدوين - جيزان]  
● عثمان عطايا عثمان  
[طارق بن زياد - رابغ]  
● محمد بلقاسم محمد  
[مدرسة النخبة - الخبر]  
● علاء يوسف خليل  
[طارق بن زياد - رابغ]  
● عمر حسن عمر  
[النفيع بن عمرو - جدة]  
● تركي اسماعيل يتيم  
[عبدالرحمن الناصر - جدة]  
● ناصر عبدالعزيز  
[حريملاء]

● نبيل سعيد خضران  
[ثانوية حطين - جدة]  
● أشواق عبدالحميد  
[الرابعة المتوسطة - مكة المكرمة]  
● محمد راشد  
[أبو عبيدة الجراح - الدمام]  
● محمد عمر طيب  
[عمرو بن العاص - جدة]

## سلطنة عمان

● محمد محمد جميل  
[عبدالله الثاني - جدة]  
● بشار شريف محمد  
[أحمد بن سعيد - صعار]  
● خالد حمد خلفان  
[راشد بن الوليد - قريات]



● محمد علي مبارك  
[بلعرب بن حميد - صور]  
● ناصر سالم الشين  
[أبوسعيد الخيري - عبرى]  
● حميد حمد حمدان  
[أبوسعيد الخيري - عبرى]  
● مبارك محمد العامري  
[المعبلة الجنوبية - السيب]  
● أمل حمد سالم  
[نسبية بنت كعب - مسقط]  
● فالح لويهي حمود  
[أبوسعيد الخيري - الظاهرة]  
● يحيى عبدالله  
[راشد بن الوليد - قريات]  
● محمد عبدالله  
[راشد بن الوليد - قريات]  
● عبدالعزیز سالم  
[مدرسة الوارث - السويق]  
● سلام سيف سلام  
[مالك بن فهم - منح]  
● علي سالم سعاد  
[عمر بن الخطاب - ازكي]  
● هلال عامر النعماني  
[عزان بن تميم - المضبي]

## اليمن

● عمر الرئيس محمود  
[الثورة الإعدادية - الحديدة]  
● شرف عبدالله  
[علي عبدالغني - صنعاء]  
● مطهر عبدالرسول  
[معهد البناء العلمي - تعز]  
● فيصل حمود محمد  
[مدرسة سبتير - صنعاء]  
● ماجد محمد القوسي  
[مدرسة الكويت - صنعاء]  
● خالد ثابرت أحمد  
[كلية الحقوق - صنعاء]  
● نصيب حسن علي  
[معهد النور - الحديدة]  
● محمد منصور محمد  
[صنعاء الأهلية - صنعاء]

● نبيل علي محمد  
[علي بن أبي طالب - صنعاء]  
● عبدالله مطهر  
[السلام الإعدادية - رداع]  
● أحمد سلطان غالب  
[كلية الاقتصاد - تعز]  
● عادل عبداللطيف  
[الثورة الإعدادية - صنعاء]

## سوريا

● ميشيل الياس معلوف  
[مدرسة يوسف العظمة - دمشق]  
● مجيد ميرميسو  
[مدرسة المختارين - حلب]  
● علي هاشم حسين  
[مدرسة محمد عاشور]  
● كنان عدنان رمضان  
[أياد عطية - طرطوس]  
● رثيم عبدالعال  
[خالد الأزرق - حلب]  
● نورس سمور  
[فريز مالك]  
● كنان درويش  
[النور الخاصة - دمشق]  
● رامي يونس  
[جول جمال - اللاذقية]  
● حمزة أحمد ذياب  
[ثانوية المرخي - دير الزور]  
● عمر شيبا سعيد  
[إعدادية رئيس الفرسان]  
● فاطم تاييف سعيد  
[الشهيد عبدالوهاب]

## تونس

● زياد حسـن  
[كلية العلوم - تونس]  
● محسن مـره  
[المعهد الثانوي - البوحي]  
● وجيه عبدالله  
[المعهد الفني - تونس]  
● خالد الصمـاسي  
[باجة]

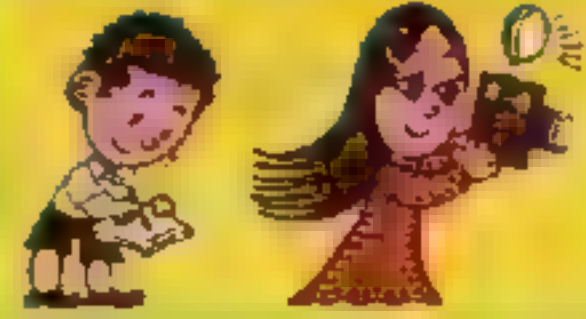
## المغرب

● سلام سـفيان  
[مركز سيدي اسماعيل]  
● الشـمره رشـيد  
[علال بن عبدالله - البيضاء]  
● ديواش عبدالمجيد  
[إعدادية الداخلة - طنجة]  
● عيسى نـوفـل  
[إعدادية ماء العينين]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين







# ماجند



## شخصية... أممي

● المغرب - فاس - بوراسي يوسف:  
بعد أن تسلمت بطاقة  
المنشورين.. واعتراها مني بفضل  
أممي.. سارعت بإجراء أول حوار  
لي معها.. طلبت منها التعريف  
بنفسها، قالت:  
— العبيزي خديجة، مواليد  
١٩٥٢، أعمل معلمة بمدرسة  
باب الخوجة بفاس.  
● ماهي مواصفات الطالب  
المثالي؟  
— هو المطيع لوالديه ومعلميه،  
الملتزم بأداء الصلاة في أوقاتها،  
المتفوق في دروسه.



\*\*\*

## المعلم المثالي

● الأردن - عمان - محمد بشار  
عزمي:  
فاز الأستاذ جمال محمود  
أبودية (٣٥ سنة) حاصل على  
ليسانس آداب، بلقب المعلم  
المثالي لاختلاصه في عمله،  
وقدرته على شرح الدروس  
ببساطة، واكتساب محبة الطلاب  
واهتمامهم.  
قال لي عن رأيه بمجلة  
«ماجند»: أنها مجلة العلم  
والثقافة، تحتوي على  
معلومات قيّمة، وقصص  
مسلية، أتمنى لها كل  
التوفيق.

## طالبة جامعية من تونس تحقق أمنيتها بزيارة ماجند



● الصديقة إلهام مع الرسام مصطفى رحمه.

● ابونظري - مندوب ماجند:

الصديقة إلهام فلفول، طالبة بالسنة الثانية بكلية الاقتصاد  
 وإدارة الأعمال بتونس، تعرفت على «ماجند» عندما كانت بالمرحلة  
 الابتدائية، واستمرت علاقتها بها حتى بلغت ٢١ عاماً.  
 خلال عطلة نصف العام قامت بزيارة دولة الإمارات.. أول مكان  
 طلبت مشاهدته هو مقر مجلة «ماجند»، استمتعت بالزيارة ولقاء أسرة  
 المجلة، وطلبت أن تكون مندوبة لماجد بالكلية التي تدرس بها،  
 والتقطت لها الصور التذكارية مع العاملين بالمجلة.

## رعاية المواهب في نادي بني جمرة البحريني



● البحرين - حسين محمد جعفر:

كان لي هذا اللقاء مع الأستاذ سلمان تقي البدر - رئيس نادي بني  
 جمرة الثقافي والرياضي، الحاصل على بطولة الشباب البحرينية:  
 ● ماهي أهم الأنشطة التي تمارس بالنادي؟  
 — هناك العديد من الأنشطة الثقافية والرياضية المتنوعة، بالإضافة  
 إلى كرة القدم وكرة اليد والكرة الطائرة.  
 ● ماذا يقدم النادي لأعضائه الموهوبين؟  
 — يحتضن النادي المواهب الصغيرة، ويعد لهم نظاماً تدريبياً ينمي  
 موهبتهم على أسس علمية مدروسة.

## الدلة العربية

● قطر - الدوحة - علي حسن يوسف:  
تنتشر في بلادنا الأشكال  
 الهندسية التي تُعبّر عن تراثنا  
 الأصيل.. فعندما نسير في  
 الشوارع نشاهد هذه الأشكال  
 موزعة على كافة الدورات.. وهذه  
 الصورة تُعبّر عن الدلة التي  
 تستخدم في تقديم القهوة  
 العربية.



\*\*\*

## دار لكفالة الأيتام.. ورعاية المعوقين

● اليمن - العديدة - عبدالله حسن  
سعيد:

قال لي الأستاذ محمد عبده  
 سليمان - مدير دار التوجيه  
 الاجتماعي للبنين، أن الهدف من  
 انشاء الدار هو كفالة الأيتام  
 ورعاية المعوقين وتوفير كافة  
 سبل الراحة لهم.

يقوم العاملون بالدار  
 بالاشراف على تربية وتعليم  
 الأولاد التابعين للدار، وتوفير  
 المسكن وتزويده بالملأكل والمشرب  
 وجميع الاحتياجات الضرورية.  
 كما يوجد بالدار ورشتان  
 للنجارة والحدادة تؤهلان شباب  
 الدار لتعلم حرفة تساعد على  
 شق طريقهم في الحياة.



الحلقة الثامنة

# زائر من الفضاء:

● ملخص ما نشر:

عادت سفينة الفضاء التي  
تُقل «زووو» و«خالد» إلى  
الأرض. هبطت قرب حديقة  
الحيوان. أراد «زووو» مشاهدة  
الحيوانات. دخل قفص الأسد،  
الذي تآهب لمهاجمته!

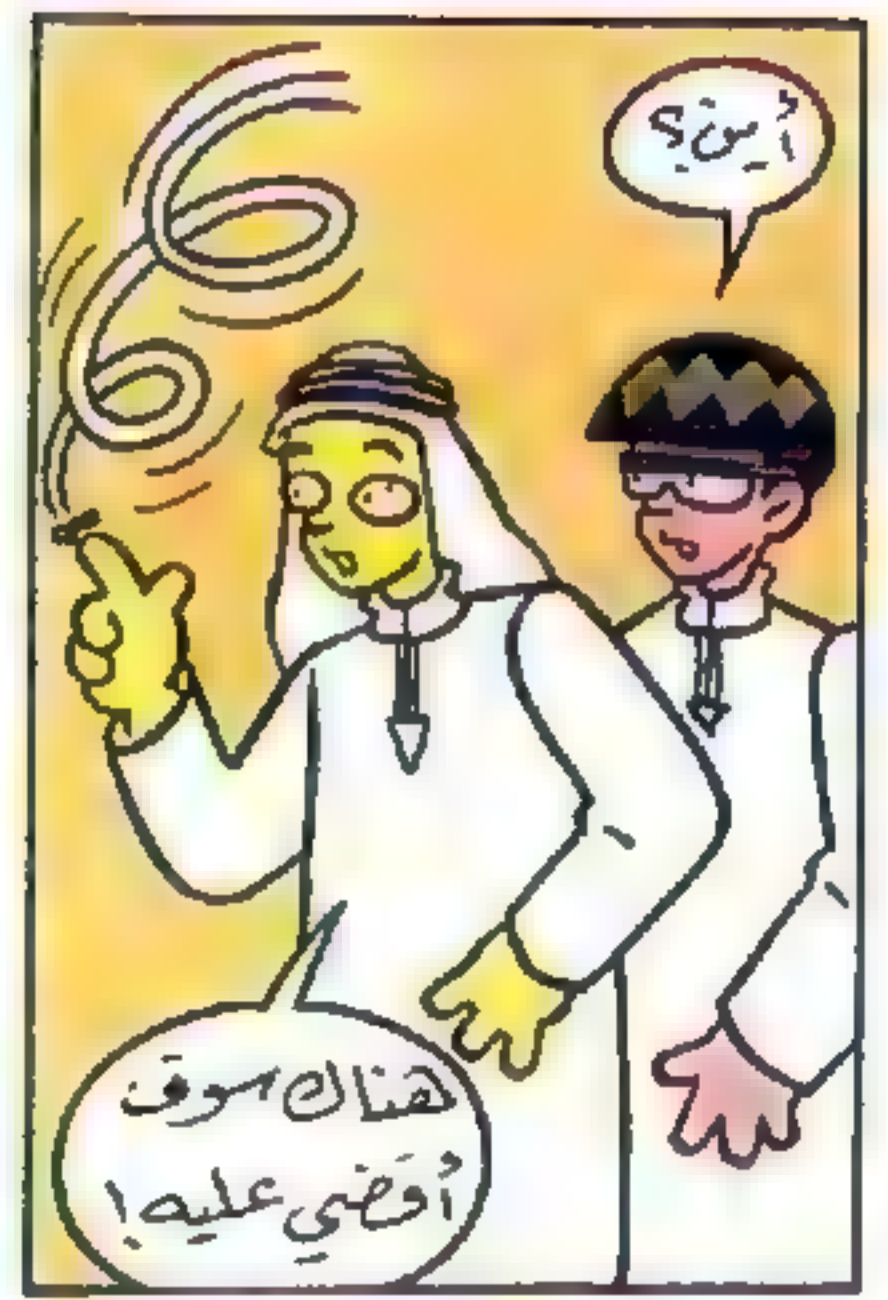


## عريق في مصنع!

سيناريو: رؤوف وصفي رسوم: عماد سلطان راد



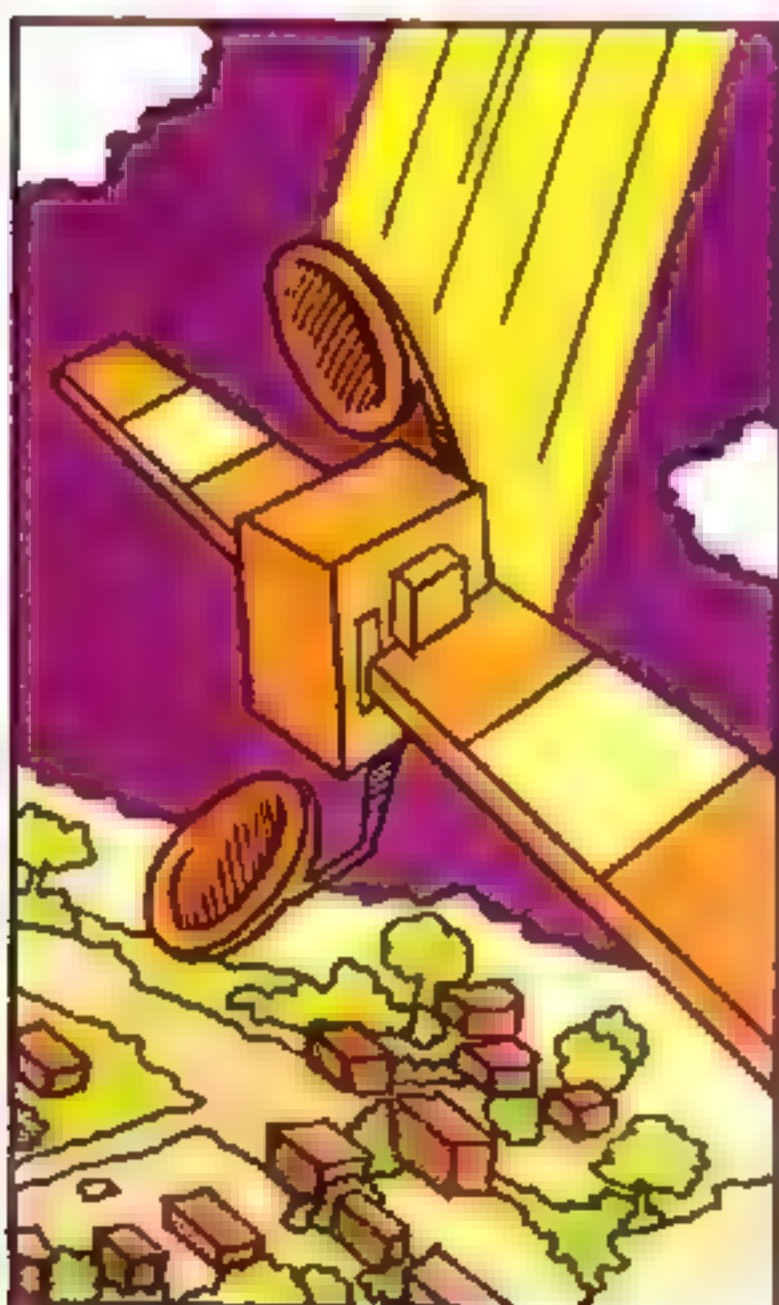
















## «ابن البواب».. والوزير الخطاط



اعترف ملك الروم يوماً، أنه يحسدنا على جمال خطنا العربي، فقد أمسك برسالة بعثها إليه الخليفة المعتمد، كتبها خطاط بارع اسمه سليمان بن وهب، فأطال النظر إليها وهو يستمتع بجمال خطها وتناسق حروفها، ثم قال: ما رأيت للعرب شكلاً أجمل من هذا، وأكثر ما أحسدكم عليه، هو جمال حروفهم.

فالنهضة العلمية، التي وصل إليها المسلمون من قبل، لم تشغلهم عن الاهتمام بالجوانب الفنية والجمالية، فظهرت لهم شخصية فنية نابغة من أعماقهم، تدل على تميزهم وعلى أنهم ليسوا أتباعاً للآخرين.

كان الخط العربي من بين اهتمامات المسلمين، فحينما أدركوا جماله، عكفوا على تطويره، حتى أصبح فناً جميلاً متميزاً، بعد أن كان مجرد أداة للكتابة وحفظ العلوم.

لم يكن الخط العربي بالنسبة للخطاط، مجرد «حرفة» أو وسيلة

هناك نماذج أخرى مثل «ابن البواب» الذي كتب القرآن الكريم بيده أربعاً وستين مرة، وأنشأ مدرسة لتعليم الخط ونشر قواعده على أساس علمي.

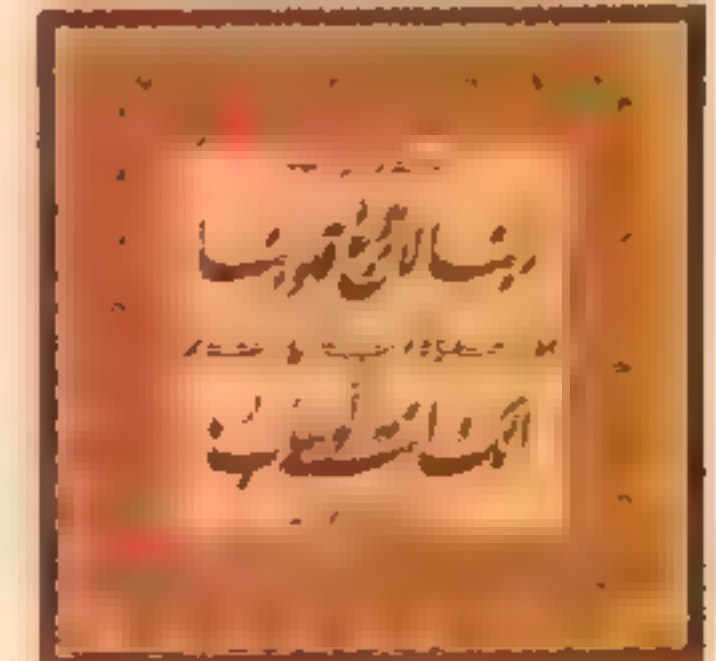
فالحرف العربي له خصوصية وجمال، تجعل منه فناً جميلاً رائعاً قائماً بذاته، هذا بالإضافة إلى محاولات، بعض الفنانين التشكيليين الآن، لاستخدامه في تكوينات جمالية، بل إن بعضهم تخصص في ذلك، مثل الفنان محمد مصطفى المقيم في لندن.

ينبغي أن نهتم بالخط العربي، كي نعيد لهذا الفن مكانته، فإذا لم يكن الواحد منا خطاطاً، فليس أقل من أن يكون خطه «العادي» حسناً مقبولاً.. فالإهتمام به، جزء من الإهتمام بتراثنا ولغتنا العربية.. لغة القرآن الكريم.

للكسب، بدليل أنه كان من بين الخطاطين علماء وأدباء ووزراء أيضاً. ولم يكن الخطاط المسلم، مجرد صانع ماهر يحفظ طريقة رسم الحروف، بل كان محباً لهذا الفن، يبذل جهداً متواصلاً لتطويره، رغم اشتغاله بغيره من العلوم.

كان من بين هؤلاء الرواد في فن الخط العربي «ابن مقلة» الذي ولد سنة ٢٧٢ هجرية، لم يكن مجرد خطاط، بل كان كاتباً وأديباً، على دراية بالهندسة، شغوفاً بالخط العربي، حريصاً على تطويره.

ظل مهتماً بالخط رغم كثرة مشاغله، فقد تولى الوزارة ثلاث مرات، في عهد ثلاثة خلفاء من خلفاء المسلمين، والأكثر من ذلك، أنه بعد أن قطعت يده، كان يربط القلم في ساعده ويمارس إبداعه في الخط العربي.





## هدف حسام.. في طبق ابتسام!!

ظل حسام يرجوها أن تخبره عن سبب بكائها، ويؤكد لها أنه لن يسخر منها، بل وسوف يساعدها، لو كان ذلك في استطاعته.

قالت ابتسام: تذكرت كلمة قالتها لنا معلمة التربية الدينية منذ أسبوعين تقريباً. لم أبك يوم سمعتها، ولكني لم أدرك معناها إلا اليوم، فبكيت.

انفجر حسام ضاحكاً: هاهها.. ثم قال لاخته ابتسام: ذكّرتني بالذي دخل حديقة الحيوان، فوجد الحمار يضعك وحده من دون الحيوانات كلها، فلما سأل عن السبب، أخبروه أن القرد قال للحيوانات «نكتة» بالأمس، ففهموها، وضحكوا جميعاً وقتها ماعدا الحمار، لم يفهمها إلا اليوم.

قالت ابتسام: سامحك الله.. ألم أقل لك أنك لا تعرف إلا الهزل وكثرة الضحك

دخل عليها قائلاً: يبدو أنك رجعت في كلامك، بعد أن عزّ عليك أن يمر ما حدث دون عقاب، فأنت تبكين الآن، حتى إذا جاءت أمك، وسألتك عن سبب بكائك، فتتظاهرين بالرغبة في إخفاء ما حدث، وأنت تعلمين، أنها لن تتركك، إلا إذا عرفت السبب، وتبينت ما فعله الولد حسام «قليل الأدب» فيستبدّ بها الغضب، وأنت تعرفين الباقي.

ضحكت ابتسام، وهي تمسح دمعها بأطراف أصابعها الرقيقة، ثم قالت: لا.. لم يخطر ببالي شيء من هذا، فأنت كعادتك تظلمني بسوء ظنك.

قال حسام دعيني أحسن الظن بك.. أخبريني عن سبب بكائك؟

قالت ابتسام: الأمر لا يعنيك، وربما لو أخبرتك، سيكون الأمر محل سخريتك.. فأنا أعرفك جيداً.

سدّد حسام، ركلة للكرة في غرفة الطعام، فسجّل هدفاً في طبق شراب ساخن كان أمام اخته ابتسام، اندلق الشراب، فأصاب يدها، ولكنها حاولت إخفاء ألمها، خوفاً على أخيها من عقاب أمه، فقد حذّرتها من اللعب بالكرة في البيت، أو في أي مكان غير مخصص لذلك.

غسلت ابتسام يدها، وأصلحت ما أفسدته تلك الركلة الطائشة، ولكنها بدت شاردة الذهن، وكأنها تذكرت شيئاً هاماً.. نهضت من مكانها، ودخلت غرفتها ثم أغلقت بابها.

شعر حسام باختفاء اخته ابتسام، ذهب إلى غرفتها، طرق بابها.. ظل يطرق الباب، حتى جاء صوتها ممزجاً بالبكاء حيث أذنت له بالدخول.





لأخيها بثقة وهي جالسة مكانها: لا تكن خوّافاً هكذا.. فمدينتنا آمنة، وأبوابنا مغلقة، وليس هناك ما يدعو للخوف، وحتى لو كان هناك ما يدعو للخوف، يجب أن نفكر جيداً، ونتحرك بثقة وشجاعة، كي نحسن التصرف في مثل هذه المواقف.

قاطعها حسام قائلاً متوسلاً: أظال الله عمرك.. وأمدّ بقاءك.. فالوقت ليس مناسباً للنصائح والمواعظ.. هيا الآن كي نعمل اللازم.. هيا نوقظ الأسرة كلها، كي يأخذ كل منهم موقعه ويتأهب لمواجهة الخطر القادم من المطبخ!.. ضحكت ابتسام قائلة: يا ستار يارب لماذا كل هذا؟! هل سنعلن الحرب؟

أمسكت ابتسام يد أخيها، وسحبته خلفها قائلة: تعال معي.. ستجد أن الأمر لا يستحق شيئاً من هذا.

توجهت به نحو المطبخ، وهو يرتعد خوفاً ويقول لها: لا داعي للمخاطرة.. فلما دخلت به المطبخ حاول أن ينتزع يده منها وقد احتبس صوته، وسال عرقه، بل كاد يسقط منها على الأرض.

فلما أضاءت ابتسام مصباح المطبخ كانت المفاجأة التي جعلت حساماً يذوب خجلاً، فقد وجد قطعة صغيرة.. صغيرة.. جميلة.. جميلة، تبحث عن شيء تأكله.

جلس حسام يجفف عرقه، ويلتقط أنفاسه، سأل أخته قائلاً:

لقد كنت خوّافاً مثلي.. ما الذي بدّل حالك، وجعلك هكذا؟

قالت ابتسام: إنها الأشياء التي تسخر منها.. الإخلاص في العبادة واللجوء إلى الله تعالى.. فالتمسك الحقيقي بالدين، يعيد صياغة الإنسان، يُفجّر طاقاته ومواهبه، يبذل ضعفه قوة، وخوفه أمناً وجهله علماً، وحزنه فرحاً.. أنه أكبر نعمة، ولكننا عنه غافلون.

أسرع حسام، نحو سحور أعدته لنفسها وهو يقول: سأبدأ من الآن طريق الهداية.

بقسط وافر من الإيمان ورغبة أكيدة، في بدء حياة جديدة في سلوكها وثيابها. وضعت ابتسام برنامجاً دقيقاً ليومها، كانت تستيقظ عند الفجر، تؤدي الصلاة، وتقرأ جزءاً من القرآن، ثم تذهب إلى المدرسة تصفّى جيداً لمعلماتها، لأنها تدرك أن طلب العلم عبادة، بل أنه فريضة.. فإذا حان وقت الظهر أدت الصلاة في مسجد المدرسة.

فإذا عادت إلى بيتها، ارتاحت قليلاً بعد الغداء، ثم تبدأ قراءة دروسها. فإذا انتهت منها شغلت نفسها بعمل جاد، كالقراءة والرياضة.. بل أنها التحقت بنادٍ للفتيات كي تتعلم الكاراتيه، أما التلفاز، فكانت لا ترى فيه سوى القليل من البرامج النافعة، والعجيب.. أنها كانت الوحيدة في أسرته، المتمسكة بدينها إلى هذا الحد.

كان برنامجها اليومي، يسير بنظام دقيق، لم يكن هناك ما يزعجها سوى أخيها حسام، فقد كان يشعر أنه تافه بالنسبة لها، وبدلاً من أن يفعل مثلها، بدأ يسخر منها، ويقلل من شأنها، مرة يناديها بالحاجة ابتسام، ومرة يصفها بالتأخر.. ومرة يجادلها كي يثبت لها أنه أكثر منها معرفة وبراية.

ظلت ابتسام صابرة على جهل أخيها، وكانت تُذكر نفسها دائماً بما تعرض له رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضوان الله عليهم من قومهم، بل أنها كانت لا تكف عن دعوته للهداية.

ونات ليلة، استيقظ حسام من نومه، كي يشرب ماءً، وجد أهله كلهم نائمين ماعدا أخته ابتسام، التي استيقظت كي تتقرب إلى الله بصلاة التهجد، وتتناول سحورها، حيث أنها اعتادت صيام الاثنين والخميس من كل أسبوع.

فلما انتهت ابتسام من صلاتها، وجدت أخاها مقبلاً نحوها، وقد امتلأ وجهه خوفاً ورعباً، أمسك بها ثم قال وهو يرتعش: سمعت شيئاً يتحرك في المطبخ.. أغيثيني.. أدركيني، ماذا نفعل؟.. كيف نواجهه؟!

ظلت ابتسام هادئة مطمئنة، قالت

والمزاح، مما يترتب عليه ضياع وقتك، وضياع هيبتك، وقلة وقارك.

قال حسام: سألتزم الصمت.. لن أنطق بكلمة حتى تقولي ما عندك: هيا أخبريني عن سبب بكائك اليوم.

سكتت ابتسام قليلاً، وبدأت وكأنها تنظر إلى شيء بعيد، ثم قالت: كانت معلمة الدين تحدثنا عن الآخرة.. تُحِبُّنا في الجنة، وتخوّفنا من النار.. وتوصينا بالصبر على ترك المعاصي لأنها أهون من الصبر على نار جهنم.. فإننا لا نحتمل وضع أيدينا في ماء ساخن، فكيف نحتمل ناراً حامية.

لقد تذكرت كلامها الآن، بعدما شعرت بحرارة الشراب الساخن الذي انسكب على يدي.. فقد كان مؤلماً، فما بالنار بنار الله الحامية.

تأثر حسام قليلاً بكلام أخته، ولكنه حينما خرج للقاء أصحابه، الذين هم على شاكلته.. لا همّ لهم سوى اللعب واللهو، والضحك والمزاح، نسي كلام أخته، ومضى معهم يلهو ويلعب.

أما ابتسام فقد كان الأمر مختلفاً بالنسبة لها، لقد استغلت فرصة خوفها من الله، في تلك الساعة التي تميزت بالصفاء، والنقاء، أرادت أن تُلزم نفسها بالسير في طريق الطاعة والهداية.

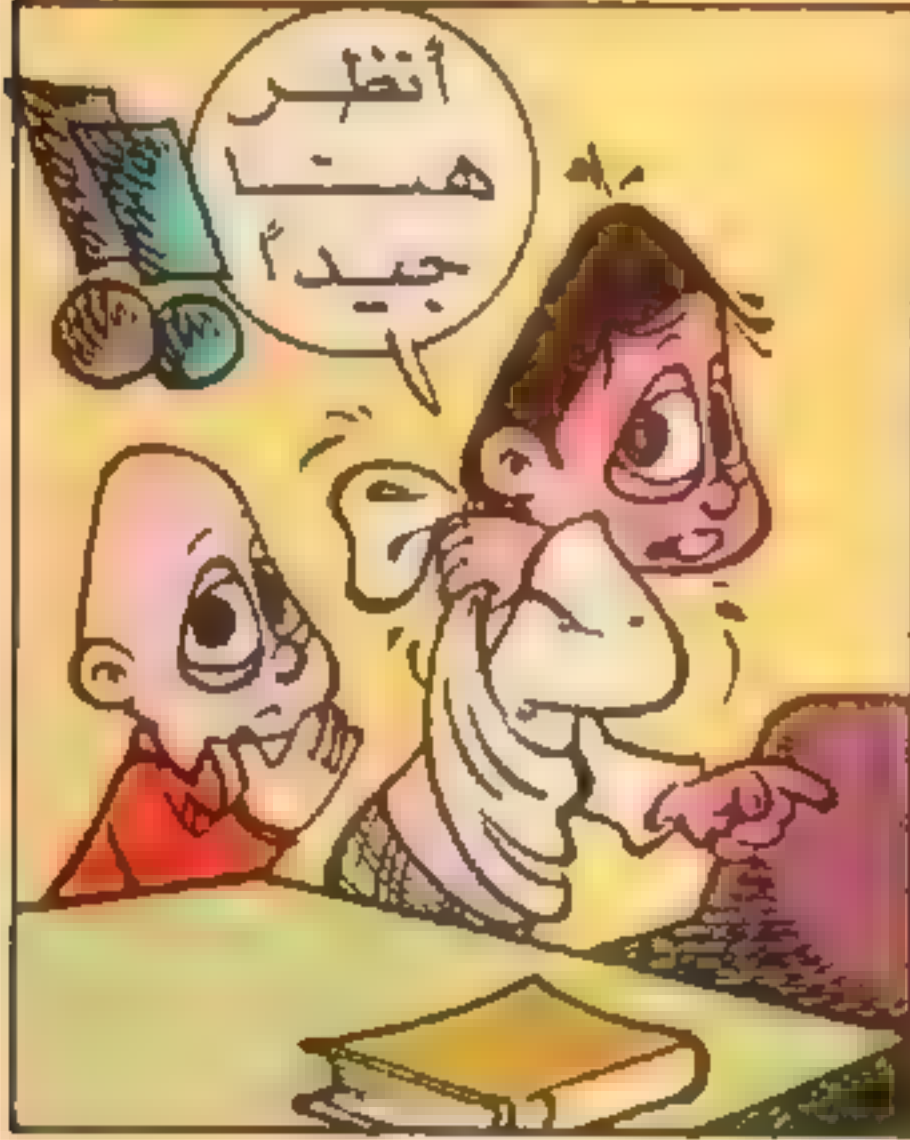
استأذنت أمها، وخرجت لزيارة زميلتين لها، أنهما معروفتان بالقوى والصلاح، والتمسك بتعاليم الدين.

التقت بهما وحدثتهما عما حدث لها، وأثر ذلك على نفسها، استمعتا إليها، وفرحت كل منهما بها، قالت احداهما: اتنا نعبد الله ونحرص على طاعته، خوفاً من ناره، وطمعاً في جنته، ولكننا نجتهد في العبادة، كي نصل إلى مرتبة أعلى.. فنعبد الله لذاته، حباً فيه سبحانه، وليس خوفاً من ناره أو طمعاً في جنته.

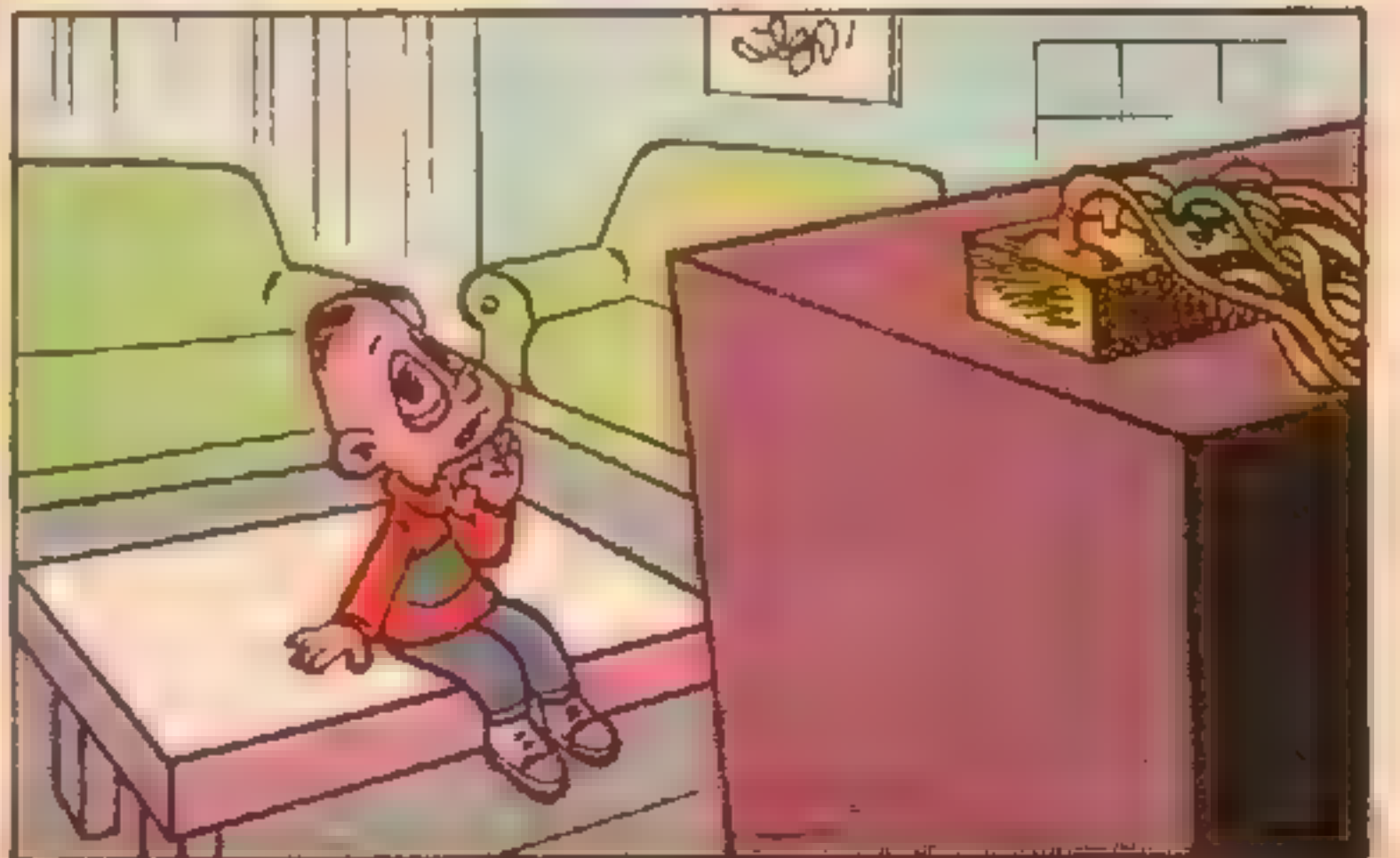
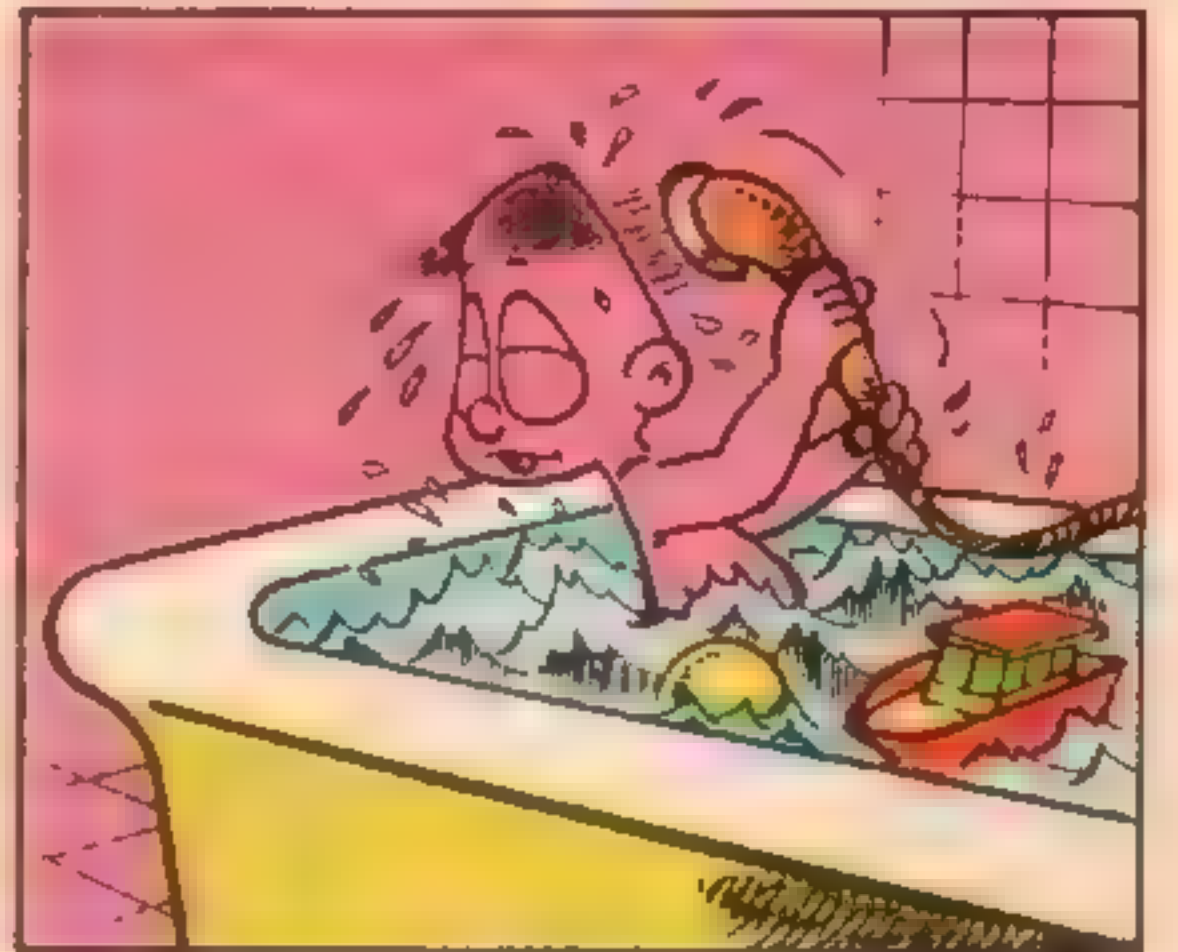
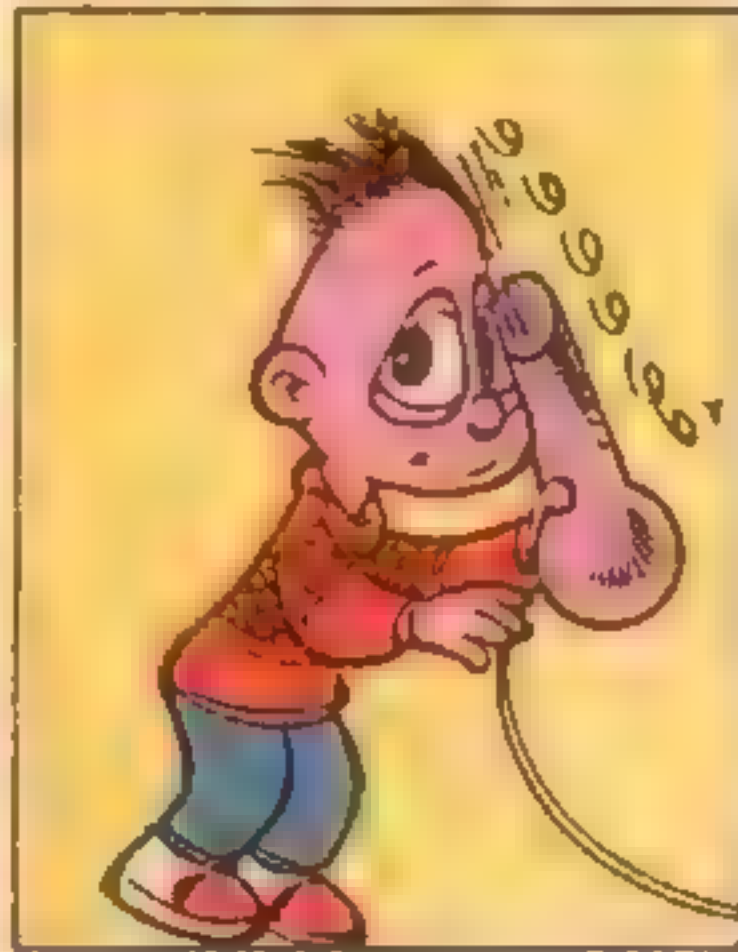
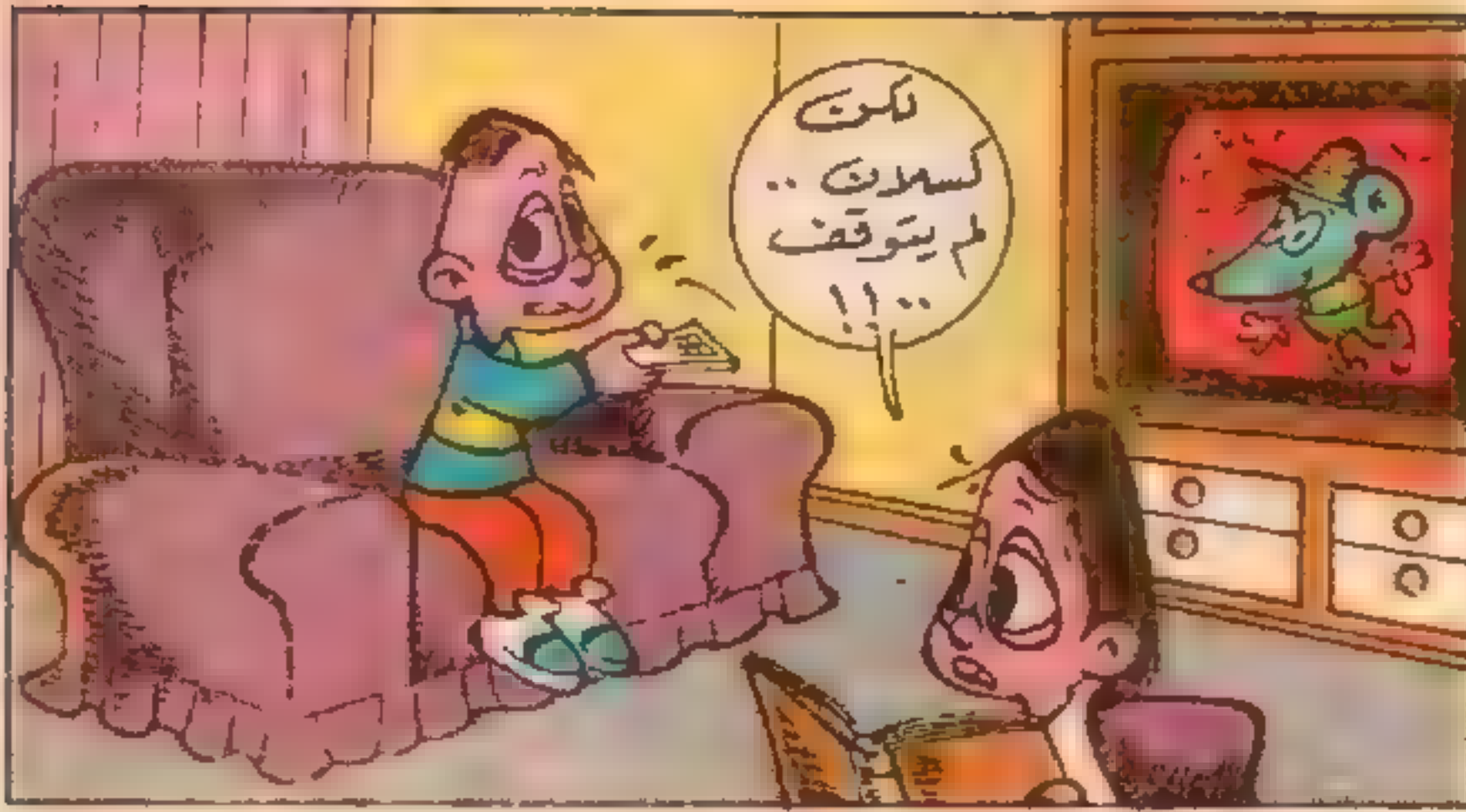
قالت ابتسام وأنا أيضاً أتمنى أن أصل معكما إلى هذه المرتبة العالية.

زودتها كل منهما ببعض الكتب الوافية والنصائح الشافية، فعادت من عندهما



















الآن...

يمكنك شراء  
مجموعة العملات  
رقم [٩]. التفاصيل  
تجدها في الاعلان  
الخاص بالمجموعة

# هوايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله



## هل تبادلي الطوابع؟

- حسين شرايبي آية الله:  
المغرب - فاس - ٢٧ زقة ٤٠ -  
حي السعادة (٢).  
● علي محمد موسى:  
السعودية - جدة - شارع الاناعة  
- النزالة اليمانية - مكتبة  
الرياض - ص. ب: ٣٩٧٠ - الرمز  
٢١٤٨٧ (بواسطة انور بشارة).  
● زهراء احمد علي اميني:  
البحرين - المنامة - ش المعارف -  
طريق ٨١٠ - مجمع ٣٠٨ - منزل  
٣٠٣ - ص. ب: ٩١٧.  
● ضياء الدين سعيد:  
مصر - قليوبية - القناطر  
الخيرية - ٢٥ شارع ١٤.  
● بهجت مصطفى المصطفى:  
سوريا - دير الزور - أبوكمال -  
بناية علاكة (بواسطة الوالد).  
● عارف نايف محمد بني هاني:  
الأردن - اربد - ص. ب:  
١٥٠٤٠٨ (الرمز: ٢١١٤١).

## هل تبادلي العملات؟

- ريهام عبدالله الحمدي:  
الجمهورية اليمنية - صنعاء -  
ص. ب: ٥٤١.  
● هاني شاكور:  
المغرب - تنزيت - مركز تكوين  
المعلمين.  
● أحمد سيف ناصر العوي:  
سلطنة عمان - السيب - ص. ب:  
٨٦٥ (الرمز البريدي: ١٢١).  
● أحمد راشد حمد الكعبي:  
الإمارات - أبوظبي - ص. ب:  
٤٢٢٣٣.  
● أمال الجزائري:  
العراق - كركوك - التاميم - ص.  
ب: ١٣٨ (الرمز: ٥٢٠٠٢).  
● حسين علي النصر:  
السعودية - الدمام - ص. ب:  
٥٣١٦ (الرمز: ٢١٤٢٢).  
● رامي علاء الدين:  
قطر - الدوحة - الاذاعة - ص. ب:  
١٤١٤.

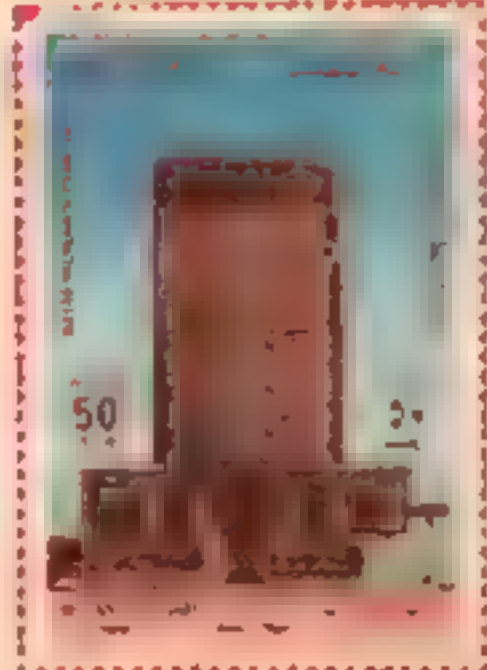


خروج ابنها من الأسر.. الطوابع  
من فئة ٢٥، ٥٠، و ١٥٠ فلساً  
على التوالي.. وتمت طباعة هذا  
الإصدار البريدي في هولندا.



● الكويت - رامي فايز بلال  
(السالمية)، رمزي محمد الغياط  
(الصلابة):  
أصدرت إدارة البريد بدولة  
الكويت في ٢٦ فبراير الماضي  
مجموعة تذكارية من ثلاثة  
طوابع، بمناسبة الذكرى الثالثة  
ليوم التحرير.. الطوابع تحمل  
تصميماً موحداً يرمز الى عين  
باكية، هي عين والدة الأسير  
الكويتية، التي مازالت تنتظر

## طوابع منسوبة



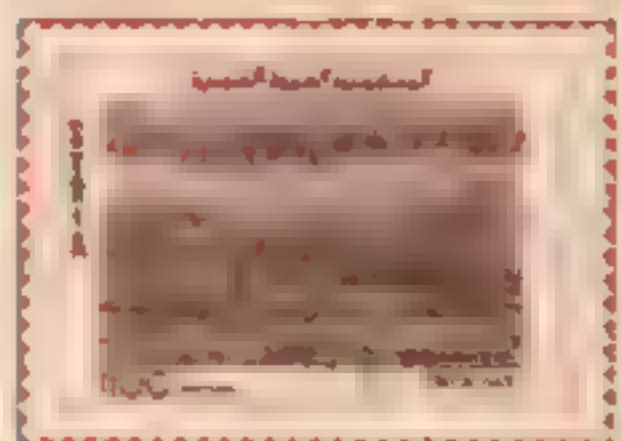
● قطر - الدوحة - عبدالله حمد  
المريخي:  
أصدرت إدارة البريد بدولة  
قطر في ١١ مارس طابعين  
تذكاريين، بمناسبة مرور  
ثلاثين عاماً على إنشاء شركة  
قطر للتأمين.. الطابعان من فئة  
٥٠ درهماً وريال ونصف على  
التوالي.



١١ ديسمبر

مرسل من الأرض الى الفضاء في  
تاريخ الرحلات الفضائية.. وقد  
حمل طابعاً من فئة ٤ كوبيك،  
و ضم بداخله أربع رسائل موقعة  
من أعضاء برنامج الفضاء  
الروسي، وموجهة الى رواد المركبة  
«سويوز - ٥٤».. وقدر الخبراء  
قيمه المبدئية بحدود ١٨ ألف  
دولار، ولكنه حقق مبلغاً قياسياً  
وصل الى ١٢٣ ألفاً و ٥٠٠  
دولار، وكان من نصيب تاجر  
إيطالي.. بيعت في هذا المزاد نماذج  
أخرى من المراسلات الفضائية  
الروسية من عام ١٩٨٢، وحقق  
كل منها عدة آلاف من الدولارات

شهدت مدينة نيويورك في  
١١ ديسمبر الماضي مزاداً علنياً  
خصّص لبيع الاغلفة البريدية  
التي أرسلت الى الفضاء في أوج  
سنوات غزو الفضاء بالاتحاد  
السوفييتي السابق.. نجم هذا  
المزاد كان غلفاً بريدياً تذكاريًا،  
مدوناً عليه العنوان (الأرض -  
الفضاء)، ومختوماً  
بتاريخ ١٤ يناير ١٩٦٩، حمله  
رواد مركبة الفضاء السوفييتية  
«سويوز - ٥» الى زملائهم في  
المركبة «سويوز - ٤»، التي كانت  
في مدار حول الأرض.. هذا  
الغلاف البريدي هو أول خطاب



● سوريا - بهجت مصطفى  
المصطفى (دير الزور)،  
عبدالرحمن الأفندي (حلب):  
أصدرت إدارة البريد  
بالجمهورية العربية السورية  
في شهر ديسمبر الماضي طابعاً  
تذكاريًا بمناسبة الاحتفال  
بيوم الشجرة.. الطابع من فئة  
١١ ليرة سورية..



# الانتصار الأخير!!

يكتبها: محمد أمين

يرسمها: نبيل تاج

في حفل الانتصار الكبير، جلس «جنرال الحروب» حزينا!! كان يفكر انه سيصبح كأي خامل ضعيف: يأكل ويشرب وينام. ففي الغد لا معارك جديدة يخوضها، ولا انتصارات باهرة يحققها. لقد هزم كل الجيوش، وأخضع جميع الممالك والامبراطوريات. وهذا هو: حفل انتصاره الأخير!!

للحظة — تَلَمَّس «جنرال الحروب» نياشينه وأوسمته الكثيرة التي تُزين صدره.. ثم صاح منادياً الرحالة والبحارة وعلماء الجغرافيا.. فصمتت الموسيقى وكفت آلاف الأصوات عن الغناء. وحين حضر الرحالة والبحارة وعلماء الجغرافيا، طلب منهم أن يدلوه الى أرض لم يمش عليها أو جزر لم يبحر اليها. اضطربوا، وتبادلوا النظرات بينهم بقلق. نشروا خرائطهم.. تفحصوا الطرق العديدة لاسفارهم، والاماكن البعيدة لرحلاتهم.. ثم أجابوا بخوف وانكسار:

— سيدي الجنرال!! لقد وصلت انتصاراتك الى نهاية العالم!! ولا أحد يعرف أرضاً لم تملكها، أو بحراً لم تفرض سلطانك عليه!

غضب جنرال الحروب واغتاظ، وعلا صراخه مهدداً. أخذ يلومهم ويعنفهم، واصفاً بعضهم بالجهل والبعض الآخر بالكسل والحمق. وبعد أن أمر بسجنهم جميعاً، طلب استدعاء الفلكيين وخبراء الأرصاد والنجوم.

تجمع الفلكيون وخبراء الأرصاد والنجوم من حول الجنرال.. كانوا يتجهون اليه بوجوههم، بينما أعينهم زائفة الى أماكن خفية في صفحة السماء. شرح لهم الجنرال ما يطلبهم من أجله.. فتشاوروا فيما بينهم، رافعين مناظيرهم في أيديهم كمزامير غريبة.. وبعد فترة — تحدث أكبرهم:

— سيدي الجنرال!! نعم.. الفضاء فسيح، وتملاه الملايين من الأجرام السماوية!

لكنها جميعاً: إما نجوم من لهب حارق، وإما كواكب خالية حتى من الماء والهواء! ولا يمكن ياسيدي السفر اليها أو إقامة الجيوش عليها!!

ازداد غيظ الجنرال وحنقه.. وخرجت العبارات من فمه غاضبة ساخطة.. وبيتما كان جنوده يذهبون بعلماء

الفلك وخبراء الأرصاد والنجوم الى السجن، كان الساحر يشق زحام الحفل قاصداً الوصول الى الجنرال — دون أية دعوة أو طلب.

تقدم الساحر الى «جنرال الحروب»، تسبقه لحيته الطويلة وسحابات كثيفة من البخور — غريب الرائحة.. تتمم بالفاظ مبهمة، ثم انحنى احتراماً — حتى كاد رأسه يلامس الأرض — وقال:

— أعرف ياسيدي أمنياتك!! ويسعدني أن أحقق رغباتك!!

نظر «جنرال الحروب» الى الساحر بازدراء.. سكنت برهة، ثم سأل بصوت أجش — يفيض بالاحتقار والتحدي:

— أين أجد جيوشاً هزمتها؟! وممالك وأمباطوريات أغزوها وأملكها؟!

مد الساحر يده، وقدم للجنرال قطعة مستديرة من الزجاج المصقول. وأجاب بثقة:

— هنا ياسيدي! لم تكن قطعة الزجاج — التي قدمها الساحر — تزيد في حجمها واستدارتها عن قطعة صغيرة من العملة الفضية اللامعة. نظر اليها الجنرال، فاشتعل غضبه واحتقن وجهه بالدماء، وصرخ:

— أنتسخر مني أيها الساحر!! هل يوجد في هذه القطعة من الزجاج ما لا يوجد على الأرض بسهولة وبحارها، ولا في السماء بنجومها وكواكبها!! إن عقابك سيكون قاسياً أيها الوغد!!





لم يهتم الساحر بصراخ الجنرال وتهديده، واستمر في حديثه:

— مهلاً.. مهلاً ياسيدي الجنرال!! إن ما أقدمه لكم ليس قطعة من الزجاج، إنها واحدة من أسرار السحرة، وطلسم من طلسم الجن والعفاريت!! انظر إليها!! إنها مرآة سحرية.. بها من الممالك والامبراطوريات ما لم ترها عين وما لم تسمع بها أذن!!

نظر الجنرال في عيني الساحر متوعداً. تردد قليلاً، ثم التقط المرأة وأخذ ينظر إليها. اتسعت عينا الجنرال حين حدق في سطح المرآة اللامع. وامتدت أصابعه تتحسس النياشين والأوسمة على صدره. وما أن مرت لحظات قليلة.. حتى هدا غضبه، وارتسمت على وجهه علامات الدهشة والسعادة.

كان «جنرال الحروب» ينظر في المرآة، كمن ينظر من ثقب ضئيل إلى العالم الفسيح. كانت أمامه مدينة ضخمة وعجيبة: مبانيها من الفولاذ، وسكانها قطع مخروطية من الأحجار الصلبة. أبصر الجنرال بعينه بيوتها وقصورها.. التي تشبه الدبابات والعربات الحربية. وسمع بأذنيه قرقرة تحرك سكانها الصخريين على شوارعها الحديدية. كان ضجيج المدينة مفرعاً يصم الأذان، ومبانيها ومخلوقات الغريبة تزفر سحباً كثيفة من الدخان.. تجمعت سحب الدخان وتجمعت، حتى احتجب الضياء وانتشرت العتمة.

برغم العتمة.. استطاع الجنرال أن يميز تدحرج كتل الصخر باتجاه الدبابات والعربات الفولاذية، وكأنها تعود إلى البيوت والمساكن. لفترة قصيرة ازدادت القرقرة والصلصلة حدة، ثم عم الصمت والسكون تماماً. وبينما كان الجنرال يبخلق مشدوهاً، برزت في السماء لافتة من دخان أسود.. مكتوب فيها «امبراطورية الفولاذ»!! صاح الجنرال مهدداً، فترددت في أنحاء الامبراطورية صيحات كثيرة تهدد بوحشية وضراوة. ارتعد الجنرال خائفاً. لكنه سرعان ما استعاد شجاعته وجبروته.. إذ أدرك أنه لم يسمع غير صياحه، ولم يصل إلى أذنيه غير تهديده وصراخه. فابتسم لنفسه مزهواً بقوته، التي جعلت امبراطور الفولاذ وشعبه يختبئون.. فور رؤيته.. في أقفاصهم الحديدية.

رفع «جنرال الحروب» رأسه بعيداً عن المرآة مفكراً، فرأى الساحر ما يزال واقفاً يتحدث. واصل الساحر حديثه: — باختصار ياسيدي.. هذه المرآة السحرية ميدان دائم للحروب!! فيها تتابع الممالك وتتوالى المعارك!! وستنتصر فيها جميعاً.. ولكن قد لا تكسبها!!

انتفض «جنرال الحروب» غاضباً، حين اخترقت أذنيه كلمات الساحر الأخيرة. ضحك مستهزئاً، ثم تنفس عميقاً.. حتى امتلأ صدره بكل غرور العالم وتكبره. وأجاب مقتخراً:



الساحر متعشراً، ووقف كل حضور الحفل مفزوعين صامتين. وما أن انتهى الجنرال من ضحكاته المزعجة، حتى طلب من الجميع الاستعداد للقتال ودق طبول الحرب من جديد.

تعالى دقات طبول الحرب مدوية، فهرع الضباط والجنود الى مواقعهم. عباوا فوهات المدافع بالطلقات الثقيلة المدمرة، وأداروا محركات الدبابات والطائرات ذات الأزيز المزعج. ثم وقفوا جميعاً في انتظار أوامر الجنرال، لتحديد متى وإلى أي الجهات ستوجه القذائف والطلقات. وبعد دقائق قليلة - امتلأت السماء بأخطبوط هائج: له ألف رأس من اللهب الأحمر، وآلاف من الأيدي والأرجل من الدخان الأسود الخانق.

كان «جنرال الحروب» ماهراً في التخطيط للمعارك. حدد المواقع التي تقذفها المدافع، وعين بدقة الأماكن التي تقصفها الطائرات. وبرغم هجماته المتوالية لأيام وأيام.. لم تستطع دباباته اكتساح امبراطورية الفولان، ولم يتهدم جدار واحد من مبانيها الصلبة المنيعة. أوقف الجنرال القتال لفترة.. أخذ يتفكر ويتدبر، وحين تذكر واحدة من مبتكراته الحديثة، أصدر أوامره بالقصف من جديد.

انهالت «قنابل الصدا» على امبراطورية الفولان لساعات قليلة. وبعد ساعات أخرى.. انتشر الصدا في كل أجزائها.. جعل الصدا ما كان صلباً كالصخر هشاً كقطع الكعك والبسكويت.. ومرة واحدة - تهاوت الهياكل الحديدية الضخمة، وتساقطت في دوي هائل مكتوم.

دخل «جنرال الحروب» امبراطورية الفولان مختالاً يتلمس النياشين والأوسمة على صدره باعتزاز. وبعد أن تجول طويلاً في أنحائها، اكتشف أنها لم يكن بها أي من الأحياء.. لا شعب ولا جيش، ولا حتى امبراطور!! فهمس لنفسه: «امبراطورية خربة!! وخالية إلا من الحديد الصديء»، وكتل من صخر.. كانت يوماً تتحرك!! ثم زم شفثيه باستياء وامتعاض، وواصل تجواله، وحين وصل الى نهاية حدودها، وجد أمامه امبراطورية الأشجار.

كانت امبراطورية الأشجار بخلاف امبراطورية الفولان، خالية من المباني تماماً.. كانت تشبه غابة واسعة شاسعة.. لا بيوت فيها ولا قصور، ولا حصون بها ولا قلاع.. كانت تملأها أشجار غريبة، ضخمة وعالية. ولما دقق الجنرال النظر إليها، وجد أن لها هيئة آدمية.. فبأسفلها - ينطلق الجذع عن ساقين متينتين منغرستين في الأرض بقوة.. وبأعلاها - وبين فروعها الكثيفة - يمتد فرعان كبيران، كذراعين يتربضان للقبض بأصابعهما الطويلة الطويلة.. أما القلب منها - فيتوسطه وجه وحش



... ما أدراك بالحروب والمعارك أيها الأحقق! فانا.. أنا الجنرال: بطل كل الحروب وصاحب كل الانتصارات والمكاسب!!  
ارتفعت ثانية ضحكاته الجنرال صاخبة مروعة. فابتعد



كاسر، له عينان تلتزمان بضوء أخضر وهاج. انتقلت عينا «جنرال الحروب» من شجرة الى شجرة. وأدرك أنه لن يستطيع هو وجنوده الاقتراب منها. فكر الجنرال وفكر.. حقاً إن الأشجار لا تسير ولا تتحرك، لكنها تتربص بمن يقترب منها، وتنمر بقسوة بمن يحاول النظر اليها. كان لابد أن يعود منتصراً!! لقد دمر الجيوش، وحطم القلاع والحصون!! كيف يعود منهزماً أمام الأشجار — مهما كانت قوية أو عملاقة!! الأشجار من خشب، وإطلاق القذائف النارية عليها يهدد باندلاع حريق كبير.. قد يلتهم من حولها كل الممالك والدول. أخيراً قرر الجنرال أن يغزوها «بجيوش الحشرات»! أحدث مبتكراته العجيبة للقتال. ثم أصدر أوامره باطلاق قنابل الدود والفئران والجراد!!

زحفت ملايين الحشرات الى الأشجار. في البداية - التهمت أوراقها الخضراء الرقيقة. ولما لم تشبع، أخذت تأكل الأغصان بشراهة ونهم. أكلت الحشرات وأكلت، حتى أصبحت الأشجار عارية.. وبدأت كنواطير الحقل الرثة، خاصة بعدما انطفأ الضوء الأخضر في عينيها.

دخل «جنرال الحروب» امبراطورية الأشجار فخوراً بحكمته، التي تعرف كيف تحقق الانتصار في ساعات قليلة. توجه الجنرال بثبات الى أعلى الأشجار وأقواها، مفكراً أنها لابد قد كانت الامبراطور. كان يقصد من التوجه اليها الشماتة بها والاستهزاء منها. لما وصل اليها، اغتاط حين لم يستطع أن يرى فيها علامات الألم أو الحزن. كانت تقف صامته ساكنة كمناطور عملاق فأغراه غروره بتسلقها واعتلاء قممتها.

تسلق «جنرال الحروب» الشجرة العملاقة، ثم استوى في أعلاها وتنهّد منتشياً. ومن جديد أعاد النظر في المرأة

السحرية. اجتاح بمفرده «مملكة البللور» وأضرّم النيران وحده في جيوش «بلدان القش» كانت الحروب تتوالى سهلة وممتعة، والدول والممالك في مرآته عديدة لا تنتهي.

فجأة.. أبصر «جنرال الحروب» في البعيد البعيد جيشاً جراراً يتوجه نحوه.. فتلمظ سعيداً. هاهو يعود الى المعارك التي يتقنها، والحروب العنيفة التي يستمتع بخوضها. وضع «جنرال الحروب» منظاره المكبر أمام عينيه، فرأى في مقدمة الجيش الزاحف جتراً لا يزدحم صدره - هو الآخر - بالأوسمة والنياشين.. ومن خلفه كانت الدبابات الثقيلة والمدافع الضخمة.

كان الجيش الزاحف يتقدم بلا تمهل، فقرر «جنرال الحروب» أن ينتهز المفاجأة، وأن يسرع باصابة قائده، قبل أن تبدأ المعارك. أمسك «جنرال الحروب» ببندقيته الضخمة، ووجه فوهتها تجاه الجنرال القادم. تنفس عميقاً، وزرّ عينيه - وهو يصوب بدقة الى الصدر تحت الأوسمة والنياشين البراقة، ثم ضغط على الزناد بقوة وثبات، فانطلقت مائة من الرصاصات السريعة دفعة واحدة. لكنه - وفي نفس اللحظة - صرخ متألماً، وسقط على الأرض جريحاً.

رقد «جنرال الحروب» على الأرض تذهله المفاجأة، وتعذبه جراح ثخينة تخترق صدره.. وقبل أن يغلق عينيه للأبد، تحامل على نفسه وأعاد النظر في المرأة السحرية. كان يود التشفي برؤية صدر عدوه بعد أن اخترقته الطلقات المائة.. ارتعشت عينا «جنرال الحروب» لبرهة، ثم جمدتا وتسمرتا نهائياً.. حين رأى أن الجنرال الذي أصابه بطلقاته كان يشبه تماماً: في الملامح والهيئة، والأوسمة والنياشين البراقة، وذات الجراح البالغة التي تخترق الصدر!!

■ تمت ■





# نحن نريون منك.. جداً

أيما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» أسبوعياً. في إمكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها إلينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعة أسابيع.



قسمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول / م التعاون	٢١٠ درهم	١٠٥ درهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ درهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهماً

الاسم:

العنوان كاملاً:

مدة الاشتراك:

تاريخ بداية الاشتراك:

قيمة الشيك المرفق:

• يمكن إرسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٣٫٧٧ درهم.

• ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:

• ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي - دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



## \* ألعاب شعبية \*

### برللا.. برللا..

من الألعاب الشعبية في مصر، تمارسها البنات اللائي تتراوح أعمارهن بين ثلاث وأربع سنوات.

تبدأ اللعبة بوقوف البنات في صف واحد، واكتافهن متجاورة، وأيديهن متشابكة، وتقف بنتان متواجهتين تقومان بدور الخطاب.. وتغنيان، والمجموعة ترد عليهما.. برللا.. برللا.. برل لا.

رشاقة، جهة اليمين وجهة اليسار.. على إيقاع الغناء المرح، كما تتمايل البنات اللتان تقومان بدور الخطاب إلى أن ينتهي الغناء بعبارة: (اتفضلوا خذوها).. عندئذ تنضم البنت التي اختيرت وهي «نوال».. إلى البنات الواقفتين اللتين قامتا بدور الخاطبة.. ليصبحن ثلاثاً.. وهكذا تستمر اللعبة

عايزين مين؟  
برللا.. برللا.. برللا..  
عايزين نوال  
تجيبولها إيه؟  
نجيب لها خاتم  
برللا.. برللا.. برللا..  
مايقضيهاش  
برللا.. برللا.. برللا..  
ربع الدنيا ليها  
برللا.. برللا.. برللا..  
مايقضيهاش

برللا.. برللا.. برللا..  
نص الدنيا ليها  
برللا.. برللا.. برللا..  
مايقضيهاش  
برللا.. برللا.. برللا..  
كل الدنيا ليها  
مايقضيهاش  
برللا.. برللا.. برللا..  
شباك النبي ليها  
برللا.. برللا.. برللا..  
اتفضلوا خذوها  
وأثناء الغناء..  
تتمايل البنات  
الواقفات في الصف في



## أعداد دعاء الشريف

### الزي الشعبي القطري للرجل



● مفلان بالزي القطري التقليدي.

تتكون ملابس الرجال في قطر من الثوب الطويل ذي الأكمام الطويلة.. والفترة، والعقال.. وقديماً كان يُستخدم ثوب يُسمى الشلحات. كما يرتدي الرجال أيضاً في قطر البشوت «العباءة» الرجالية.. ويتم تطريزها بالخياوط المقصبة على مقدمة البشت.



● يادياية  
بيَضج ما  
يساوي  
غيَضج.

— يُضرب هذا المثل لمن يكون ضرره أكثر من نفعه أو فائدته.  
● دياية: دجاجة. ● بيَضج: البيض أو بيضك. ● غيَضج: أي.. الغضب.  
والمقصود هنا.. أن الدجاجة، بالرغم من أنها تبيض البيض.. لكنها قد تسبب الإزعاج للناس.

بطاقة  
سفر  
إلى  
تونس

● الاسم الرسمي الجمهورية التونسية.  
● العملة الرسمية: الدينار التونسي = ١٠٠٠ مليم. دولار أمريكي = ٩٢٧ر دينار تونسي.

● العاصمة: تونس.  
● المساحة: ١٦٤ر١٥٠ كيلومتراً مربعاً. يحدها من الشمال والشرق.. البحر الأبيض المتوسط، ومن الجنوب الشرقي ليبيا، ومن الغرب الجزائر.  
● المناخ: متوسطي في الشمال وعلى السواحل، وشبه صحراوي في الوسط والجنوب. ● عدد السكان: ٨ ملايين و٤٤٥ ألف نسمة.. حسب تعداد عام ١٩٩٢.

● أهم المطارات: تونس، قرطاج، المنستير، جربة، صفاقس.  
● أهم الموانئ: تونس، حلف الوادي، بنزرت، سوسة، صفاقس.  
● أهم المدن: تونس، صفاقس، بنزرت، قابس، سوسة، القيروان، القصرين، قفصة، المنستير.



# أنا عربي



## الشاعر عبد الله هجران

• ولد الشاعر بقرية «العرة» بالخمة الداخلية باليمن.. عام ١٩٣٩م، وتلقى فيها تعليمه الأول.

• انتقل إلى صنعاء أوائل الخمسينيات والتحق بالمدرسة العلمية (دار العلوم).

• بدأ عام ١٩٥٦م في إعداد وتقديم برنامج بالاذاعة اليمنية اسمه «ركن الجنوب».. وكان له أثر كبير في التحريض ضد الاستعمار البريطاني في جنوب اليمن.

• انضم إلى خلايا تنظيم الضباط الأحرار.. وفي صباح ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢، كان صوته في طليعة الأصوات التي أعلنت قيام الجمهورية العربية اليمنية من اذاعة صنعاء.

• عمل مديراً للاذاعة اليمنية بعد الثورة، فوزيراً للإعلام، فممثلًا شخصيًا لرئيس المجلس الثوري. وفي عام ١٩٦٧ عُيِّن سفيراً لليمن في السودان.

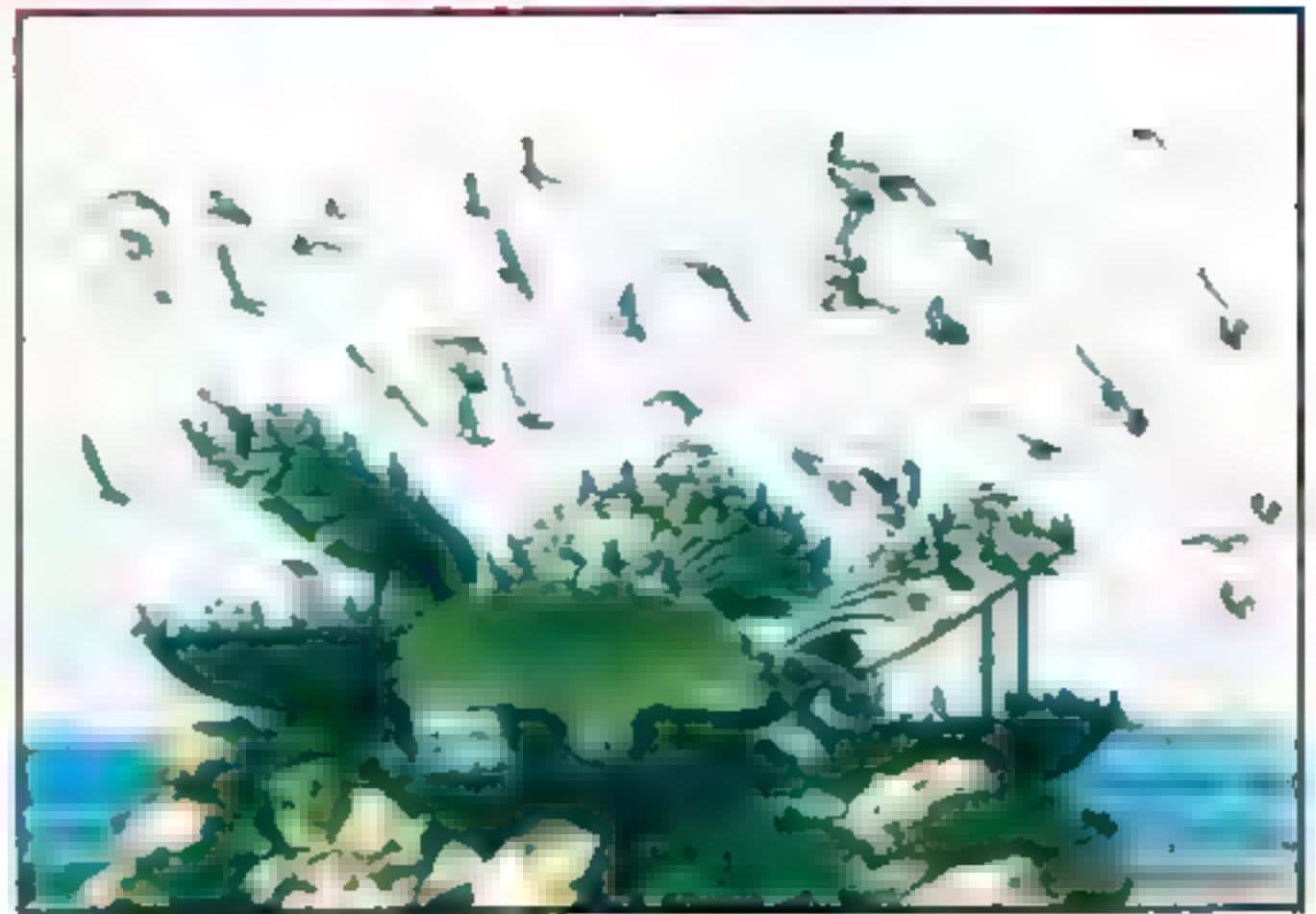
• عاد إلى صنعاء عام ١٩٨١.. وكان بيته منتدى ثقافياً للأدباء.

• كان راوية للشعر، وشاعراً مجيداً. صدر له ديوان واحد.

• تقاضى الشاعر بصلابة في الدفاع عن الثورة في كل موقع عمل فيه.. لم يحتل البعد عن صنعاء.. الرمز والوطن.

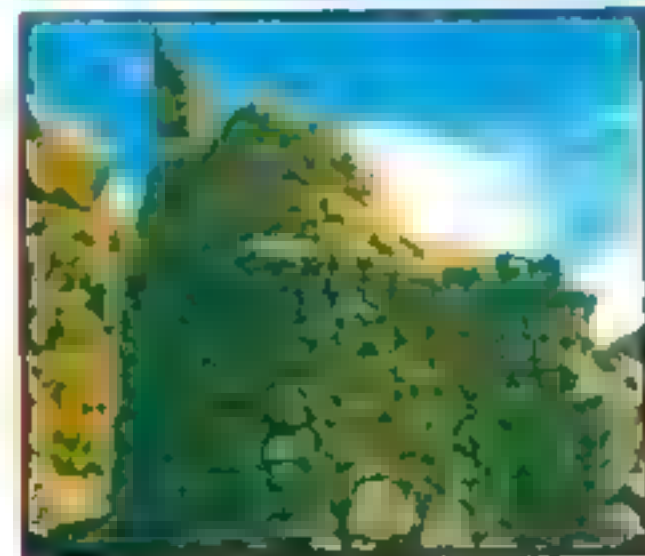
## الإرث.. أارات.. والطيور المهاجرة

الطيور، مثل: البشاروش، مالك الحزين، الفوس، الحجل، البلابل.. ولعل من أهم هذه الطيور طائر الغلمنكو أو الفيتير.. كما يُسميه أبناء الإمارات.. وهو طائر بحري ذو عنق طويل، وكذلك الساقان، ومنقاره أحمر وريشه أبيض مخضب بالحمرة.. يتغذى على القشريات، والرخويات والديدان، ويبنى أعشاشه على شكل مستعمرات وبأعداد كبيرة، ويمكن مشاهدة أسراب كبيرة من هذه الطيور في جزر الإمارات خلال موسم الهجرة.



والخريف.. هرباً من برد أوروبا إلى دلف الإمارات، ويمكن للمرء تمييز أنواع كثيرة من هذه

تستقبل جزر وشواطئ دولة الإمارات.. أعداداً كبيرة من الطيور المهاجرة في فصلي الربيع



• بقايا منزل الطائي في قرية سميراء.

الذي يتجاوز الحد المعقول، والذي كانت تمثله قبيلة طيء التي انحدر منها حاتم الطائي الذي يُضرب به المثل في الكرم. ومن أبطالها.. عنزة بن شداد، حيان بن عتيق، زيد الخير الطائي، الطرماح بن عدي.. وجميعهم فرسان مقاتلون، وشعراء مُحيدون.

## حائل.. مفتاح الصحراء.. وموطن حاتم الطائي!

لكونها المعبر الرئيسي للمتجهين شمالاً، أو جنوباً في شبه الجزيرة العربية. وكانت حائل معبراً لجيوش المسلمين الذين اتجهوا شرقاً وغرباً للدعوة إلى الإسلام.

من الخصال والطبائع التي عُرفت بها «حائل».. الكرم..

تقع «حائل» في منطقة جبل شعير، غربي وادي الأديع في السعودية، ولد «حاتل».. علاقة بالحضارات البابلية والآشورية، وبدولة المناذرة في الحيرة، وبحضارات بلاد الشام.. أطلق عليها اسم مفتاح الصحراء..

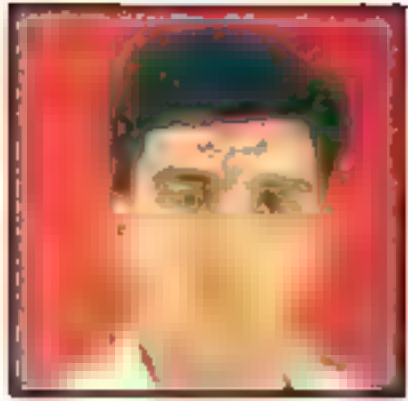
## زيارات مقبلة

- الاسم: كرم عبد المنصف عبدالفتاح.
- المدرسة: معهد بنين فرشوط الأزهرى.
- الهوايات: المراسلة - السفر.
- العمر: (١٨) سنة.
- العنوان: مصر - قنسا - فرشوط - شارع الشيخ عبدالمغيث.
- عمل الوالد: مدير مدرسة.
- أُرغب في استضافة صديق من: السعودية - الأردن - الإمارات.



• أهم المناطق التي سبورها ضيفي: الأقصر - أسوان - فرشوط.





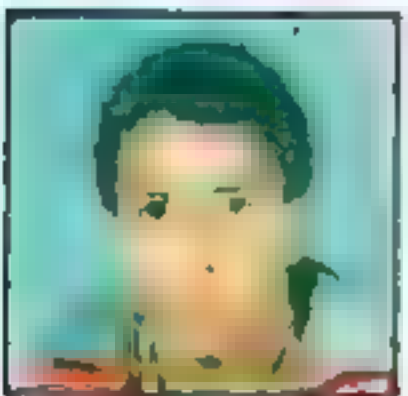
● معاوية ابراهيم عبيد  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
جمع العملات والمراسلة  
● الأردن - عمان - سحب  
- ص. ب: ٤١٣.



● سحر مصطفى صلفوت  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
القراءة والسباحة  
● الإمارات - أبوظبي - ص.  
ب: ٩٠١.



● زهير الخليلي (١٢  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والمطالعة ● المغرب  
- القنيطرة - ٨٨ شارع  
محمد الديوري رقم  
المسزل ٩.



● سموح حسن (١٨  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
وكرة القدم ● المغرب -  
البيضاء - حي الأمل ١١  
زقة ٦١ رقم المنزل ٣٨.



● محمد مصطفى طه  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
القراءة وكرة القدم  
● الإمارات - أبوظبي - ص.  
ب: ٣٥٦٧.



● الداودي محمد (١٧  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والقراءة ● المغرب -  
مكناس - الجديدة - زقة  
بن مكيبة عمارة ١٧  
شقة ٥.



● بسام عبدالسلام (١٣  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم  
● اليمن - تعز - ص. ب:  
٥٧٤٥٠.



● محمد خليل رخا (١٤  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والسباحة ● مصر  
- بورسعيد - حي المناخ  
٦ أكتوبر - شارع ٥٦ -  
شقة ١٢.



● تامر محمد زين  
العابدين (١٣ سنة) ●  
الهواية: الرسم والقراءة  
● مصر - بورسعيد - ١١  
شارع الدقهلية.



● نجيب الهارش سعيد  
(١٩ سنة) ● الهواية:  
السباحة والمراسلة  
● اليمن - الحديدة - ص.  
ب: ٤٠٥٥.



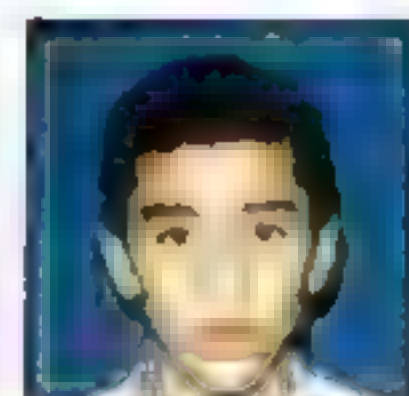
## هواة التعارف



● حسن علي محمد (١٥  
سنة) ● الهواية: المطالعة  
والخط ● اليمن - صنعاء  
- ص. ب: ٤٨.



● مروان حسني عبدالرحمن  
(١٨ سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والمطالعة ● الأردن -  
عمان - ماركا الشمالية  
الشارع الرئيسي - بقالة  
وسمكة العائلات قرب  
مشجعة الخليج



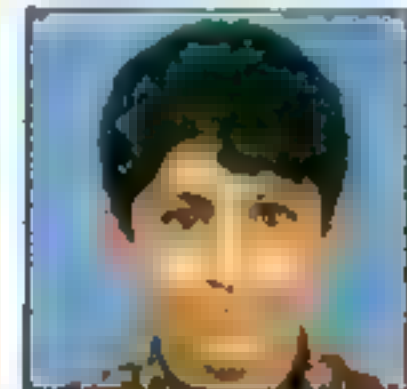
● حسين مصطفى طه  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والجري ● ص.  
الإمارات - أبوظبي - ص.  
ب: ٣٥٦٧.



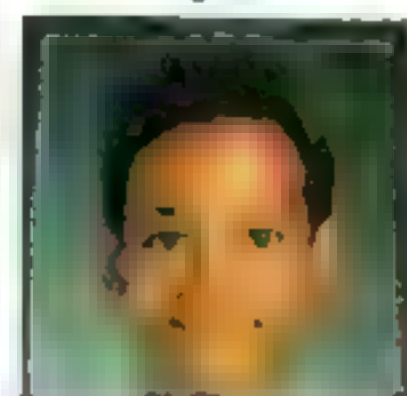
● حسان ثابت (١٢  
سنة) ● الهواية: القراءة  
وكرة القدم ● السعودية  
- مكة المكرمة - ص. ب:  
١٣١٣١.



● عبدالهادي أحمد  
محطان (٢٠ سنة) ●  
الهواية: كرة القدم  
والسباحة ● السعودية  
الاحساء ١٩٩٨٢ - ص.  
ب: ٣٥٧٧.



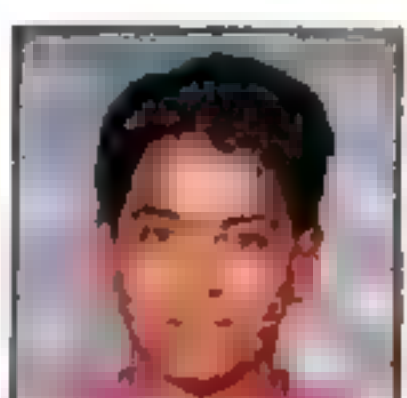
● محمد حسن محمد  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والسباحة ●  
الحجوز - مدينة عيسى  
- منزل ٧١١ - طريق  
١٤١٠ - مجمع ٨١٤.



● محمد أحمد صديق  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والسباحة ●  
السعودية - جدة  
٢١٤٣٢ - ص. ب:  
٥٩٢٥٠.



● وليد الرئيس (١٢  
سنة) ● الهواية: الرسم  
والسباحة ● السعودية  
- الرياض ١١٥٣١ - ص.  
ب: ٤١٨٠.



● محمد سعدي أحمد (١٧  
سنة) ● الهواية: القراءة  
وجمع الطوابع ● مصر -  
الإسكندرية - خلف مدونة  
عزيز ابناظة الايتلية -  
العصافرة البحرية.



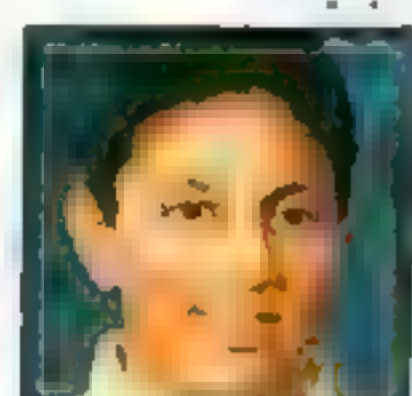
● سليمان أحمد  
(١٣ سنة) ● الهواة  
كرة القدم والموسيقى  
● الإمارات - العج - ص.  
ب: ١٦٠٣١.



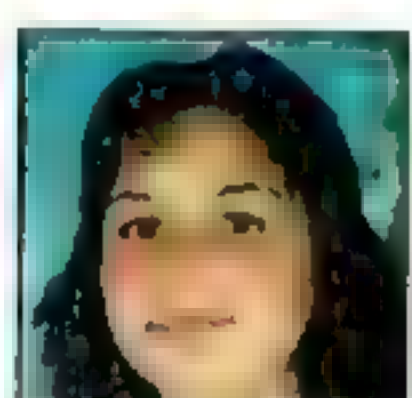
● عمرو الأمير محمد (١٦  
سنة) ● الهواية: السباحة  
والقراءة ● مصر - القاهرة  
٥٨ شارع الامام ابوحنيفة  
الحي الناصح - مدينة نصر



● كريمي عبدالسلام (١٣  
سنة) ● الهواية: القراءة  
وجمع الطوابع والعملات  
● المغرب - الرشيدية -  
١١ زقة الريف لايبط  
الجديدة.



● أحمد خالد بورسلي  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والقراءة ●  
الكويت - مشرف - قطعة  
٣ شارع ٣ منزل ١٢.



● أميرة العيساشي (١٥  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
والرياضة ● تونس -  
سوسة - ص. ب: ٤٠٢٩.



# سر الوردة

شعر: لطفي عبدالمعطي مطاوع  
رسوم: مصطفى رحمه

وردة تنوخ  
تبوح للإناء  
عن سرها الحزين  
قد كنت يا إناء وردة بديعة  
تسر الناظرين  
وانفح الشذى لكل العابرين  
للكل في حنين  
من غير ما تفريق  
بين البخيل والكريم  
بين الجهول والحكيم  
أصاحب الطيور  
أضاحك النسيم  
أشتاق للندى  
أغنى للصباح  
والشمس والبراق  
أراقص القمر  
قد كنت ملكاً للوجود

كل الوجود  
حتى أتى إلى  
قاتل الشقي  
وقال وردة جميلة  
لِمَ لا تكون ملكي  
ملكى أنا وحدي  
وقصني من غصني..  
أتى إليك بي  
وها أنا قتيلة  
أموت في يديك  
أموت في سكوت  
ملكاً له أموت  
ألم تر باني  
قد كنت فوق عرشي  
أحيا حياة الجود  
وأمنح الوجود  
الحب والجمال





سيناريو ورسوم:

الصديق: خالد السويدي

# الجمال والحمار



هيق .. هيق  
ترلا .. لا .. لا



تخلصنا من صاحبنا  
ومن ظلمه وبخله!

ابتعدنا كثيراً  
عن القرية!

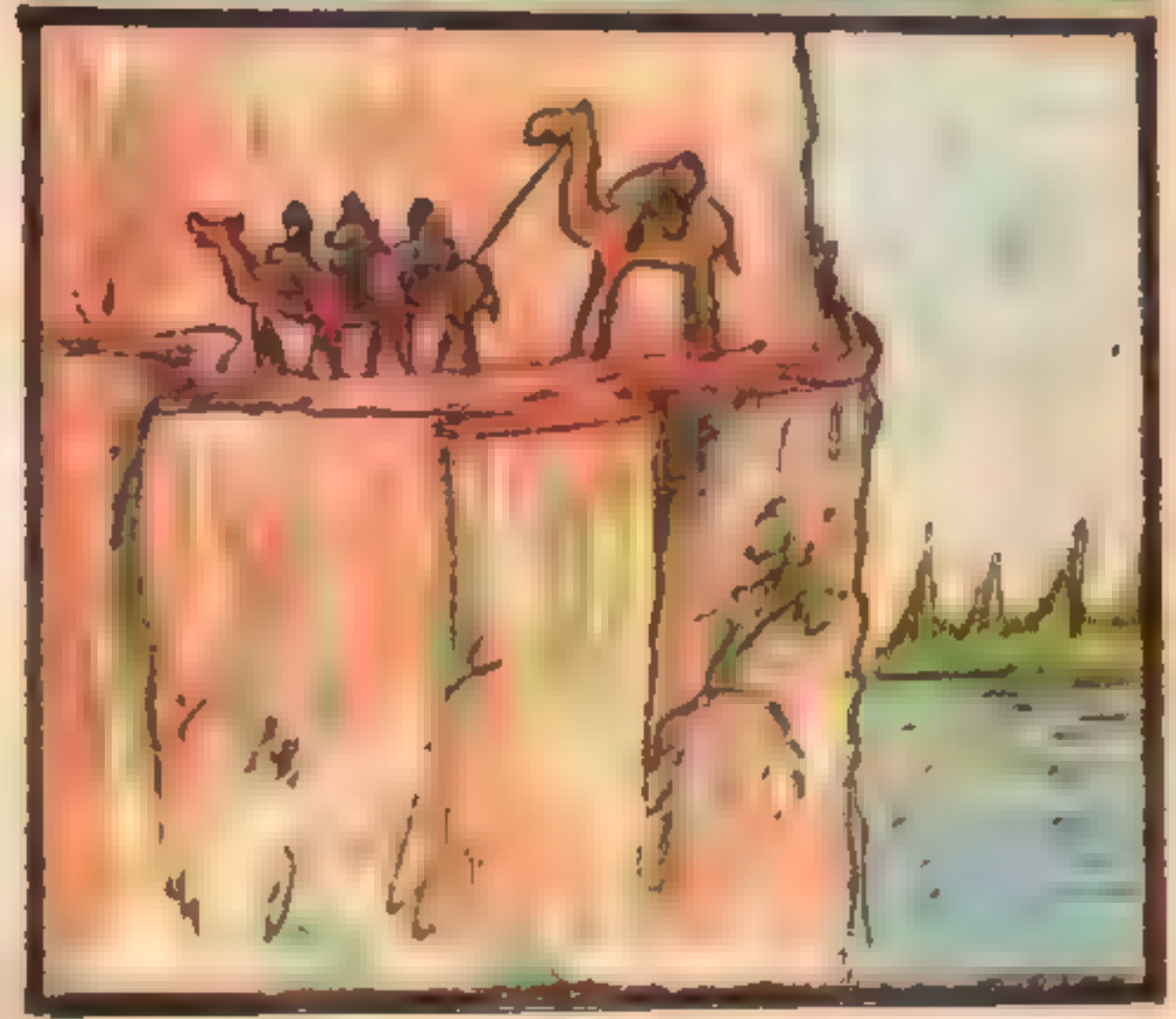


هل تسمعون  
صوت حمار؟ .. هيا  
لنأخذه معنا



أسكت  
حتى لا يسمعنا أحد  
ويكشفنا









● الصديق: خ. ع. م. - أبو ظبي  
- الإمارات:

«أنيميا الفول».. مرض نادر، ينتج عن إصابة بعض الناس بعيب خلقي، ينتج عنه نقص أنزيم معين، مما يؤدي إلى سهولة تكسير كرات الدم الحمراء عند تناول فول أو بقوليات، إذن ضرر الفول والبقوليات مقصور على هذه الفئة القليلة جداً من الناس، حتى هذه الفئة، لا تتأثر إلا بحبات معينة من الفول، ولكن يصعب التعرف عليها.. لذا فالأفضل لهم اجتناب الفول والبقوليات.

## النكسر.. والرياضة

● أنا طالب بالصف الأول الإعدادي، أهوى ممارسة الرياضة ولكني لا أحب القراءة، وأشعر بالملل حينما أجلس للمذاكرة.. ماذا أفعل؟

م. ا. ا. - رأس الخيمة - الإمارات

●● الرياضة مهمة جداً لأجسامنا، ولكن قوة الأجسام وحدها لا تفيد، بل لابد من عقل وفكر يحرك أجسامنا ويوجهها لتوجيهها صحيحاً، وهذا لا يأتي إلا بالتعليم.. والقراءة مفتاح العلم، ولو عرفنا قيمتها حق المعرفة، وأدركنا النتائج التي تؤدي إليها، لأرغمنا أنفسنا على اعتيادها بل وحبها.

فالإنسان مثلاً، قد يستلقي على فراشه، ويظن أنه تعب.. لا يستطيع الحركة بل أنه في حاجة إلى كثير من الراحة، ولكنه قد يشعر فجأة بخطر يهدده، فينسى تعبته وينطلق مسرعاً محاولاً النجاة، بعد أن شعر بالخطر.

فإذا كان الشعور بالخطر، دافعاً لاجتياز الصعاب، فهل هناك أخطر من الجهل على الإنسان، وخاصة المرحلة المقبلة.. ينبغي أن تستشعر قيمة العلم، وتخالط أهله، وتضع لنفسك هدفاً، وتقل من المبالغة في الاهتمام بالهوايات، التي تستنزف جهدك، كي تتمكن من أداء واجبك.

حاول مرة بعد أخرى، فإن الأمر يحتاج إلى تدريب وممارسة حتى تعناده.

●● انشأ لا تنفي وجود بعض الطلاب المشاغبيين، الذين يحاولون إزعاج زملائهم المتميزين عنهم والمتفوقين عليهم في العلم أو أي شيء آخر، ولكنك تقول أن المشكلة بينك وبين كل زملائك.. فهل كل طلاب الصف مشاغبون؟.. أشك في ذلك؟



لنا معلم مشغوب

## حاولي مرة أخرى

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، تركت المدرسة، حينما كنت في الصف الخامس الابتدائي.. أعرف القراءة والكتابة، ولكن أمي وأخواتي يتهمني بالفشل، لماذا أفعل؟ علماً بأنني أحرص على حفظ القرآن.

ا. ا. ا. - عدن - اليمن

●● إذا وجدت في نفسك القدرة والرغبة في مواصلة الدراسة، يمكنك أن تفعل ذلك من خارج المدرسة «منازل»، فإننا لم يكن ميسوراً.. فيمكنك محاولة القراءة والإطلاع

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، تلميذ بالصف السادس الابتدائي، مجتهد ومتفوق في دراستي، ومهذب وملتزم بتعاليم ديني، يحبني المعلمون، ولكن زملائي يناصبونني العداوة، ويسببون لي المقاعب، يريدونني أن أكون مثلهم.. فهم يغارون مني، كيف أكسب ودهم، وأتخلص من مقاعبهم؟

م. ج.

رأس تنورة - السعودية

أنت وصفت نفسك بأنك مهذب، يحبك المعلمون، فمن الممكن أن تكون هكذا مع المعلمين، ولكنك تتعالى دون أن تشعر على زملائك، أو أن معلميك يببالغون في الاهتمام بك، فتتعامل أنت باعتبارك فتى مدلاً متميزاً عنهم، ولعل هذا يسبب لهم ضيقاً، يؤدي إلى الإساءة اليك.

كذلك فإن التفوق والأدب، لا يمنعان الطالب من مشاركة زملائه اللعب والحديث، فلا ينعزل عنهم، ولا يضع حاجزاً بينه وبينهم.

ليس معنى ذلك أنه يجاريهم ويفعل مثلهم في أقوالهم وأفعالهم السيئة، لا.. ولكن لابد أن يفهم من يمكن التعامل معه. طبعاً نحن نجتنب ذوي الأخلاق السيئة، ولكننا نحاول التعامل مع الآخرين، حاول مرة بعد أخرى، فإذا استمروا في الإساءة اليك، يمكن اللجوء إلى إدارة المدرسة أو الأخصائي الاجتماعي، بمساعدة والدك، أو أحد أفراد أسرته.

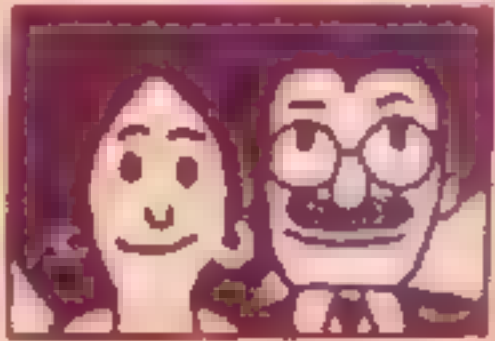
إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلّ المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبو ظبي» في المواعيد التالية:

● الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣ ر ٣٠ - ٥ مساءً.

● الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣ ر ٣٠ - ٥ مساءً بتوقيت الإمارات.

والاستمرار في حفظ القرآن مع محاولة معرفة التفسير، والحرص على العمل بما تعلمت. هناك نماذج كثيرة، ممن واصلوا تعليمهم بعد فترة توقف، وقد تفوقوا وبرزوا.





إلى ابن وأمس مع ختيان

بعض الأبناء يسيء فهم العبارة المعروفة «إذا كان الكذب يُنجي فالصدق أنجس».. وإساءة الفهم ذات شقين، أولهما أنه يظن أن قول الحق سهل، ويعود على الإنسان دائماً بالنفع. الشق الآخر هو اعتقاده أنه بإمكانه أن يفعل ما يشاء من الأخطاء، وفي كل مرة، ما عليه إلا أن يقول الحق، فينجو من العقاب.

بالنسبة للشق الأول، ينبغي أن نفرس في نفوس أبنائنا أننا نقول الحق مهما كانت تبعاته، وأننا قد نواجه أحياناً بعض المتاعب، فنتحملها بشجاعة.

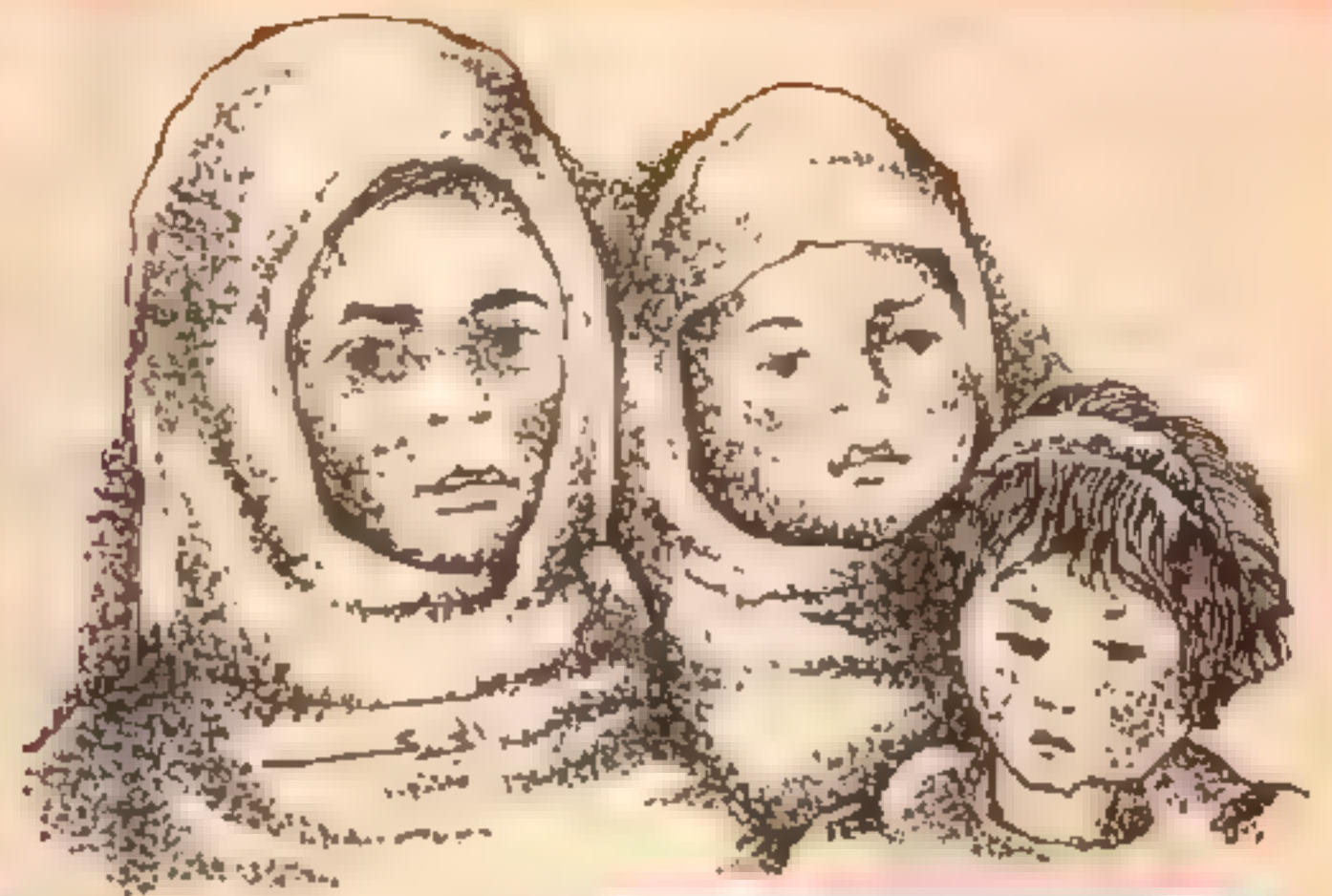
أما بالنسبة للشق الآخر، ينبغي أن نعلمهم بأن اعتيادنا لقول الحق، يمنعنا سلفاً من الوقوع في الخطأ، فلا نضطر للكذب.

علينا أن نعلمهم أن النجاة الحقيقية، التي تترتب على الصدق، هي النجاة في الآخرة، فالكذاب قد ينجو بكذبه من عقاب الدنيا الذي يمكن احتماله، فيقع في عذاب الآخرة، الذي لا طاقة لنا به.

لا ننسى أيضاً، أن الكذب عدوى، تنتقل أحياناً من الكبار إلى الصغار، ومن هنا تأتي أهمية الوقاية منها، فالوقاية خير من العلاج.

خليل حداد

# حب الشباب ليس مرضاً



● وصلتنا ثلاث رسائل. يسأل أصحابها عن حب الشباب، يستفسرون عن أسبابه وطرق علاجه. الرسالة الأولى من الصديق: (م.م. ص - ١٦ سنة - جدة - السعودية) .. يقول إن هذه الحبوب تظهر في وجهه في فصل الصيف فقط. حيث تصبح بشرته دهنية، وقد وصف له الطبيب دواءً ولكن دون جدوى.. أما الصديقة: (أ.أ - ١٣ سنة - الكويت) فتقول.. إن وجهها مليء بحب الشباب، وعندما تختفي حبة، تظهر بقعة سوداء مكانها. أخيراً الصديق: (س.ش - ١٣ سنة - سوريا) يقول.. إن وجهه به حبوب متناثرة، وأنه حينما يضغط على إحداها، يخرج سائل يعقبه قليل من الدم!!

من النصائح الهامة جداً للفتيان والفتيات:

■ غسل الوجه بالماء الدافئ والصابون عدة مرات يومياً، لازالة تراكمات الافراز الدهني على سطح الجلد.

■ عدم العبث بالحبيبات أو محاولة ازلتها بالاعراف أو الألات الحادة، حتى لا تترك أثراً وتشوهات قد تدوم لعشرات طويلة بعد زوال حب الشباب مثل البقع الداكنة والندبات.

■ يزداد حب الشباب عند بعض الأشخاص بشكل واضح عند تناولهم اطعمة معينة وهؤلاء ننصحهم بالاقبال منها أو اجتنابها.. وهذا الامر يختلف من شخص لأخر. فقد يؤثر طعام معين على البعض ولا يؤثر على الآخرين.

في النهاية ينصح الاستاذ الدكتور حسين عبدالدايم أصدقاءنا الثلاثة، باتباع نصائح الأطباء والالتزام بأسلوب العلاج، وعلينا أن نتذكر دائماً الهدف الأساسي للعلاج، وهو حماية الجلد من المضاعفات.



● د. حسين عبدالدايم

ترك أثراً على الجلد. وقد تبقى هذه المضاعفات لسنوات عديدة، وقد تستمر معه طوال عمره، لذا فإن العلاج هو وسيلة لمكافحة الأمراض.

والعلاج متنوع، وله طرق كثيرة، ولكل حالة علاج يناسبها قد لا يناسب حالة أخرى، لذا ننصح بالآلا يستخدم أي شاب دواء شاب آخر دون استشارة الطبيب، لأن الدواء المقيد لحالة معينة، قد يسبب أثراً جانبية لحالة أخرى.

أما الفتيات المصابات بحب الشباب، فعليهن تجنب استخدام مستحضرات التجميل المختلفة، لأنها تسبب زيادة الطفح الجلدي.

●● عرضنا المشاكل الثلاث على الاستاذ الدكتور حسين عبدالدايم - استشاري ورئيس قسم الأمراض الجلدية بمستشفى الجزيرة، فقال:

نستطيع الرد على الرسائل الثلاث، بالحديث عن حب الشباب.. أسبابه، وعلاجه، والآثار التي قد تترتب عليه.

حب الشباب ظاهرة تصاحب التغيرات التي تحدث للجسم في سن البلوغ والمراهقة، لذا فإن علماء وظائف الأعضاء، لا يعتبرونه مرضاً، ولكنه أحد أعراض البلوغ.

يظهر حب الشباب على الجسم في الأماكن التي تتواجد بها الغدد الدهنية بكثافة عالية مثل: الوجه، أعلى الصدر، أعلى الظهر، الكتفين، أعلى الذراعين.

أما عن العلاج، يقول الدكتور حسين عبدالدايم: حب الشباب ليس مرضاً يحتاج للعلاج كي يتم الشفاء منه، ولكن الهدف الرئيسي من العلاج هو حماية جلد الإنسان المصاب من مضاعفات حب الشباب، التي قد



# أبو اسرافيل

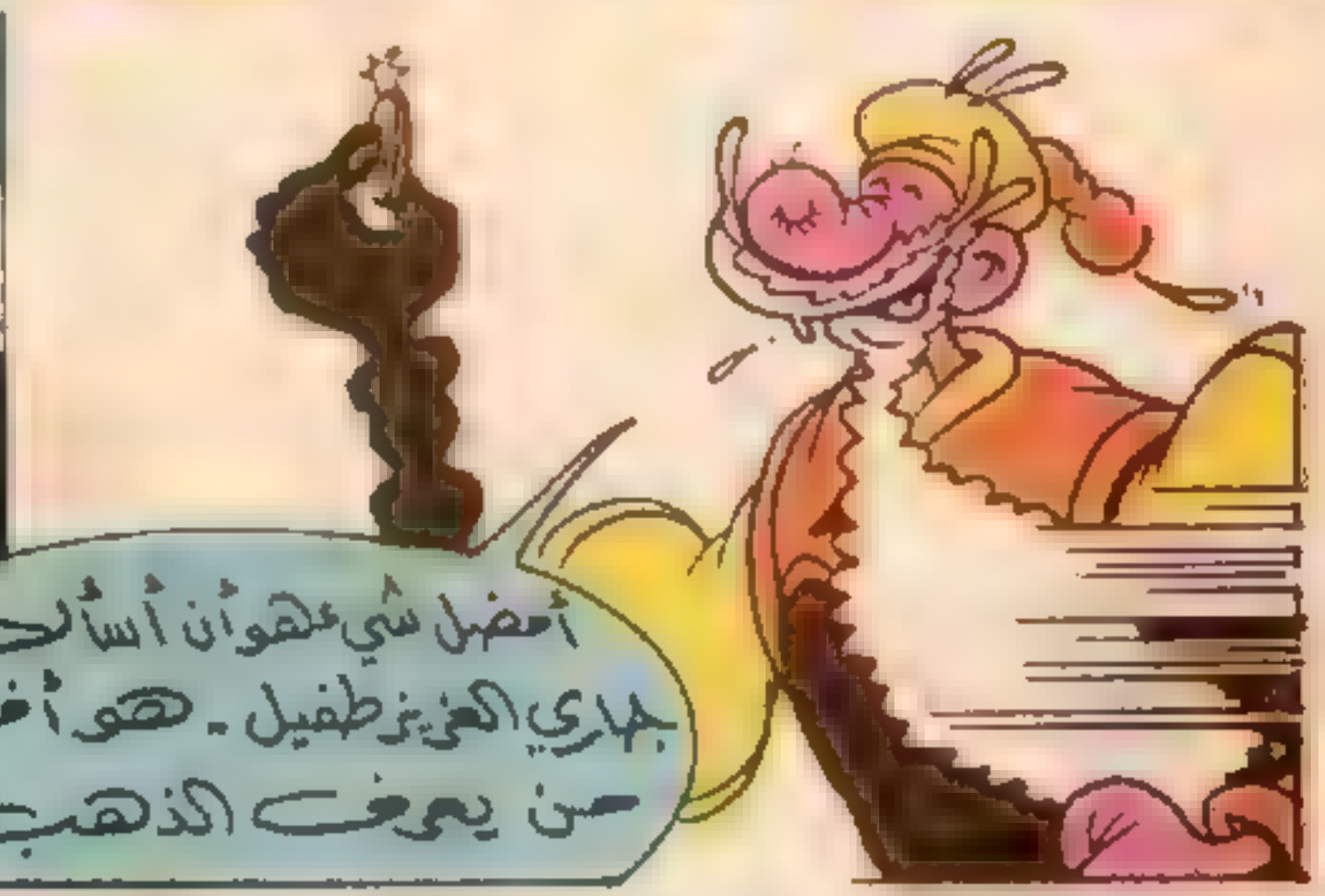
إستشارة قانونية

رسوم: نجيب فرح

سيناريو: محمد قنديل









## صافحة من مذكراتي



### الطفولة..

#### فمن

#### يحميها؟!

كان ذلك في السنة الماضية، عندما رايت بنتاً في مثل عمري.. تحمل حقائب غيرها من الأطفال الذاهبين الى المدرسة.

هم في ملابس نظيفة جميلة، وعبونهم مليئة بالحب والتفاؤل، وحب الحياة.

أما هي، فملابسها رثة للغاية، في عينيها نظرات كلها ألم وحرمان!

تساءلت بيني وبين نفسي:

— أي ذنب فعلته هذه البنت لتضيع طفولتها هكذا؟

ووجدتني أدعو الى حماية الطفولة من هذا الكابوس.. من أجل أن نبني مجتمعاً متعاوناً.. مجتمعاً إنسانياً.

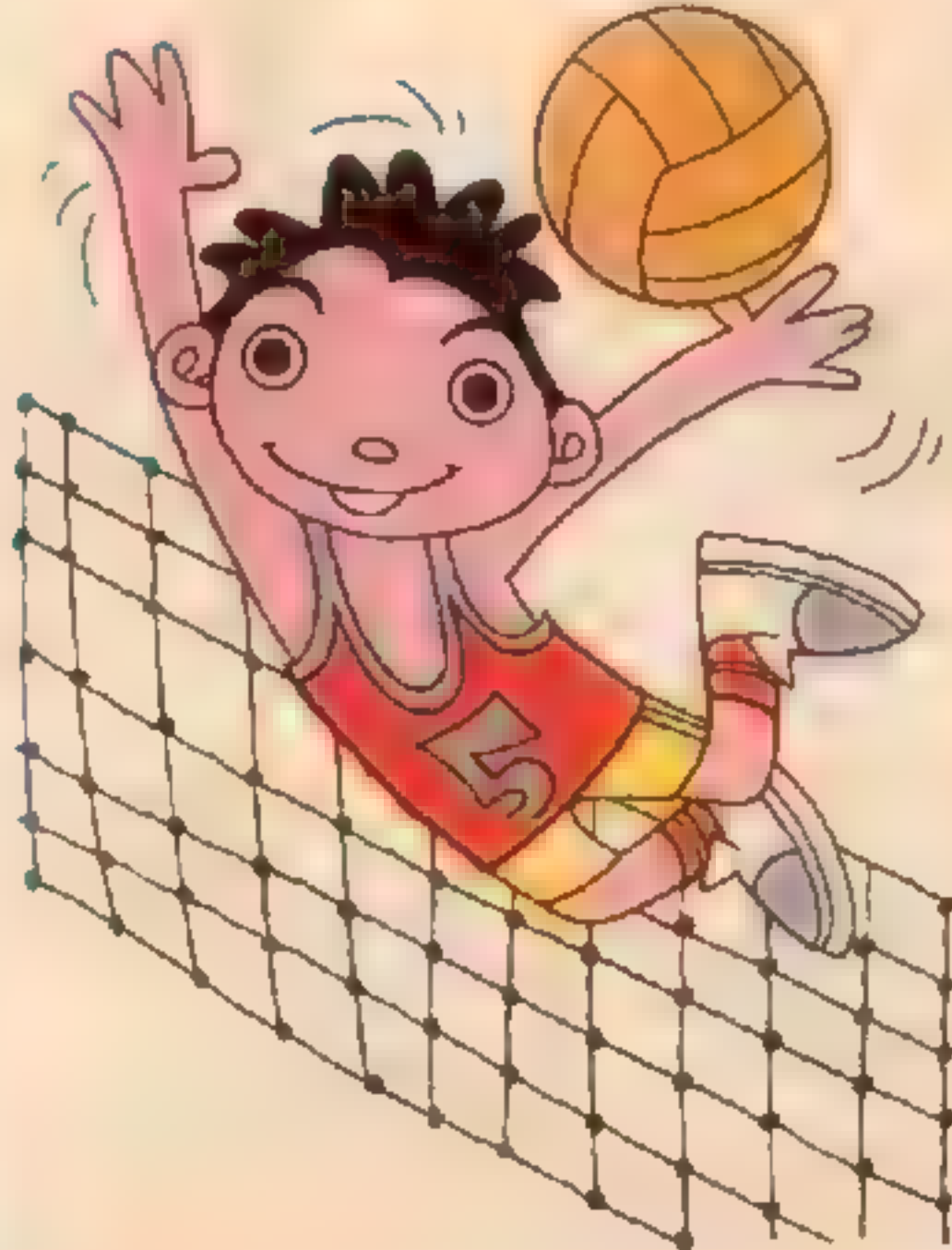
مرشاد فيصل  
اعدادية مولاي سليمان  
الدار البيضاء - المغرب

### انتظار عودته.. سليماً وصافياً!

كانت مباراة في الكرة الطائرة بين فريقنا «الطلاب» وفريق الاساتذة.. كانت هناك كرة مشتركة بين الفريقين، قفز لها كابتن فريق الاساتذة والمشرف الرياضي على الدورة.. ليضرب الكرة نحو ملعبنا، وفي نفس الوقت، قفز أحد الطلاب من «حائط الصد».. ليصد الكرة.. لكنه سقط.. ووقع على الاستاذ بشدة، دون قصد طبعاً، فحدثت له بعض الكسور في ساقه.. فاعتذر عن المشاركة في الدورة.. حيث حُمل فوراً الى المستشفى لتلقي العلاج.

وحتى الآن.. هو مصاب، ويتمنى له جميع طلاب المدرسة الشفاء الكامل.. ونحن في انتظار عودته لنا سليماً مغانٍ بإذن الله.

غالب احمد جزيلان  
المدرسة الإسلامية  
بجسي - الامارات



### عيد ميلاد ابن أخى!

يوم لا أنساهم، يوم تجمعت فيه أسرنا الصغيرة لتحتفل بمناسبة سعيدة لنا جميعاً.. عيد ميلاد ابن أخى الأكبر.. كنا نحتفل بعيد ميلاده الرابع، وقد أعدنا كل شيء من حلوى وزينات، ولم ينس كل واحد منا أن يحضر معه الهدية.. لابن أخى يمثل قيمة كبيرة لدينا.. وفرحة كبرى في قلوب الجميع.

اجتمعنا حول المائدة، وأمامنا كعكة عيد الميلاد، وفي وسطها أربع شموع مضاءة.. أطفالاً أخى النور.. وبداناً نغني للصغير، وشجعناه ليطفئ الشموع.. ثم صبقنا له ولبلنائه، وأعطيناه الهدايا، وهو فرح مسرور.. كان يتسلم كل هدية، ويفتحها بسرعة ليعرف ما هي.

وكان أخى أثناء ذلك يلتقط الصور التذكارية لابنه، ولنا وللضيوف.. كنت سعيداً جداً بهذا الحفل.. فالأيام السعيدة في عمر الإنسان يجب ألا نضيعها في غير الفرح والسرور، فعلياً أن نستمتع بحياتنا، ونفرح قدر استطاعتنا بكل مناسبة سعيدة.

أحمد عبدربه الليضي  
معهد علمي ذي ناعم  
البيضاء - اليمن

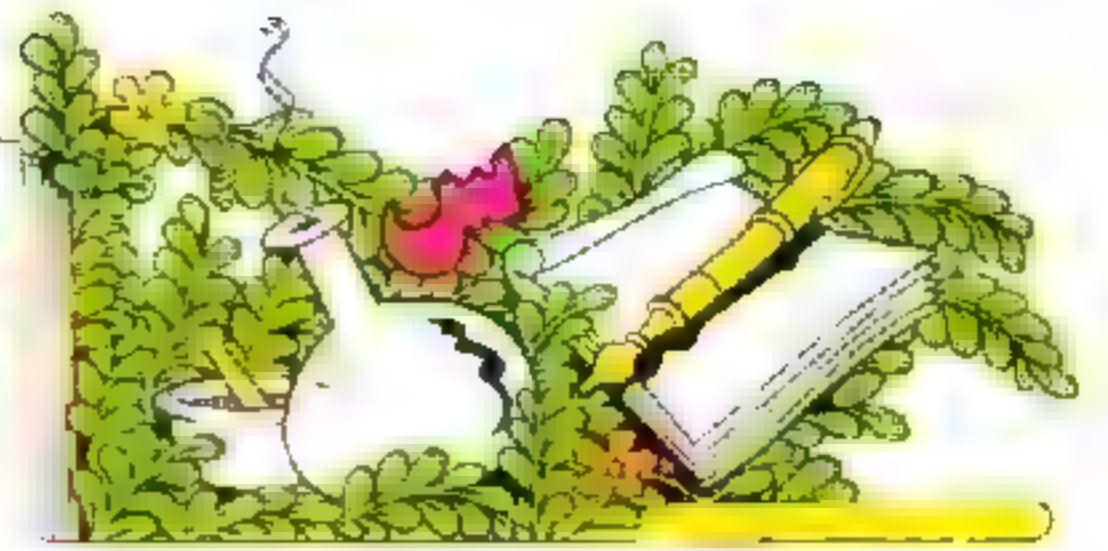
أنتى،  
في يوم من الأيام، استيقظت مبكرة، ونهبت الى المدرسة مبكرة. كنت أشعر أن شيئاً جميلاً سيحدث. وفعلاً، عندما نهبت.. واستلمت شهادتي.. وقرأت ما بها من درجات عالية.. تحققت ماكنت أشعر به. كم أتمنى دائماً أن أعيش هذا اليوم الجميل!

رضية عبدالرضا حمزة  
مدرسة حسناء بنت معاوية  
القرين - الكويت





# بستان العرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

## قرود.. لكنهم نجوم سينما!!



يوجد في العالم عشرات الأنواع من القرود، من بينها العمالقة والأقزام.. لكن قرود الشمبانزي، دخلت تاريخ السينما من أوسع الأبواب، بعد نجاح المدربين في تمكين نجومها، من التمثيل في أشهر الأفلام.

وكانت القردة المشهورة باسم شيئا، من أوائل نجوم الشمبانزي في السينما حيث اشتركت في أفلام عديدة من نوع طرزان، مع أشهر نجوم هوليوود، ومن بينهم جوني ويسمير.

وقبل عشر سنوات، احتفلت السينما العالمية بعيد الميلاد الخمسين للقردة شيئا، وكان احتفالاً كبيراً نقلت أحداثه تليفزيونات أوروبا والولايات المتحدة!

\*\*\*

فكيف يتم تدريب قردة الشمبانزي، على أداء أدوارها في السينما أو التليفزيون، وفقاً للسيناريو المعد، بلا ارتباك أو أخطاء؟

الاجابة تجيء من أشهر المدربين في العالم.. حيث يقولون، ان تدريب القرد «جيج» يستغرق وقتاً طويلاً بحيث يصبح أشبه بانسان صناعي.. إذ يجب أن يبدأ التدريب منذ طفولة القرد.. وان تصبح العلاقة بينه وبين صاحبه، حافلة بالود والمحبة.. وعدم وضعه في أقفاص ليلاً أو نهاراً.

\*\*\*

ونلاحظ في الصورة، كيف يقبل القرد بسعادة وهدوء، قيام المسئول عن ملابسه ومكياجـه بعمل المطلوب، قبل تقديمه الى التصوير في السينما أو التليفزيون.. ليقوم بدوره بدقة.. ويعبر بذلك عن ذكاء هذه القرود، والقدرة الفذة للمدربين البشريين لتحويل القرد الى نجم سينمائي أو تليفزيوني!





## التلاميذ يتفوقون على رحلات ماركو بولو!



في عام ١٢٥٤، استطاع رجل من البندقية، التابعة لـ إيطاليا الآن، القيام برحلة شهيرة، اكتشف من خلالها روائع الحضارات الشرقية، وخصوصاً عند وصوله إلى الصين والهند ومناطق جنوب شرق آسيا.

ودخل هذا الرحالة التاريخ بواسطة هذه الرحلات، التي فتحت عيون الدول الأوروبية على ثروات وحضارات الشرق.

اسم هذا الرحالة هو ماركو بولو، الذي استطاع בזكاته أن يكتسب ثقة سكان الصين، ويحتل هناك مركزاً مهماً.

وفي العصر الحديث، قام مجموعة من تلاميذ المدارس الإعدادية والثانوية الأمريكية، ومعهم بعض المدرسين، برحلة جديدة، أطلقوا عليها اسم: ماركو بولو الثانية!

في هذه الرحلة، وصل التلاميذ بسفينتهم الصغيرة، إلى أندونيسيا، واليابان، والصين، ومصر، واليونان.. واستغرقت هذه الرحلات ثلاث سنوات، كانت تجرى أثناء فترة الاجازة الصيفية.. ولم يقف برنامج الرحلة عند حدود الوصول إلى هذه البلاد، بل امتد إلى القيام بدراسات واسعة.. شملت بحارها ومناخها وعادات وتقاليدها سكانها.. بل وإطلاق بالونات في الجو، للحصول على المزيد من المعلومات حول ما تحمله طبقات الجو من عناصر مختلفة.

ويقول العلماء الأمريكيون الذين أشرفوا على هؤلاء التلاميذ، إن مواهب كثيرة تم اكتشافها من خلال هذه الرحلات، تشير إلى امتلاك بعض هؤلاء التلاميذ، لاستعداد علمي متعدد الأشكال.. كما اكتسب هؤلاء التلاميذ عادات الاعتماد على أنفسهم في إعداد الطعام، وغسل الملابس.



الديناصور الصناعي، يخلق في إحدى الولايات الأمريكية، ويقدم للمشاهدين صورة لحيوان عملاق، عثر العلماء على بقايا عظامه وهيكله العظمي في هذه الولاية.. ثم تقرر إنشاء مركز علمي كبير، يعيد تشكيل هذه الكائنات التي انقرضت منذ ملايين السنين، لتعرض في أكبر متحف في العالم للديناصور

في هذا المركز، يستطيع العلماء عند فحص العظام والهيكل العظمي، معرفة كل نوع من أصحابها.. وتحديد حجمه وهيكله العام، بما في ذلك الاقتراب من ملامح وجهه!

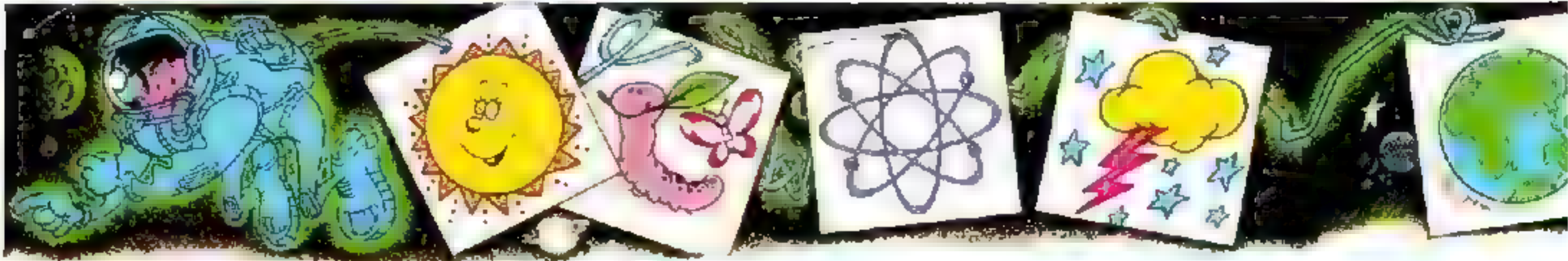


ومن المعروف أن الديناصور كان يسيطر

## مودة الديناصور إلى الأرض والجو!

لا تتدهش عند رؤية صورة هذا الديناصور المنطلق في الجو.. فهو مجرد منطاد أو بالون، ينطلق في الجو بواسطة الهواء الساخن، مثل العديد من المناطيد والبالونات المستخدمة في الأبحاث العلمية. فالبالون المصنوع على هيئة ديناصور، يتكون من المواد نفسها التي تصنع منها المناطيد، ويحتوى في مؤخرته على كابينة بداخلها فريق من العلماء.





## الصراع بين الحوت والحبار!



هذه الصورة المأدبة، تظهر إحدى عجائب عالم البحار.. مع ان الحيتان تعتبر أكبر وأضخم الحيوانات البحرية، فإن كائناتاً هلامياً اسمه الحبار، يدخل معها في معارك شرسة، تنتهي في بعض الأحيان لصالح الحبار! فما هو الحبار الذي يستطيع مواجهة بعض أنواع الحيتان؟ الاجابة يمكن تركيبها في الآتي: الحبار من المخلوقات البحرية الرخوية، له رأس واضح

وأعين حميلة جيدة التكوين، وعشر أدرع وهو من فصيلة الحيوانات اللافقرية الرخوية، مثل الاخطبوط وقنديل البحر وغيرها

وفي البحار والمحيطات توجد أنواع عملاقة من الحبار.. قد تصل الى ٧٠ قدماً، وتزن حوالي ١٠٠٠ كيلوجرام.. ولأن الحبار يمتلك أذرعاً قوية، تفرز مادة مخدرة عند اقتناص ضحاياه قبل التهامها، فإن الصراع بين العمالقة الكبار، أي الحيتان، لا يهدأ أو يتوقف.. وهو ينتهي في غالب الأحيان لصالح الحيتان الضخمة، حيث عثر العلماء على بقايا الحبار في أحشاء من معدة الحوت، أو في أمعائه.

لكن أحد قباطنة السفن الروسية، شاهد معركة شرسة بين الحبار الرخوي العملاق، وبين أحد الحيتان الكبيرة، انتهت بأن لحا الحبار الى حيلة جهنمية، وهي لف أذرع حول وجه الحوت، ليحرمه من التنفس، وبذلك انتصر عليه.. فمن علم الحبار، ان الحيتان تعتمد على تنفس الهواء، وأن سد منافذ تنفسها كفيل بالقضاء عليها

انها إحدى عجائب الخلق التي لا يملك أمامها سوى أن نقول: سبحان الله!



على الأرض قبل ٢٠٠ مليون سنة.. ومجموعة أنواعه وفصائله تنوعاً شديداً.. بين من يعتمد في غذائه على النباتات، أو الديناصورات الآكلة للحوم، ومن كان يعيش على الأرض، أو يُحلق بأجنحته في الجو

\*\*\*

ثم حدثت كارثة عامضة مدد حوالي ٦٥ مليون سنة.. أدت الى الانقراض السريع لهذه المخلوقات، وتركزت للعلماء بقايا عظامها في مناطق عديدة من العالم، من خلالها عمد العلماء تشكيل أحجام وملامح أصحابها وعرضها في المتاحف، ليعرف البشر بعض أسرار التاريخ القديم لكوكب الأرض



● أجريت في الولايات المتحدة تجربة ناجحة لأول طائرة تعمل بالطاقة الشمسية، يبلغ طول جناحها ١٠٠ قدم، وهي مزودة بنمائية محركات مروحية تنقل الطاقة من خلايا شمسية منتشرة على ظهر أجنحة الطائرة.

● تحتل فرنسا الترتيب الأول في سرعة القطار، حيث سجلت ٥١٥٣ كيلومتر في الساعة لأسرع قطار في العالم، تليها ألمانيا بسرعة ٤٠٦٩ كيلومتر، ثم اليابان في المركز الثالث لأسرع قطار عندها، وسرعته ٤٠٣ كيلومترات في الساعة.

● حيوان لها من أجمل الظباء في البراري، وتوجد منه ثلاثة أنواع، أشهرها وأجملها المها العربي، التي تغني الشعراء العرب بجمالها ورشاقته ولونها الأبيض.

● أثبتت التجارب الطبية أن رواد الفضاء يتعرضون لتغيرات فيسيولوجية أثناء التحليق في الفضاء.. من بينها توقف الأمعاء عن العمل لمدة ثلاثة أيام في بداية الرحلة، ثم تستأنف نشاطها بعد التكيف مع بيئة غريبة عن الأرض.

● لعبة تنس الطاولة ابتكرها مهندس وعالم بريطاني اسمه جيمس جب في الثمانينات من القرن التاسع عشر، وكان اسم اللعبة في البداية جوسيماء، وسميت بعد ذلك بـنج بونج وذلك عام ١٩٠١.

● الفيتامينات غذاء ضروري للجسم، تتميز بفاعلية علاجية وقائية ضد عدد من الأمراض، الانسان الذي يحرم منها يموت في غضون شهور معدودة، وهي متوفرة في الفاكهة والخضروات.

● يبلغ مجموع الفيتامينات نحو ٤٠ مركباً، أهمها لحياتنا خمسة، هي فيتامين (أ)، (ب)، (ج)، (د)، (هـ)، (ي).

● ضوء الشمس هو سر المناعة ضد مرض الكساح، ويتمتع سكان المناطق الاستوائية بهذه الميزة بفضل انتشار الشمس، لأن هذا الضوء يعمل على تحويل بعض مواد الجسم الى فيتامين (د) الذي يحمي من الكساح.



# تعب من أنت

## ماهي علاقتك بالهاتف؟



هل أنت من النوع الذي يقفز  
إلى الهاتف بمجرد أن يندق  
جرسه، ويقضي الساعات  
الطويلة في محادثات تليفونية مع  
أصدقائه، أم أنك من النوع الآخر  
الذي تضيقه المحادثات الهاتفية،  
ويكاد لا يطيق التعامل مع جهاز  
التليفون؟ إن علاقتك مع  
الهاتف أيضاً توفر معلومات  
أكيدة عن شخصيتك والاختيار  
التالي يكشف لك عن هذا..

[٢] إذا بق جرس الهاتف في  
ساعة متأخرة من الليل  
فتصور أنه:  
أ- أحد أقرانكم يحادثكم من  
مدينة أخرى؟ أم  
ب- صديق سيخيف بعيد  
عن الدوق؟ أم  
ج- نادل لخبر سيء؟

2

[١] هل تعتبر الهاتف:  
أ- صديقاً؟ أم  
ب- جهازاً شائعاً لحسب؟ أم  
ج- مضايقة مستمرة؟

4

[٤] ماهو أول جهاز ترقو  
أن يوجد في غرفتك:  
أ- هاتف؟ أم  
ب- تليفزيون؟ أم  
ج- ستريو للموسيقى؟

[٣] إن تحدثت تليفونيا مع  
أصدقائك:  
أ- تسلية لك وسيلة لقضاء  
الوقت؟ أم  
ب- تلهو الحوادث، وعند  
اللزوم فقط؟ أم  
ج- عبء عليك.. وأنت في  
الواقع لا تطلبهم بالمرّة؟

[٦] حينما تطلب رقماً  
وبحيلة سكرتيرة الية، هل:  
أ- تترك رسالتك مسجلة؟ أم  
ب- فتضيق، ولا تترك إلا  
اسمك؟ أم  
ج- تسهي التكلتة بدون أن  
تقول كلمة واحدة؟

[٥] إذا اضيف إلى الهاتف  
فيديو لترى من يخاطبك  
ستمسح المكالمات الهاتفية:  
أ- أكثر تشويها وإثارة؟ أم  
ب- كما هي.. لن تتغير إلا  
قليلاً؟ أم  
ج- أكثر سموية ونقلاً  
وأجراً؟

9

حسب حاصل إجاباتك على الأسئلة السابقة، على أساس أن الإجابة بالالف  
تساوي ثلاث نقاط، وبالباء نقطتين، وبالجيم نقطة واحدة، ثم تابع القراءة أسفله.

### أقل من ٩ نقاط صامت:

الهاتف كابوس بالنسبة لك، حينما نتحدث  
فيه معرني جيبته وتتعلم.. حتى في الحياة  
الدرية أنت شخص خجول، تفضل أن تسخى  
نفسك بعيداً عن الصوف الأول، تاركة التحدث  
و سرف لتأخرين.. أنت أنت صامتة وطيل  
الليلة تفسك و سرف تاتت، ولا تترك ان  
تسعرين، في تكلت الإنسان يتبع.. أنت تكي  
وحسب.. نحن إذا لم نتكلم، كيف سيعرف هذا  
عبد اسحق؟

### من ٩ الى ١٢ نقاط المهم نقطة:

الهاتف لا يسبب لك حرجاً، ولكنه لا يجعلك  
تشعر بانك على راحتك تماماً. فأنت تفصل أن  
تتعامل مع الناس بالمذكرات والخطابات  
المكتوبة.. في الهاتف، أنت تليل الكلام، دقيق،  
تتناول الهام فقط. أنت شخص يضع هدفه  
دائماً نصب عينيه، كما أنك دقيق، متزن،  
وواعي، لا تحب الدردشه ورواية الأخبار.. لذا  
أنت كفه وتعطي دائماً نتائج جيدة.

### أكثر من ١٢ نقطة ثرثار:

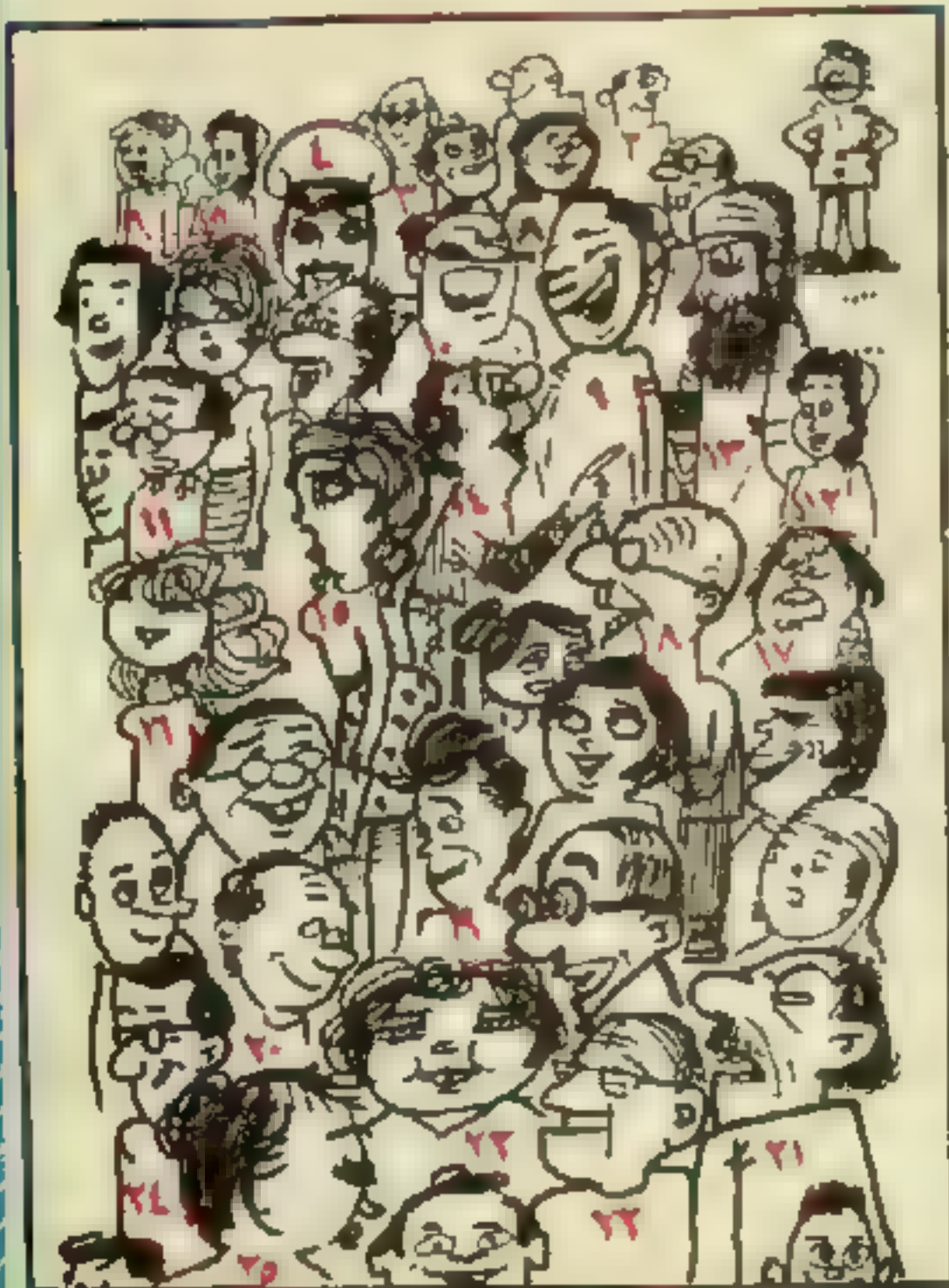
يبدو أنك ولدت بسماعة هاتف متصلة  
بأذنك لأنك تكون في التليفون «على راحتك»  
تماماً، لا تفصلك موضوعات الحديث أو  
الكلمات.. أنت شخص قريب خفيف الروح،  
منفتح واجتماعي، تحب أن تحيط نفسك بجمع  
من الأصدقاء وأن تكون محور الانبساط.. أنت  
من مائة رجال الأعمال الناجحين، لكن عندك  
أيضاً ميلا للسيطرة على الآخرين وإعلاء  
رعتك عنهم!





- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

### وجهه.. في الزحام!!



هل أنت قوي  
الملاحظة؟  
انظر الى هذا  
الرسم جيداً.  
تأمل الوجوه  
بعناية.. هناك  
شخصان  
متشابهان  
تماماً وكانهما  
شقيقان أو  
شقيقتان..  
• حدّد رقمي  
الشخصين  
المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

### جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة  
هذه المسابقة، من خلال الخطابات التي تصل إلي،  
سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد  
يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو  
نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.  
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من  
بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

### أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..  
حاول أن تضيف بعض الخطوط  
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله  
رسماً لشيء معروف.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ر	ج	ن	ح	ل	١
						٢
						٣
						٤
						٥
						٦
						٧

### الكلمات الأفقية:

- [١] جزء من الجهاز التنفسي يُعتبر عضو الصوت عند الإنسان.
- [٢] يعترفان «معكوسة».
- [٣] من سور القرآن الكريم - عملة أسيوية.
- [٤] أداة نصب «معكوسة» - قط.
- [٥] من الأقارب - من الأمراض «معكوسة».
- [٦] جمع ليرة «معكوسة».
- [٧] من الأحجار الكريمة - من الأخشاب «معكوسة».

### الكلمات الرأسية:

- [١] مجرى الطعام في الحلق.
- [٢] معركة جرت بين المسلمين والمشرّكين بعد فتح مكة - نصف كلمة «تسود».
- [٤] أداة النطق والكلام «معكوسة».
- [٥] شجر دائم الخضرة هرمي الشكل.
- [٦] ابنة الرسول ﷺ من السيدة خديجة - حرف موسيقي «معكوسة».
- [٧] القرص الشفاف الذي يُشكل الجزء الخارجي من العين «معكوسة».

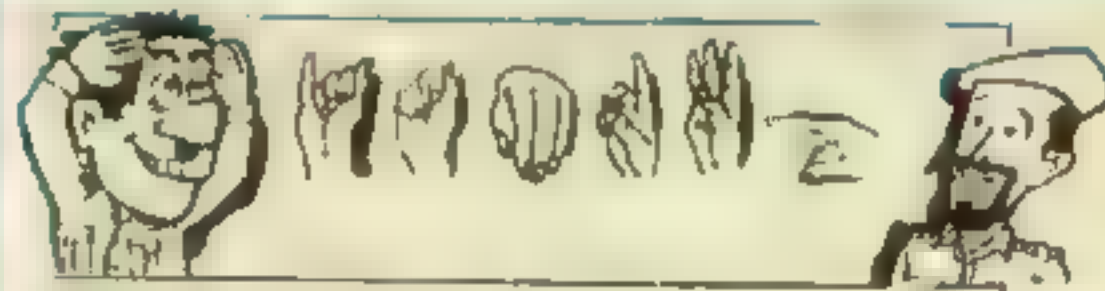
■ ٢٠ جائزة قيمة  
كل منها ١٥ درهماً

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحده لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بآتك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً الآيتين (٦٤) و (٦٥) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿وَلَا نُخْلِنَاهُمْ جَنَاتِ النَّعِيمِ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:  
١ - مغلولة. ٢ - غُلَّتْ أيديهم. ٣ - ولعنوا بما قالوا.



## السلام... بالاشارة!

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

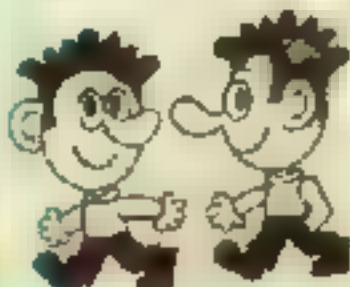
هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟  
ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.  
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

## فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!  
التحدي ما زال مستمراً..  
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟



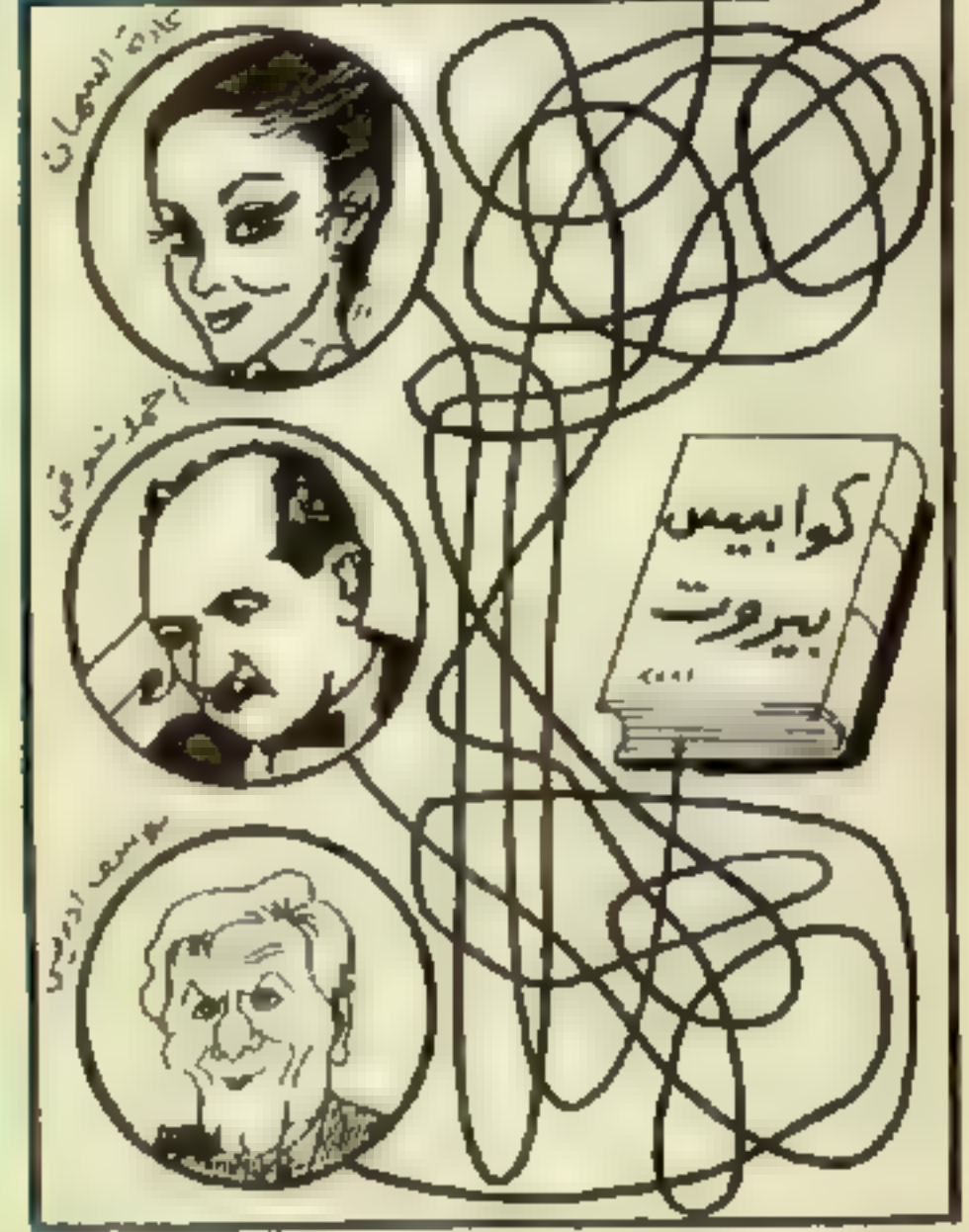
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم



٨

## أدب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.  
هل عرفت اسم المؤلف؟ من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩

## المخبر السري!

شاهد المخبر السري  
ظل المتهم فقط!  
عرضت عليه صور  
المشبهين، للتعرف  
على صاحب الظل من  
بينهم. هل يمكنك  
مساعدته في معرفة  
المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة  
كل منها ١٠ دراهم ■

## المسابقة الكبرى رقم [١٢]

♦♦♦♦ ٢٠٠٠ درهم

في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ اسبوعاً، في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلتصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العسام.

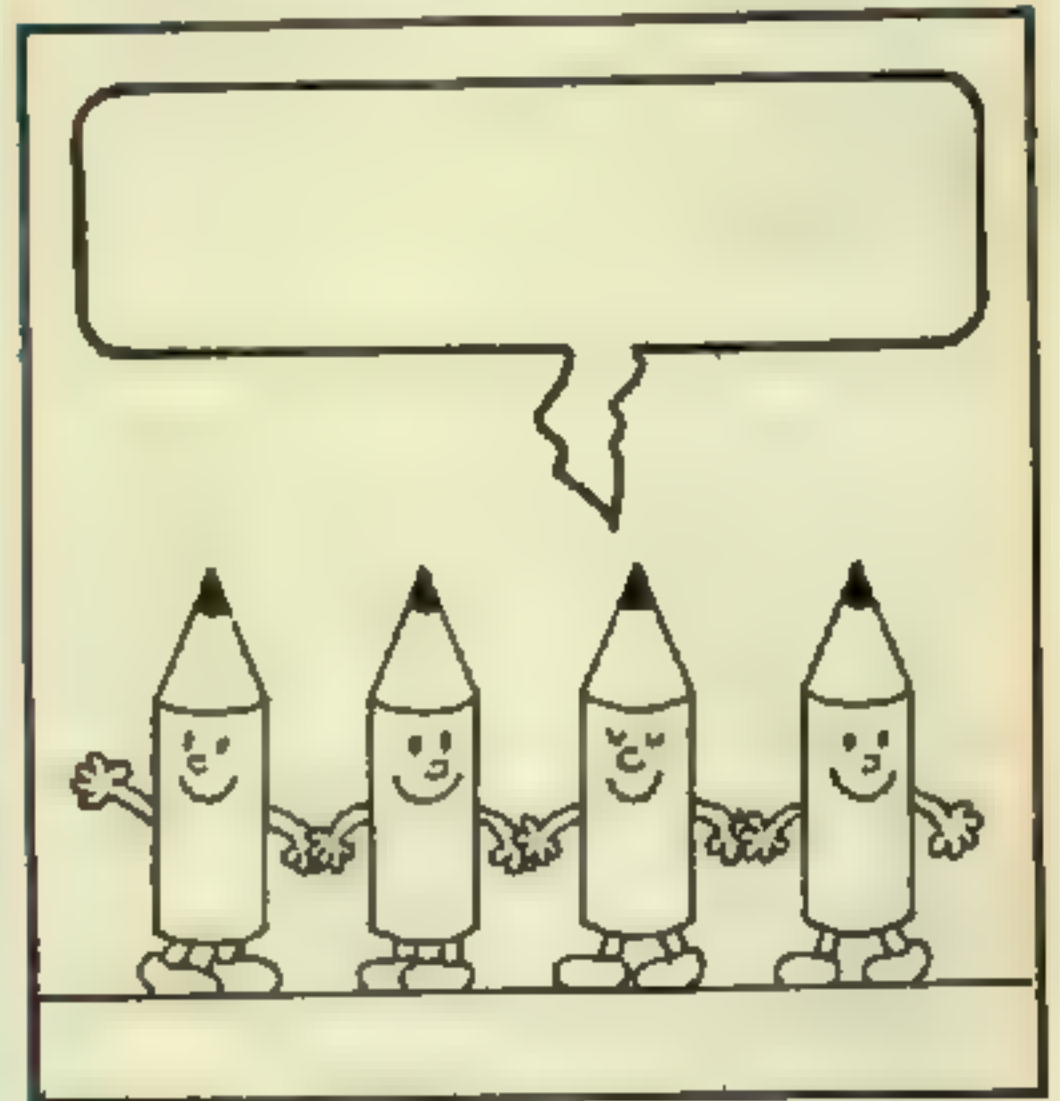


جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

١٠

## كاريكاتير..

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..  
ساقرا التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً  
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً  
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم



وجه في الزحام!

- المتشابهان هما رقم (٨) ورقم (٢٥).  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) إبراهيم محمد - سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.  
(٢) علي عبدالله - مدرسة أبو جمانة - رأس تنورة - السعودية.  
(٣) محمد عبدالقادر - مدرسة مدينة نصر - القاهرة - مصر.  
(٤) امنصور خديجة - مدرسة المختار السوسي - أكادير - المغرب.  
(٥) علي سليم - مدرسة الخوارزمي - الزرقاء - الأردن.  
(٦) محمد عبدالقادر - مدرسة علي عبدالغني - صنعاء - اليمن.  
(٧) عبدالباقي أحمد - مدرسة خليل - نخل - سلطنة عمان.  
(٨) وليد صالح - عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.  
(٩) شادية زيان - المعهد الثانوي - قفصة - تونس.  
(١٠) آيات محمد - مدرسة ميمونة - الدوحة - قطر.  
(١١) رضوان علي - مدرسة الجميل - الدعية - الكويت.  
(١٢) خالد عبدالكريم - مدرسة الفاروق - أبوظبي - الامارات.  
(١٣) عماد حمد - مدرسة زيد بن الخطاب - الدمام - السعودية.  
(١٤) حسام برصلي - مدرسة ابراهيم هنانو - دمشق - سوريا.  
(١٥) محمد علاء طه - مدرسة دمياط - مصر.  
(١٦) عادل المصلوحي - مدرسة ابن سينا - تطوان - المغرب.  
(١٧) فهد عبود - مدرسة الباسط - بركاء - سلطنة عمان.  
(١٨) ربيع محمد - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.  
(١٩) أيمن محمد عطية - إسلام آباد - باكستان.  
(٢٠) ابراهيم لالا - مدرسة الصناعة - دمشق - سوريا.

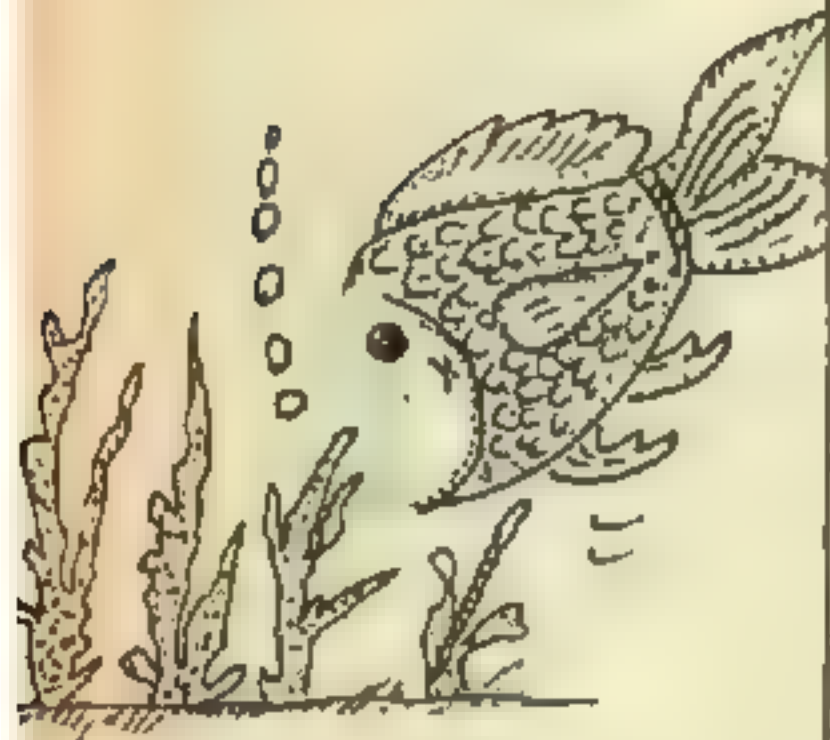
أدب.. وأدباء

- اسم المؤلف: الشاعر تزار قباني.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) خالد غريب - مدرسة زيد بن ثابت - أبوظبي - الامارات.  
(٢) عبدالعزيز محمد - مدرسة الحصان الأهلية - الظهران - السعودية.  
(٣) دينا محمد - مدرسة عليه المهدي - دمشق - سوريا.  
(٤) عبدالرحمن عبدالمنعم - مدرسة السيد خليل - كوم النور - مصر.  
(٥) طهرى عبدالمجيد - مدرسة خديجة بنت الخويلد - خريكة - المغرب.  
(٦) فادي محمد - مدرسة أبوهريرة - عمان - الأردن.  
(٧) يوسف محمد - مدرسة خليل بن أحمد - المصنعة - سلطنة عمان.  
(٨) محمود أحمد - مدرسة أبو فراس - عراد - البحرين.  
(٩) صبا سليم - مدرسة نروي - صنعاء - اليمن.  
(١٠) عزيز خالد - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.  
(١١) عيسى موسى - مدرسة أحمد بشر الرومي - الشعب - الكويت.  
(١٢) منية الرضاسي - المعهد الثانوي - بوسالم - تونس.  
(١٣) اياد محمد - مدرسة علي بن أبي طالب - الدوحة - قطر.  
(١٤) ندى عمرو - المعهد الأزهرى - إسلام آباد - باكستان.  
(١٥) محمود عبدالمنعم - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.  
(١٦) أحمد محمد - الشهيد أحمد نجيب - دير عطية - سوريا.  
(١٧) أميرة فاروق - مدرسة شرافنت - الجيزة - مصر.  
(١٨) حب هشام - مدرسة المختار السوسي - أكادير - المغرب.

دعوة لحفظ

القرآن الكريم

- معنى الكلمات:  
[١] الأحبار: الفقهاء.  
[٢] ولا تشتروا: ولا تستبدلوا.  
[٣] وَكُتِبْنَا: وقرضنا.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:
- (١) سلمى أحمد - مدرسة جمانة - خورفكان - الامارات.  
(٢) ربيع أمير - دار الحديث - مكة المكرمة - السعودية.  
(٣) نديم منلا - مدرسة جول جمال - اللاذقية - سوريا.  
(٤) أحمد محمد - مدرسة كفر صقر - مصر.  
(٥) الرزاقى رضى - مدرسة القدس - فاس - المغرب.  
(٦) ليث عبدالرحمن - الكلية العلمية - عمان - الأردن.  
(٧) نجيب حمود - محبوب بن الرحيل - صحرار - سلطنة عمان.  
(٨) محمد كاظم - مدرسة النعيم - السنابس - البحرين.  
(٩) ابراهيم عبدالله - مدرسة عقبة بن نافع - تعز - اليمن.  
(١٠) محمد أحمد - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.  
(١١) زهراء عبدالله - مدرسة بيان - الكويت.  
(١٢) محمد علاء الدين - مدرسة الهلال - الدوحة - قطر.  
(١٣) مروان الغفلال - مدرسة ساحة الشهداء - نابل - تونس.  
(١٤) عبدالله عبدالله - ابن القيم - رأس الخيمة - الامارات.  
(١٥) فراس الهيب - مدرسة المأمون - حلب - سوريا.  
(١٦) مراد شحاته - معهد سيدي سالم - كفر الشيخ - مصر.  
(١٧) كولتاين الهام - مدرسة الانارة - مراكش - المغرب.  
(١٨) سالم علي - يعرب بن بلعرب - صحم - سلطنة عمان.  
(١٩) أحمد سعيد - مدرسة مدينة عيسى - تبلي - البحرين.  
(٢٠) محمد عايش - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الحديدة - اليمن.



● رسم الصديق: أحمد عبدالله - مدرسة خالد بن الوليد - رأس الخيمة - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: سالم سيف - مدرسة سيف بن سلطان - عبري - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: أنس شونو - مدرسة عمر بن الخطاب - دمشق - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



## فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٤١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سعيد حسن - مدرسة صلاح الدين الأيوبي - دبي - الإمارات.  
(٢) خالد أنور - مدرسة الأوجام - القطيف - السعودية.  
(٣) محمد زربا - مدرسة الكرمل - اللاذقية - سوريا.  
(٤) حمادة محمد - مدرسة أرمنت - قنا - مصر.

(٥) الأنغراوي طارق - جمال الدين المهياري - البيضاء - المغرب.  
(٦) محمد علي - مدرسة اليرموك - أربد - الأردن.

(٧) نجلاء الخلف - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.  
(٨) شادية حسين - مدرسة خولة - المنامة - البحرين.  
(٩) أنور محسن - مدرسة عقبة بن نافع - دمار - اليمن.

(١٠) سالم محمد - جامعة الكويت - الروضة - الكويت.  
(١١) ناصر خالد - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.

(١٢) نرمن موسى - فاطمة بنت الخطاب - أبوظبي - الإمارات.  
(١٣) حيان خولا - مدرسة الفاطمية - السلمية - سوريا.

(١٤) حازم محمد - القناة - مصر.  
(١٥) الغلوس ضياء الحق - المنصور الذهبي - القصر الكبير - المغرب.  
(١٦) مشعل جابر آل خليفة - الرفاع - البحرين.

(١٧) محمد علي - مدرسة الأهلية النموذجية - صنعاء - اليمن.  
(١٨) وائل رياض - مدرسة العروبة - الشارقة - الإمارات.

(١٩) كريم عويوه - المعهد النموذجي - سوسة - تونس.

(٢٠) بدر محمد - مدرسة أمطى - ازكي - سلطنة عمان.

بن ثابت - المحرق - البحرين.  
(١٠) وليد ونادية قرنتي - ابن خلدون - نابل - تونس.

(١١) محمد مبارك - المباركية مقررات - الأحدي - الكويت.

(١٢) نهاد أحمد - مدرسة الغرير دده الكورة - طرابلس - لبنان.

(١٣) مروان عامر - العربية السعودية - إسلام آباد - باكستان.

(١٤) فائق حسن - مدرسة الرجاء - المنامة - البحرين.

(١٥) عكران مرسي - مدرسة المواكب - دبي - الإمارات.

(١٦) كنده مصاصاتي - مدرسة الفناء الجديد - حلب - سوريا.

(١٧) عصام إبراهيم - مدرسة بسوق الجديدة - مصر.

(١٨) ثلوثي عصام - مدرسة عمر بن الخطاب - سلا - المغرب.

(١٩) محمد مرغني - مدرسة الامام خنبل بن محمد - بركاء - سلطنة عمان.

(٢٠) فارس عبدالله - مدرسة معاذ بن جبل - صنعاء - اليمن.

روى - سلطنة عمان.

(٨) انصاف احسان - جدحفص - الدينة - البحرين.

(٩) جازم سعيد - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الحديدة - اليمن.

(١٠) عمر عبدالواحد - العربية السعودية - باكستان.

(١١) طارق رعد - مدرسة الأهلية - بيروت - لبنان.

(١٢) رمزي محمد الخياط - الصفاء - الكويت.

(١٣) عصام هلال - مدرسة المنزلية - ازكي - سلطنة عمان.

(١٤) سالم مبارك سالم - مدرسة الوكرة - قطر.

(١٥) هاجر عبدالله - المعهد الفني - مساكن - تونس.

(١٦) راشد عبدالله - مدرسة الشهباء - الشارقة - الإمارات.

(١٧) نهال حسن - مدرسة الثالثة - تاروت - السعودية.

(١٨) حذيفة إبراهيم - مدرسة عدنان المالكي - الرقة - سوريا.

(١٩) أحمد محمود - مدرسة السلام - الاسماعيلية - مصر.

(٢٠) بورراش امينة - مدرسة ابن بطوطة - تاوجدات - المغرب.

## الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: (عجمان).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ناصر سيد - مدرسة توام - العين - الإمارات.

(٢) أحمد عبدالرحمن - مدرسة ابن المقرب - العيون - السعودية.

(٣) رامي دقي - مدرسة حاتم الطائي - حلب - سوريا.

(٤) جمال محمد الزنجالي - مطرح - سلطنة عمان.

(٥) محمد مرسي عبدالخالق - المنصورة التجارية - مصر.

(٦) مناني ياسين - مدرسة ابن جرير - المغرب.

(٧) عمار خليل - مدرسة علي بن أبي طالب - عمان - الأردن.

(٨) حسن عبدالحميد - مدرسة ابن سينا - الدوحة - قطر.

(٩) أحمد ومحمد إبراهيم - حسان

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
خ	ي	ر	٢	ت	ن	٢
ب	٣	ب	ل			ل
ز		د	٣	ج	٢	ت
	ل	ح	٣	ج	٢	ت
س						٢
د	و	هـ	ن	ب	و	ر
هـ	٣	ج	ر	ت		

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) هبة إبراهيم - مدرسة الوردية - أبوظبي - الإمارات.

(٢) علي عبدالله محمد - مدرسة الأولى - الدمام - السعودية.

(٣) عمار فرواتي - مدرسة المحسنية - دمشق - سوريا.

(٤) بيمه عوض البنا - المنصورة - مصر.

(٥) فتيحة بوشيشي - كلية العلوم - وجدة - المغرب.

(٦) سامي رؤوف - كلية دي لاسال - عمان - الأردن.

(٧) ماهيتاب عبدالحميد ناصر -

## المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) صالح محمد - مدرسة ابن الهيثم - الشارقة - الإمارات.

(٢) محمود علي - مدرسة بشر بن البراء - تاروت - السعودية.

(٣) يونس سالم - المعهد الإسلامي - السويق - سلطنة عمان.

(٤) مالك اندراوس - مدرسة العروبة - قامشلي - سوريا.

(٥) خالد مصطفي علي - مدرسة الفتح - بني سويف - مصر.

(٦) هراق صفوان - مدرسة الرهوني - مكناس - المغرب.

(٧) عبدالسلام رجب - مدرسة أبوهريرة - الزرقاء - الأردن.

(٨) محمد فؤاد - مدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.

(٩) تمار عبدالله - مدرسة الشهيد الديلمي - صنعاء - اليمن.

(١٠) مروة علي - المدرسة المصرية للغات - الدوحة - قطر.

(١١) أحمد حسين - المعهد الثانوي - بنزرت - تونس.

(١٢) حسام علي جمال - الصفاء - الكويت.

(١٣) تانيا زهيري - الجامعة اللبنانية - بيروت - لبنان.

(١٤) فاطمة يوسف - مدرسة زنوبيا - المحرق - البحرين.

(١٥) شيما حسن - مدرسة الريف - أبوظبي - الإمارات.

(١٦) أحمد سامر - مدرسة النضال - ادلب - سوريا.

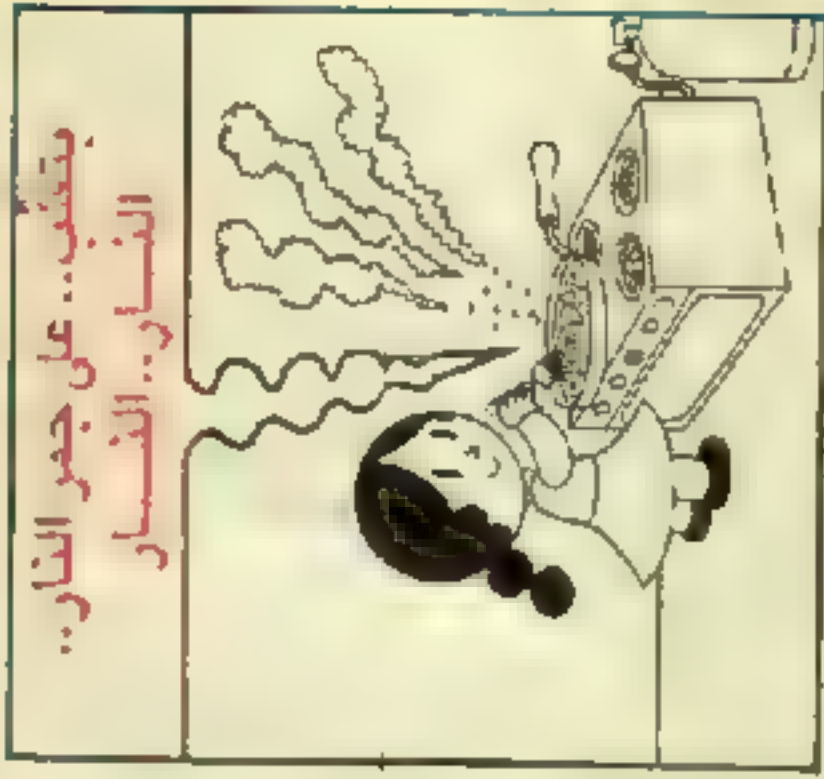
(١٧) مروة محمد - مدرسة سيدي يونس - المنصورة - مصر.

(١٨) أوبيه لحسن - مدرسة الأمل - الدار البيضاء - المغرب.

(١٩) عبدالرحمن علي - مدرسة المرتفع - عبرى - سلطنة عمان.

(٢٠) محمد أحمد - مدرسة الأكليل الأهلية - الحديدة - اليمن.





بتعجب.. على جمر النار..  
النار.. النار

● فكرة: لمراس غازي - الشارقة - الامارات.

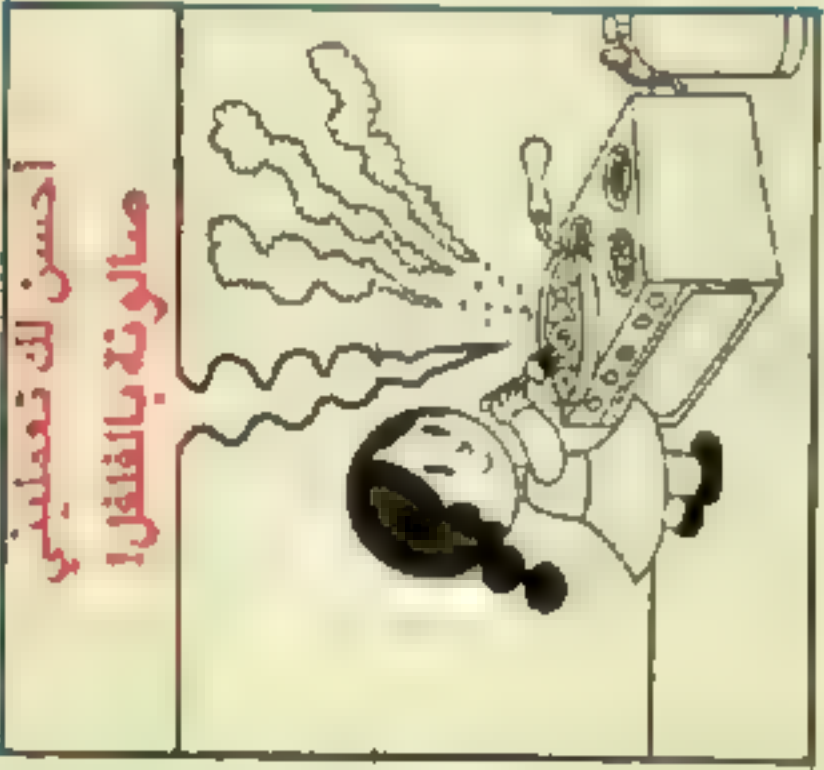
[الجائزة ٢٠ درهماً]



كان نفسي أموت مشوية..  
مش مقليلة!

● فكرة: محمد أحمد - قنا - مصر.

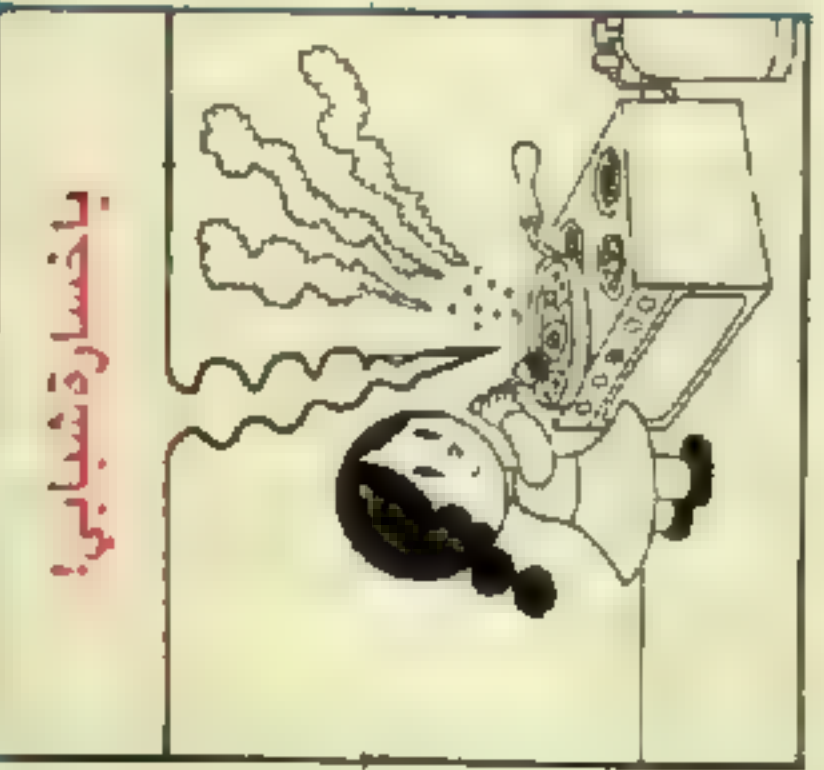
[الجائزة ٢٠ درهماً]



أحسن لك تعطيني  
صالونة بالغافل!

● فكرة: عبدالرحمن كمال - المنامة - البحرين.

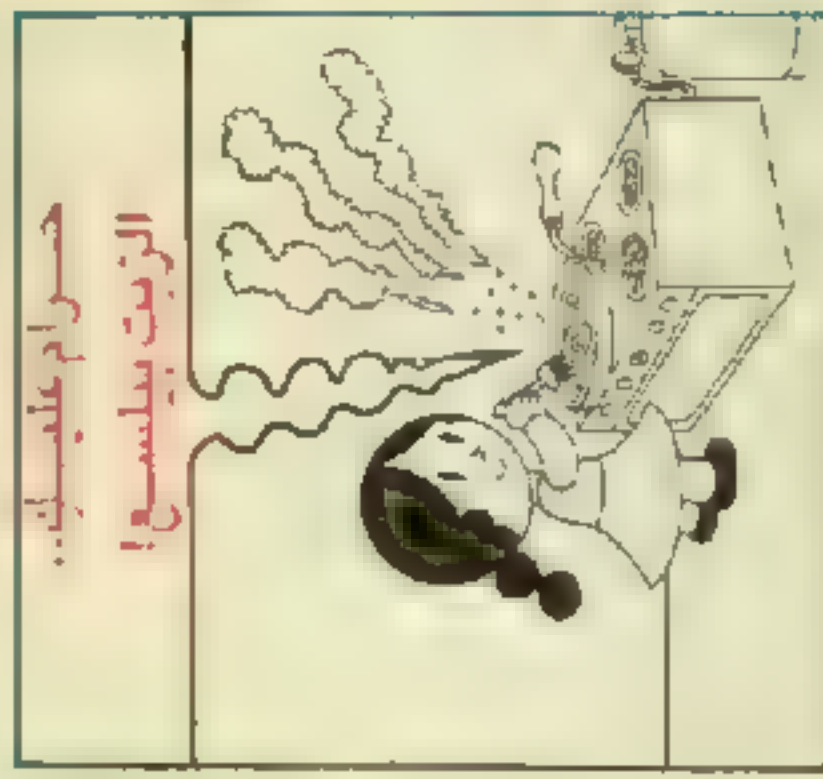
[الجائزة ٢٠ درهماً]



يا خسارة شبابي!

● فكرة: نذير دملخي - حلب - سوريا.

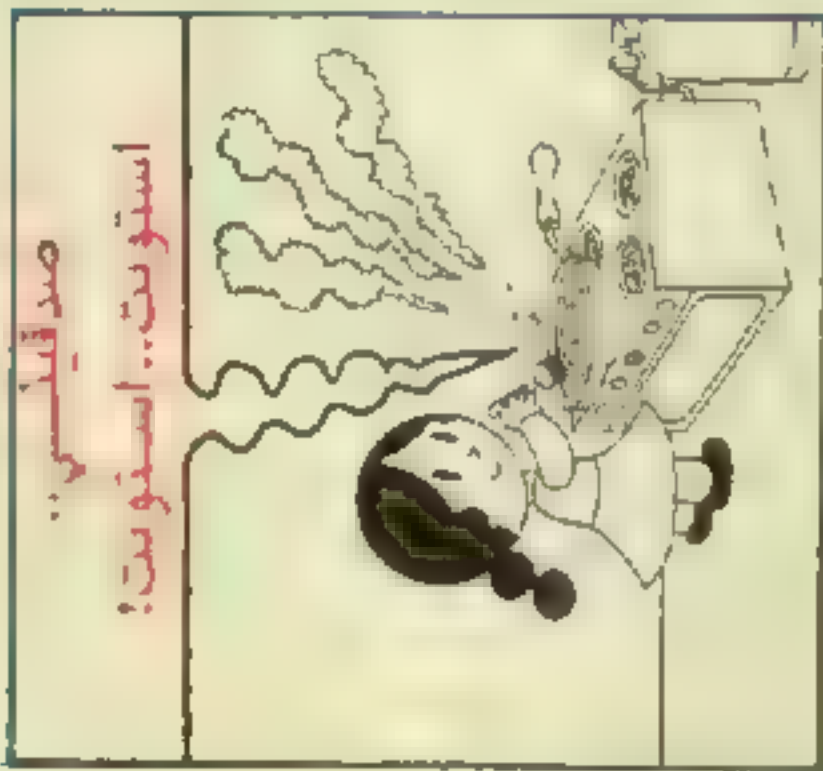
[الجائزة ١٥ درهماً]



حرام عليك..  
الزيت بيلسع!

● فكرة: توني شندوة - أبوظبي - الامارات.

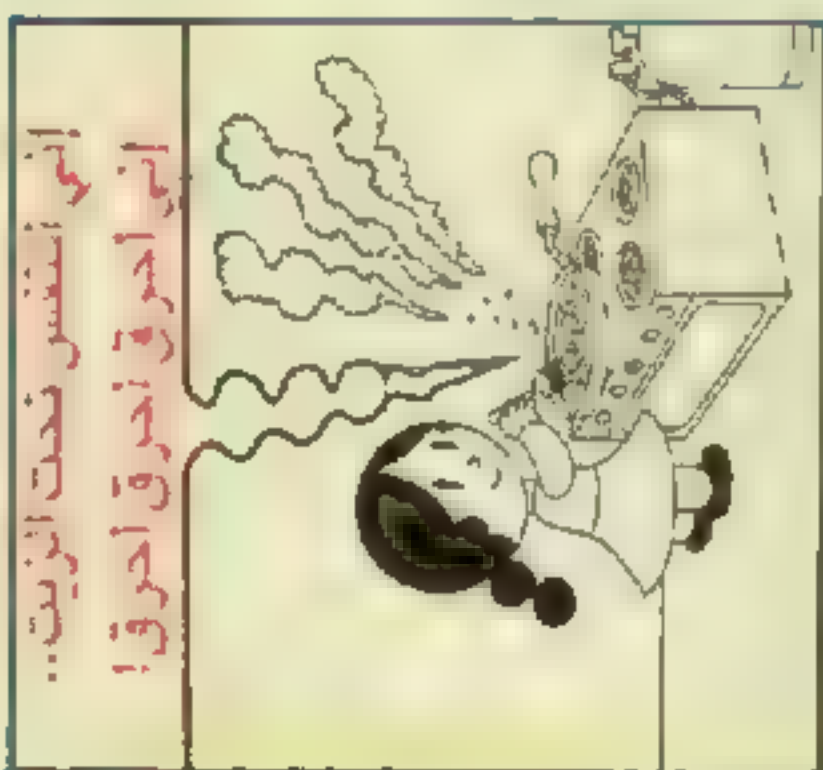
[الجائزة ١٥ درهماً]



صد قلبي..  
استويت.. استويت!

● فكرة: يزيد محمود - الزرقاء - الأردن.

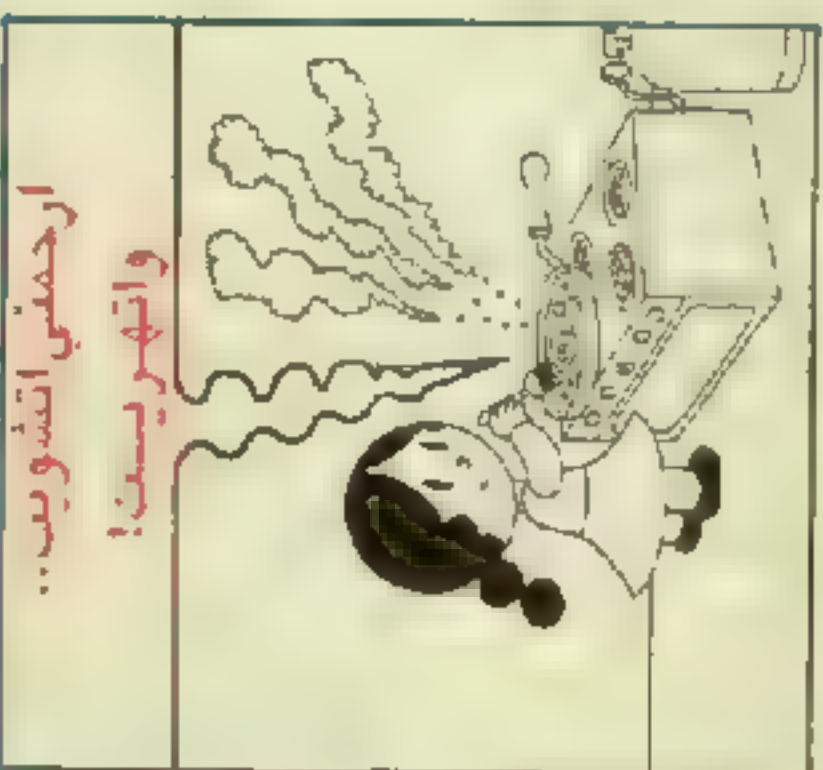
[الجائزة ١٥ درهماً]



إنني انتفس نحت الزيت..  
إنني احرق احرق!

● فكرة: عمر محمد - نزوى - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]



ارحميني اتشويب..  
واتهريست!

● فكرة: رفيق بهجت - بورسعيد - مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واطرك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تفتني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

## كاريكاتير

## الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

## أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

## فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

## المخبر السري!

المتهم هو رقم: [.....]

## أكمل الرسم



## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

\* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [.....] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

\* أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

## وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[.....] [.....]

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ـ	ع	ن	ع	ل	ا	١
						ل	٢
						ب	٣
						ل	٤
						ع	٥
						و	٦
						م	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تفتني هذا الجزء الى الداخل



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصفحة  
هنا  
طابع  
البريد

# مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٩١

قص عند هذا الخط المقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المقطع







# العرش الملك

## خسارة..

جلس أحدهم قرب شلال  
متدفق.. فنظر الى الواقف  
بجانبه، وقال:

— يا للخسارة، الماء يضيع هباءاً!  
قال الرجل الآخر: لماذا.. هل أنت  
مهندس؟

قال: كلا.. أنا بائع حليب!  
الطوسي محمد أمين  
مدرسة وادي الذهب  
القنيطرة - المغرب

## جاذبية..

الأول: هل تعلم أن والدي ظل  
لمدة ثلاث ساعات يطير في الجو،  
وطائرته فارغة من الوقود؟

الثاني: لا يمكن حدوث ذلك، هذا  
يتعارض مع قانون الجاذبية!  
الأول: لقد طار أبي بطائرته قبل  
صدور هذا القانون!!

جمال زاهر  
المدرسة الابتدائية الأهلية  
القاهرة - مصر

## أنا نجحت.. ولكن!

ذهب تلميذ اسمه محمد  
سعيد الى المدرسة ليرى نتيجة  
امتحانه، وراح يقرأ أسماء  
الناجحين، فقرأ: محمد علي،  
محمد عبدالله، محمد سمير..

وعندما عاد الى المنزل، سألته  
أمه: هل نجحت؟

قال: نعم، لكن أبي راسب!  
علي محسن محمد عودة  
المعهد العلمي الإسلامي  
عجمان - الامارات

## ابتنسم مع



● ابتسمت شمسة حين قرأت النكتة  
التي أرسل بها الصديق «معاوية  
الدريديري عبدالله» - المدرسة الريفية  
المتوسطة للبنين، تندلتي - السودان.

## كلب مخلص

أراد رجل أن يشتري كلباً، عندما  
رأى بائعاً يبيع أحد الكلاب، فذهب  
اليه وسأله:

— هل هو كلب قوي؟  
قال البائع في حماس: أقوى كلب!  
قال الرجل: وهل هو مخلص؟  
أجاب البائع في حماس أكثر: لا شك  
في هذا، لقد بعته حتى الآن أربع مرات..  
وكان يعود إلي في كل مرة!!

## ٣ تفاحات

سأل مدرس الرياضيات التلميذ:  
معه ٣ تفاحات.. وأعطيت  
أخوتك تفاحتين.. فكم يبقى  
معك؟

— ١١ تفاحة متسماً: ستبقى لي  
١١ تفاحة.. لأنه لا يوجد لي أخوة!  
وحد.. مبارك باعل  
متوسطة عمرو من العاص  
الإحصاء - السعودية

## شكوى..

الطبيب متفائلاً أمام زميله  
مرّت أعوام منذ أن اخترعت هذا  
الدواء، ولم أسمع شكوى من  
أحد!

زميله: طبعاً.. لأن الموتى لا  
يتكلمون!

صباح بنت حمدون البادي  
مدرسة أروى بنت عرز  
صحم - سلطنة عمان

## أول مرة

ذهب رجل الى السوق لأول  
مرة، وعندما رأى الشمعش، قال  
— يااه.. كل هذا صفار بيض!  
حكيمه عبدالله علي  
مدرسة مدينة عيسى الإعدادية  
سترة - البحرين

## موقف محرج!

سأل الصحفي أحد الطيارين  
أعتقد أن القفز بالمظلة يضع  
الطيار أحياناً في موقف محرج!  
فهل لك أن تعطينا مثلاً على  
ذلك؟

قال الطيار: نعم.. فذات يوم  
هبطت بالمظلة في حديقة.. بجوار  
لافتة كتب عليها: «ممنوع  
الوقوف على العشب الأخضر»!!  
فيصل عبدالله بارشيد  
مدرسة الزبير الإعدادية  
صنعاء - اليمن

## ثوم وبصل

الأول: قال لي الطبيب أن أكثر من  
أكل الثوم والبصل حتى ينقص  
وزني!

الثاني: وهل نقص وزني؟  
الأول لا.. نقص عدد أصدقائي!  
نديم خالد زربا  
مدرسة عمر بن الخطاب  
اللاذقية - سوريا



## جواز السفر .. المزور!

وصلت معلومات إلى أجهزة الأمن، تفيد بأن عصابة تقوم بإصدار جوازات سفر مزورة. على الفور تم تكليف مجموعة من أكفأ ضباط المباحث بالبحث عن هذه العصابة والقضاء القبض عليها.

في البداية.. كانت مهمة ضباط المباحث الإمساك بأول الخيط. الإمساك بجواز سفر مزور.. لعله يقودها إلى أفراد العصابة.

بالطبع بدأت مراجعة شاملة لكل البيانات الموجودة في إدارة الجوازات، وبدأ التدقيق على كل جواز في المطارات والموانئ، ونقاط العبور البرية، حيث يستخدم المسافرون السيارات في رحلاتهم، مرت أيام وأسابيع دون أن يتمكن رجال المباحث من الإمساك بأحد هذه الجوازات المزورة.. لم يأسوا وواصلوا تنفيذ خطتهم.

في إحدى نقاط العبور البرية.. كان ضابط المباحث يجلس بلا عمل تقريباً. الجو بارد. أمامه نتيجة الحائط التي تشير إلى أن اليوم هو السبت الأول من يناير ١٩٩٤. سرح بأفكاره بعيداً. الأول من يناير من كل عام هو عيد ميلاد ابنه الوحيد الذي ولد يوم الجمعة ٥ يناير ١٩٩٠. لابد أن أمه تحتفل بعيد ميلاده الرابع هذا المساء. ولولا ظروف عمله لشاركهما الاحتفال.

[١] أي شيئين.. لا تأكلهما عند الإفطار؟

[٢] شيء تقابله في البانيو والبحر والبحيرة.. لكنك لا تقابله أبداً في المحيط؟

[٣] في أي اتجاه تكتب اللغة الصينية؟

[الحل ص (٦٢)]

### حشرة نافعة

المدرس للتلميذ: اذكر اسم حشرة نافعة؟

التلميذ: نحلة!

المدرس: واسم حشرة نافعة أخرى؟

التلميذ: نحلة أخرى!!

أحمد محمد البرعي

مدرسة النجاح الإعدادية  
طنطا - مصر

### أنور..

القاضي للزوجة: ما اسم زوجك المتهم؟

الزوجة: اسمه أنور.

القاضي: أنور من؟

الزوجة: أنور زوجي!

فرحات أحمد هيدر  
صنعاء - اليمن

### صراحة..

الرسام للطفل: ماذا أعجبك في هذه اللوحة؟

الطفل: إطارها الجميل!

تسرين عبدالله

مدرسة بنات نوى الأولى  
دمشق - سوريا

### زواحف..

المعلم: اذكروا لي أمثلة لبعض الزواحف؟

التلميذ: أخي الصغير!

طارق طويل

إعدادية ابن رشد  
المحمدية - المغرب

## صدف ٩٩ لا تصدق

● اخترع النمساوي

«كارل فايتسل» في

القرن الماضي آلة

تدعى «بانومونيكو»،

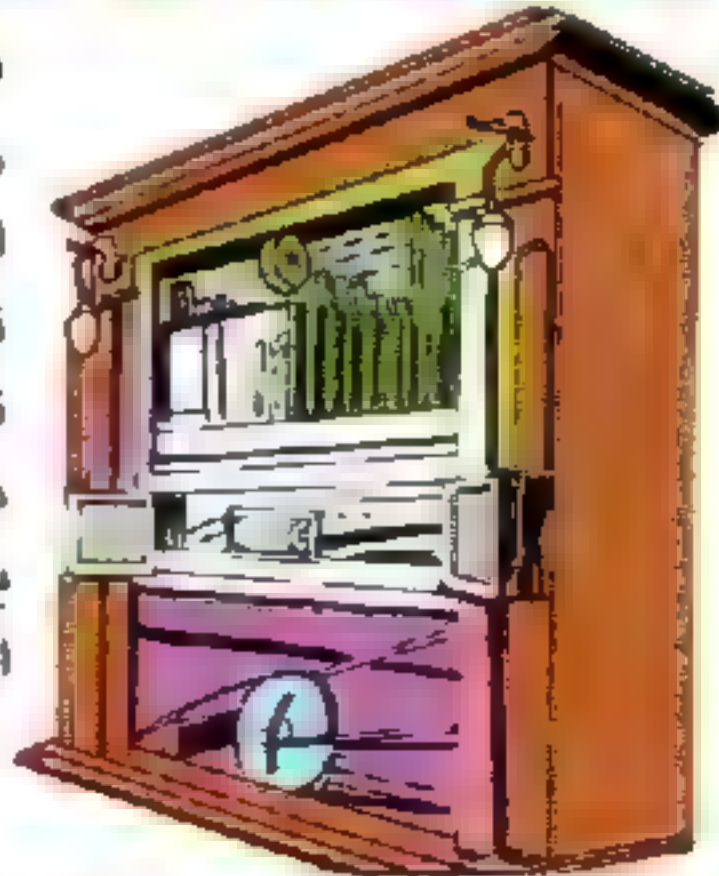
تتضمن ٣٧٨ آلة

موسيقية مختلفة،

يمكن لعازف واحد

العزف عليها جميعاً

في آن واحد!



● «خوسيه إيجليسياس» مصوّر  
فقد بصره خلال الحرب العالمية  
الثانية.. ومع ذلك صدر له كتابان  
يتضمنان الصور الفوتوغرافية  
التي التقطها بنفسه!

● اخترع طبيب أسنان بولاً

«وايومنغ» الأمريكية أسنان

فولانية..

مخصصة

للأبقار!





## أمنية أمريكية

الجندي الأمريكي: ما قيمة  
الصاروخ الذي تم صنعه  
مؤخراً؟  
القائد: حوالي ٢ ملايين دولار!  
الجندي: ليت يسقط على بيتي!!  
الغزالي طارق  
ثانوية جمال الدين المهياوي  
الرباط - المغرب

## ندم..

القاضي: هل أنت نادم على جريمة  
السرق التي ارتكبتها؟  
الخصم: نعم ياسيدي.. لقد كانت  
النقود مزيفة!  
مريم ماجد غوراني  
مدرسة عبدالله بن رواحة  
دمشق - سوريا

## آخر نكتة!

الأول: هل سمعت آخر نكتة؟  
الثاني: لماذا.. هل انتهت النكتة؟  
محمود عبد المنعم سعيد  
مدرسة النورية  
ابوظبي - الإمارات

## كل الأسرار

الأول: عجباً.. كيف عرفت كل  
هذه الأسرار عن الجيران؟  
الثاني: اشترت الببغاء الذي كان  
عندهم!

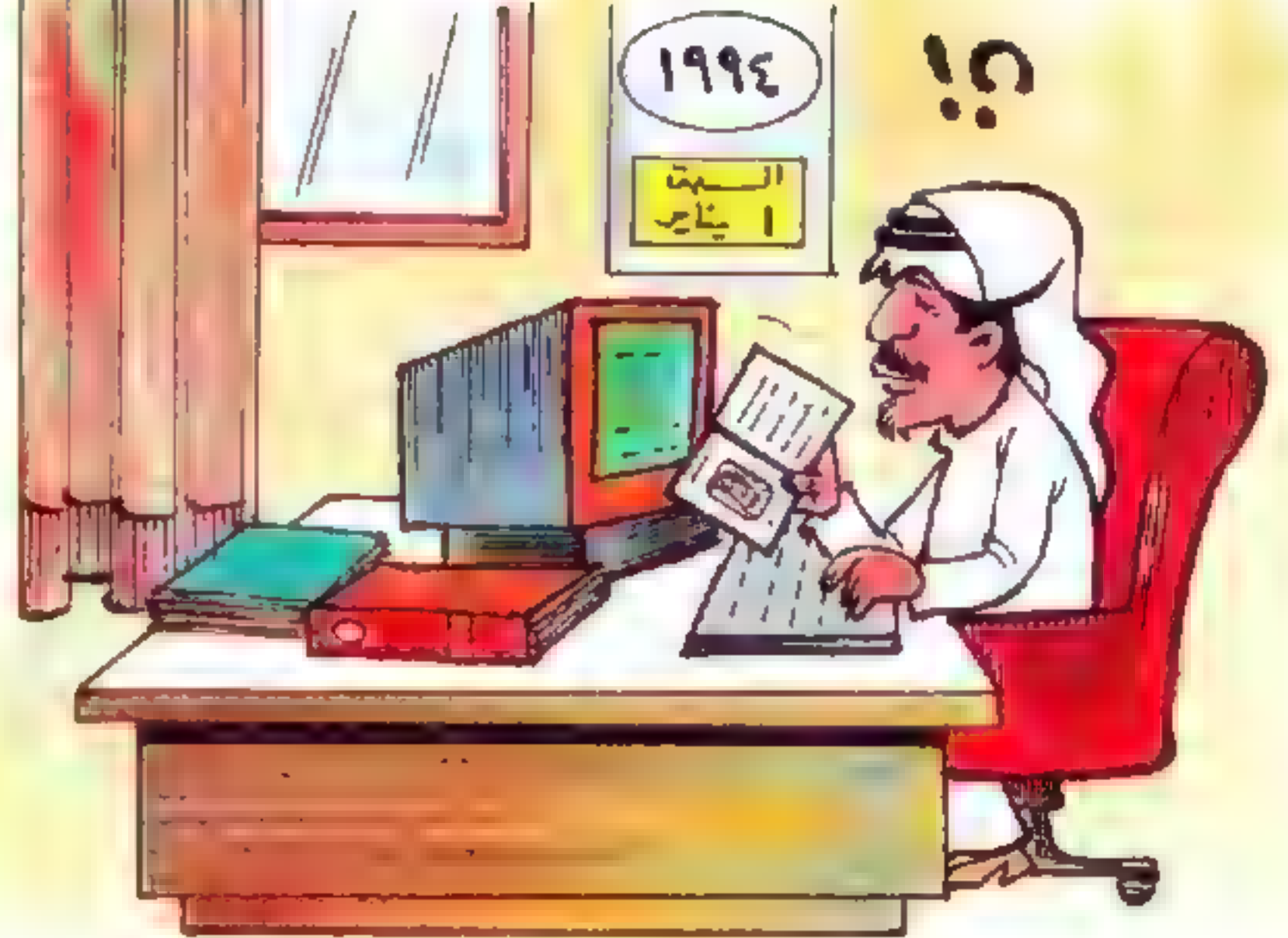
محمد أحمد الطعود  
مدرسة بدر الكبرى  
الربيع الشرقي - البحرين

## تكاليف..

الابن: كم يتكلف الزواج يا أبي؟  
الأب: بالتعديد لا أعرف يا بني..  
لكن الذي أستطيع أن أقوله لك  
أنني مازلت أدفع تكاليف زواجي  
من أمك حتى اليوم!

ميساء عرفات حابس  
مدرسة سعد بن عبيدة  
دمشق - سوريا

# ملاكم



١٩٩٣/٥/١ - الرابع صدر في  
١٩٩٠/١/٥ - الخامس صدر في  
١٩٩٠/٨/٢١ - كان الضابط قوي  
الملاحظة، حاد الذكاء. لذلك اكتشف ان  
واحداً من هذه الجوازات مزور. وتأكد  
من ذلك حين أرسل بياناته كاملة الى  
ادارة الجوازات المركزية، فأكدت ظنونه  
فأصدر أمراً بالقبض على صاحب  
الجواز المزور، الذي قادهم الى الكشف  
عن عصابة التزوير بأكملها.  
من هو صاحب الجواز المزور؟ هل  
عرفته.. كما عرفه ضابط المباحث؟  
دعاء الشريف  
(الحل ص ٦٣)

لكن عمله أهم. لذلك قرر أن يتصل بها  
هاتفياً في المساء، ليهنئها بعيد ميلاد  
ابنهما.  
أفاق ضابط المباحث من تخيلاته  
على صوت سيارة تقترب من نقطة  
الجوازات.. كانت تحمل (٥) أشخاص.  
تسلم جوازاتهم واتجه الى مكتبه  
ليفحصها بدقة. من بين البيانات التي  
يقرأها على صفحات الجواز الاسم  
وتاريخ الميلاد وتاريخ اصدار الجواز.  
وجد أن جوازات السفر الخمسة صدرت  
في التواريخ التالية: الأول صدر في  
١٩٨٨/٤/٢ - الثاني صدر في  
١٩٩٠/٦/٩ - الثالث صدر في

● في عام ١٩٨٦، قام الهندي «شاميهو  
جوفند أنبهاوان» من بومباي،  
بالطباعة على آلة كاتبة يدوية طوال  
١٢٣ ساعة متتالية.. وطبع ما  
مجموعه ٨٠٦  
آلاف حرف!



● اكتشف عالم الفلك الأمريكي «جيمس كوردس» عام  
١٩٩٣ نجماً نابضاً «بولسار» قطره ٦ أميال فقط، يدور  
في الفضاء بسرعة مليوني ميل في الساعة.. أي ما يكفي  
للدوران حول الكرة الأرضية خلال ٤.٥ ثانية فقط!



منزل

والعرب

وبكر

## صعبة جداً..

الابن لآبيه: أسئلة الامتحانات كانت صعبة جداً، لدرجة أنني سألت مراقب الامتحان عن الاجابة.

الاب: وماذا قال لك؟

الابن: قال أنه لا يعرفها!

سمراء مصطفى

مدرسة رقية

ابوظبي - الامارات

## كم مرة؟!

الزوجة لزوجها: أنا ذاهبة لمدة خمس دقائق عند جارتنا، وأثناء غيابي أريدك أن تحرك الطعام قليلاً على النار!

الزوج: كم مرة؟!

الزوجة: كل نصف ساعة!

ليلى محمد أحمد

مدرسة سينا للبنات

تهز - اليمن

## المعجزة..

المعلم: ما معنى كلمة «معجزة»؟  
التلميذ الكسول: شيء يحدث ولا يمكن تصديقه

المعلم: هات مثلاً!

التلميذ الكسول: أن أكون الأول على الصف!!

بيرضي عاتل

اعدادية الحي الحسني

البيضاء - المغرب

## نوادير عربية

● دخل رجلان على «قراقوش» وأدعى أحدهما على الآخر أنه عض أذنه.. فسأله «قراقوش» عن ذلك، فقال:

... إنه هو الذي عض أذن نفسه!

قام «قراقوش» ودخل بيته، وجلس على كرسي، وأخذ يحاول أن يعض أذنه فلم يفلح في ذلك.. ومال به الكرسي من كثرة التفاته، ومحاولاته من أجل عض أذنه.. فوقع على يده.. فأنكسرت، وخرج وهو بهذه الحالة.. وأمر بضرب المدعى عليه، وقال:

... أنت الذي عضضت أذن الرجل، وكسرت ذراعي زيادة على ذلك!!

## نكات سريعة

● الرجل للخادم: ألم أقل لك أن توقطني الساعة السابعة؟!

الخادم: عندما جئت لأوقطك.. وجدتك نائماً!

● السيدة للخادمة: اغسلي السكين قبل أن تقطعي بها البرتقالة!

الخادمة: لا داعي لذلك.. فقد قطعت بها الصابون قبل قليل!

● البقال: لماذا النقود مبللة هكذا؟

السيدة: لأن زوجي البخيل بكى عليها قبل أن يعطيها لي!

هاني تميم توفيق العابد

المعهد العربي الإسلامي

دمشق - سوريا

## أول مريض

الطبيب الأول: هل كنت موفقاً بعد أول مريض عالجت؟

الطبيب الثاني: كل التوفيق.. فقد دفع لي أجري قبل أن يموت!

سمير عبدالجواد

مدرسة منارات جدة

جدة - السعودية

## القطار السريع

الكساري: سيدي.. إن تذكرتك لا تصلح للقطار السريع

الراكب: ما عليك.. أطلب من السائق أن يخفف من سرعته!

أحمد عبدالله يوسف

مدرسة خالد بن الوليد

راس الخيمة - الامارات

## العالم يصحك

### من انجلترا:

دار هذا الحديث بين صديقين:

... أتعلم أنني عقدت شراكة

مع السيد كامبل؟

\* على أي أساس؟

... على أساس عقد مدته ثلاث

سنوات، هو يُقدّم رأس المال،

وأنا أقدم الخبرة.

\* وماذا يحدث بعد ثلاث

سنوات؟

... أنا سأخذ المال، وكامبل

سيفيد من الخبرة!

### من سويسرا:

وجدت ربة البيت السويسرية، وسيلة

للتوفير والاقتصاد.. ففي

كل مرة تُغَيّر فيها مياه

حوض الأسماك.. كانت

تستخدم المياه لصنع

حساء السمك!

\* سأل السويسري صديقه:

... هل أمضيت ليلة طيبة؟

أجابته:

... لا أبري.. فقد نعت طوال

الليل!

## شعيرات بيضاء

كان الحلاق يخلق لزبونه ببطء شديد.. وفي أثناء ذلك، قال له:

... ألمح في رأسك بضع شعيرات بيضاء!

أجابه الزبون في ضيق:

... حقاً.. كم يمضي الزمن

بسرعة.. أعتقد أنك عندما تنتهي

من حلاقة شعري.. سيكون كله

قد صار أبيض!

فاضل حسن علي

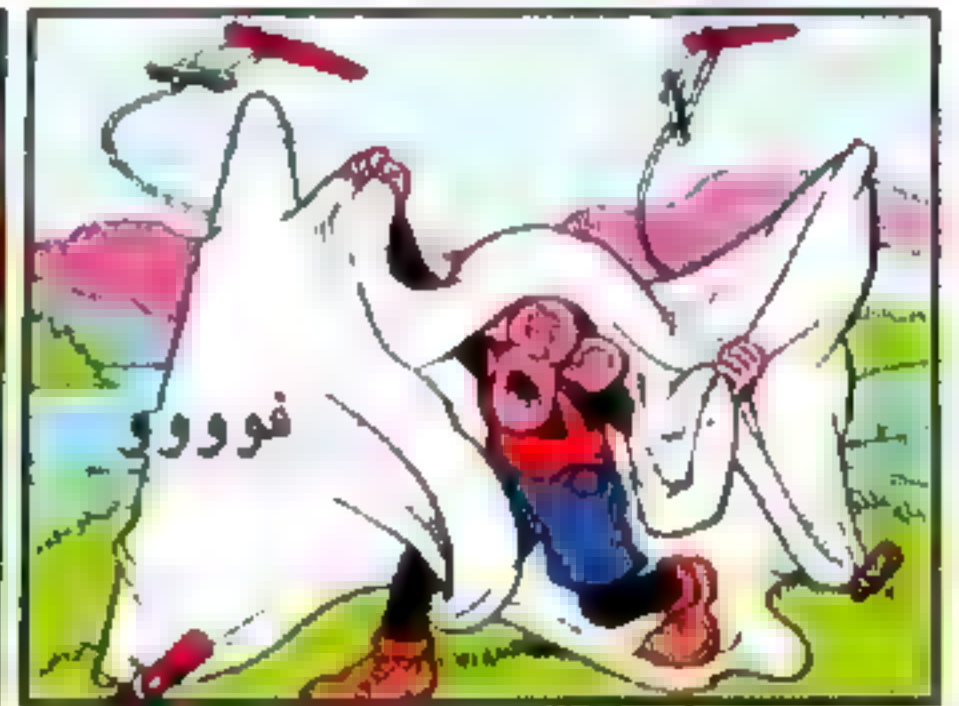
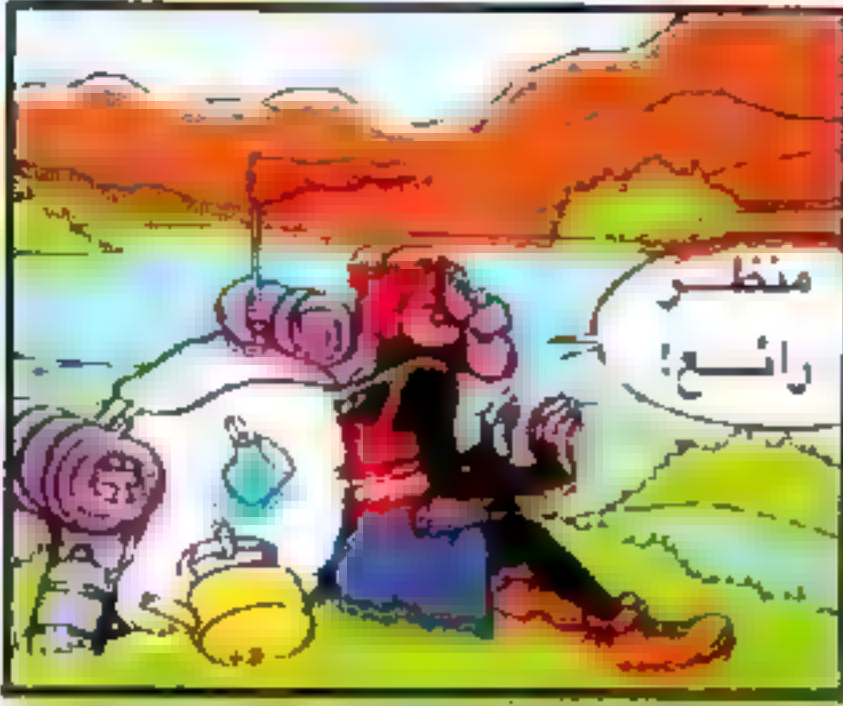
مدرسة الرفاع الشرقي الثانوية

حزكان - البحرين





# ميكي... ميكي... قرد... صديقى...!



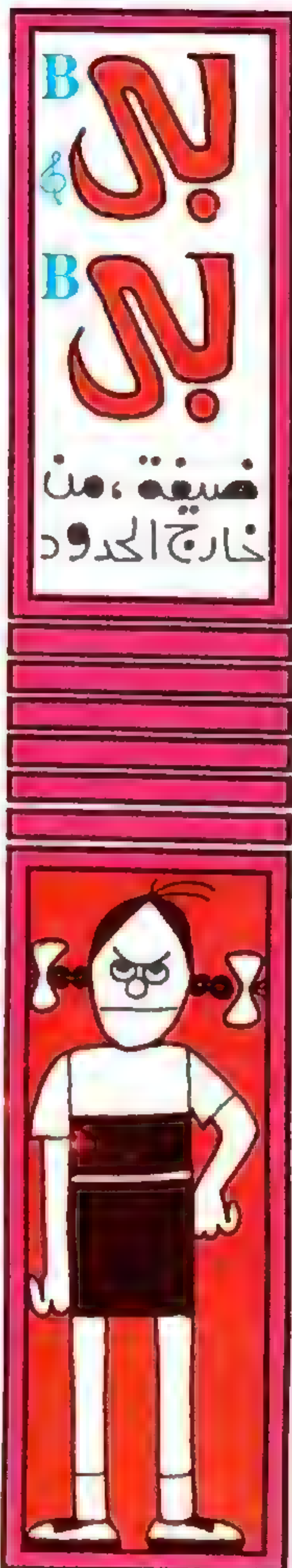
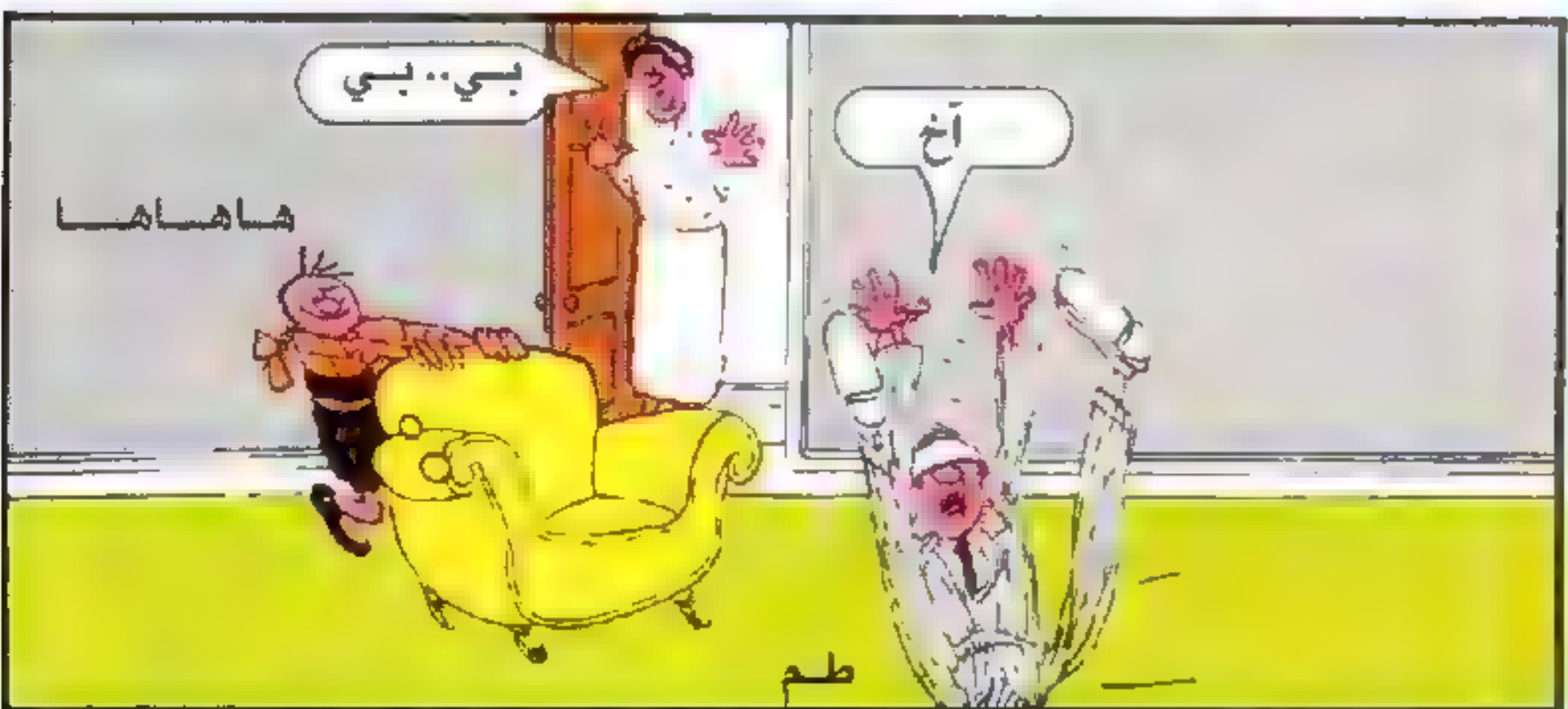
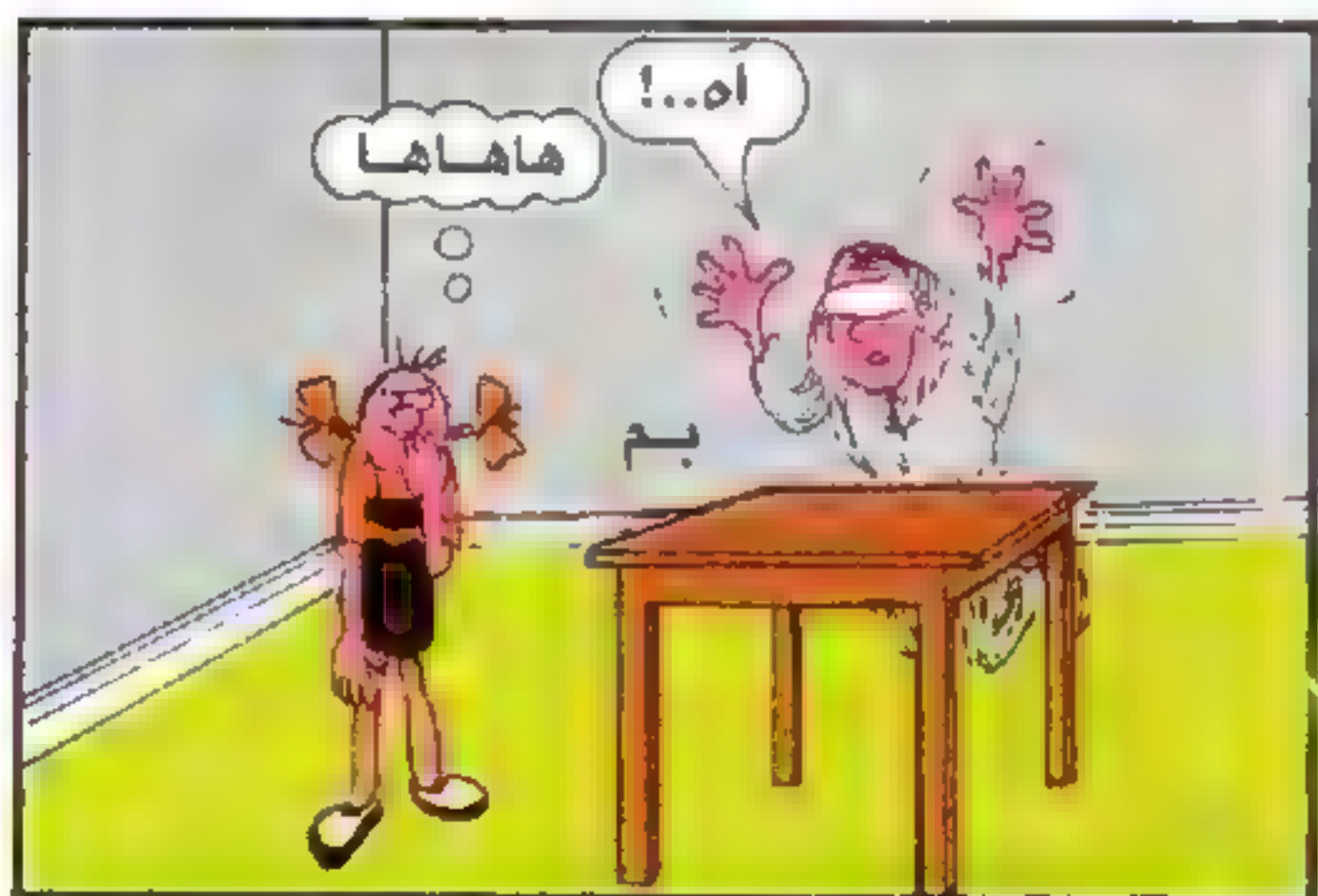
## • حلول الفوازير:

- [١] الغداء والعشاء.
- [٢] حرف الباء.
- [٣] من أعلى إلى أسفل.

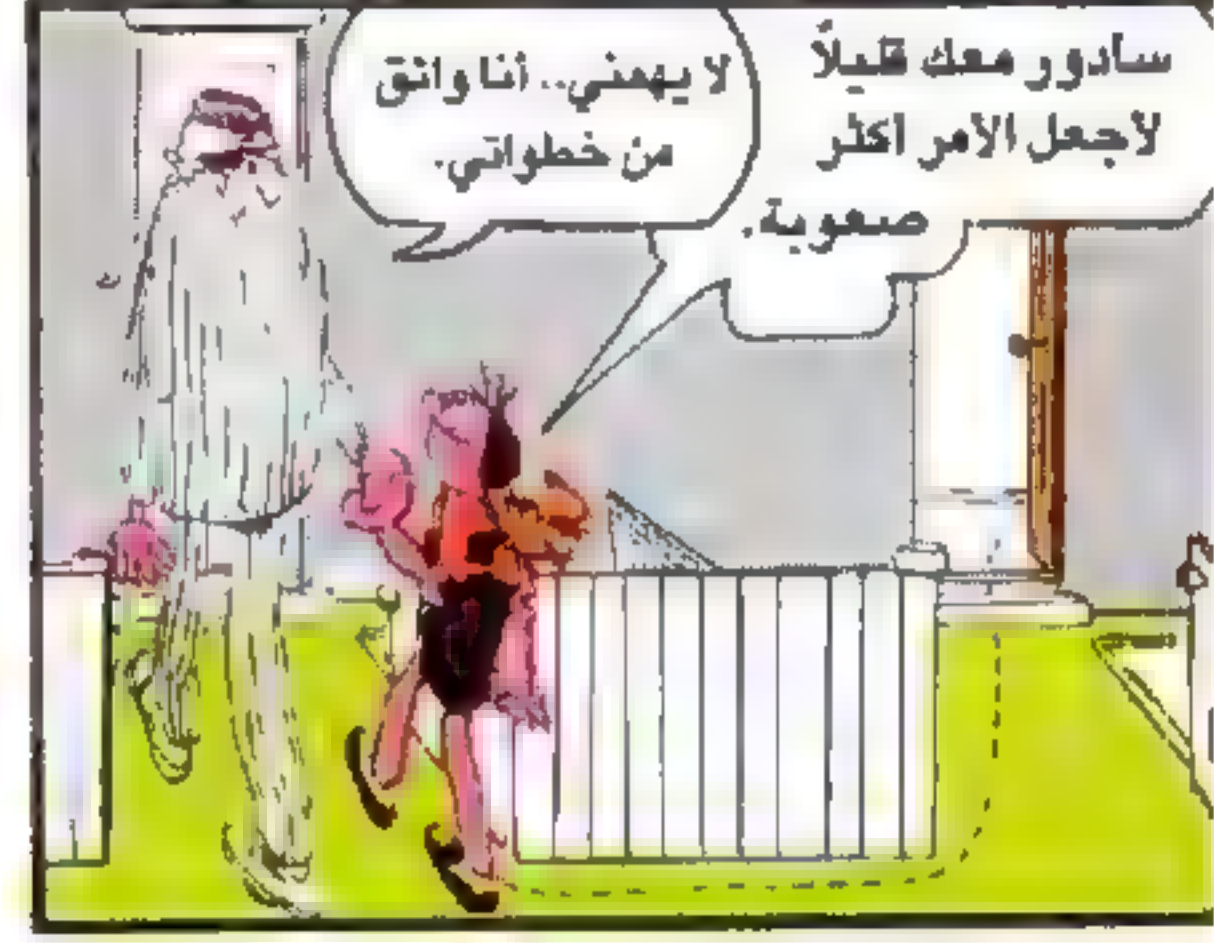
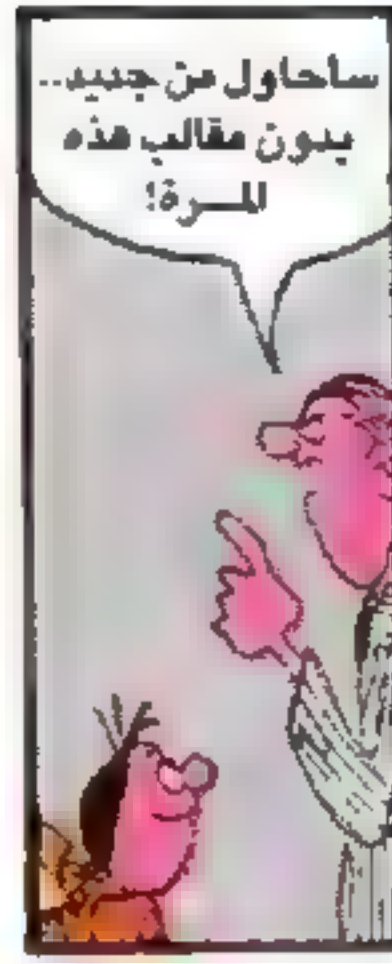
## جواز السفر المزور

لم يكن صعباً على ضابط المباحث، الذكي، أن يعرف أن جواز السفر الرابع.. جواز مزور. لاحظ أن تاريخ اصدار هذا الجواز هو ٥ يناير ١٩٩٠. وبالصدفة فهو نفس يوم مولد ابنه الوحيد، الذي كان يفكر فيه منذ لحظات. وكان هذا اليوم يوم جمعة. وفي أيام الجمع تغلق جميع الدوائر الحكومية.. وبالتالي لا تصدر جوازات سفر.









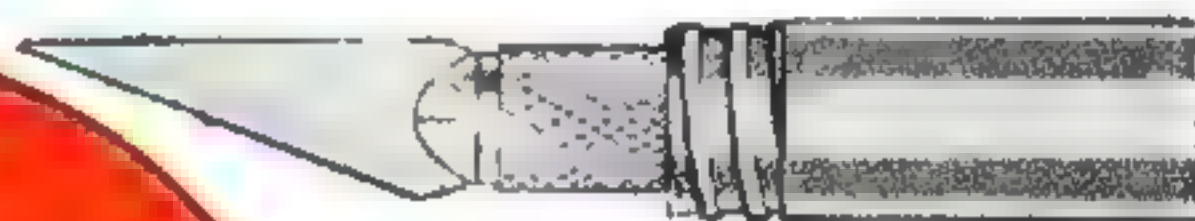
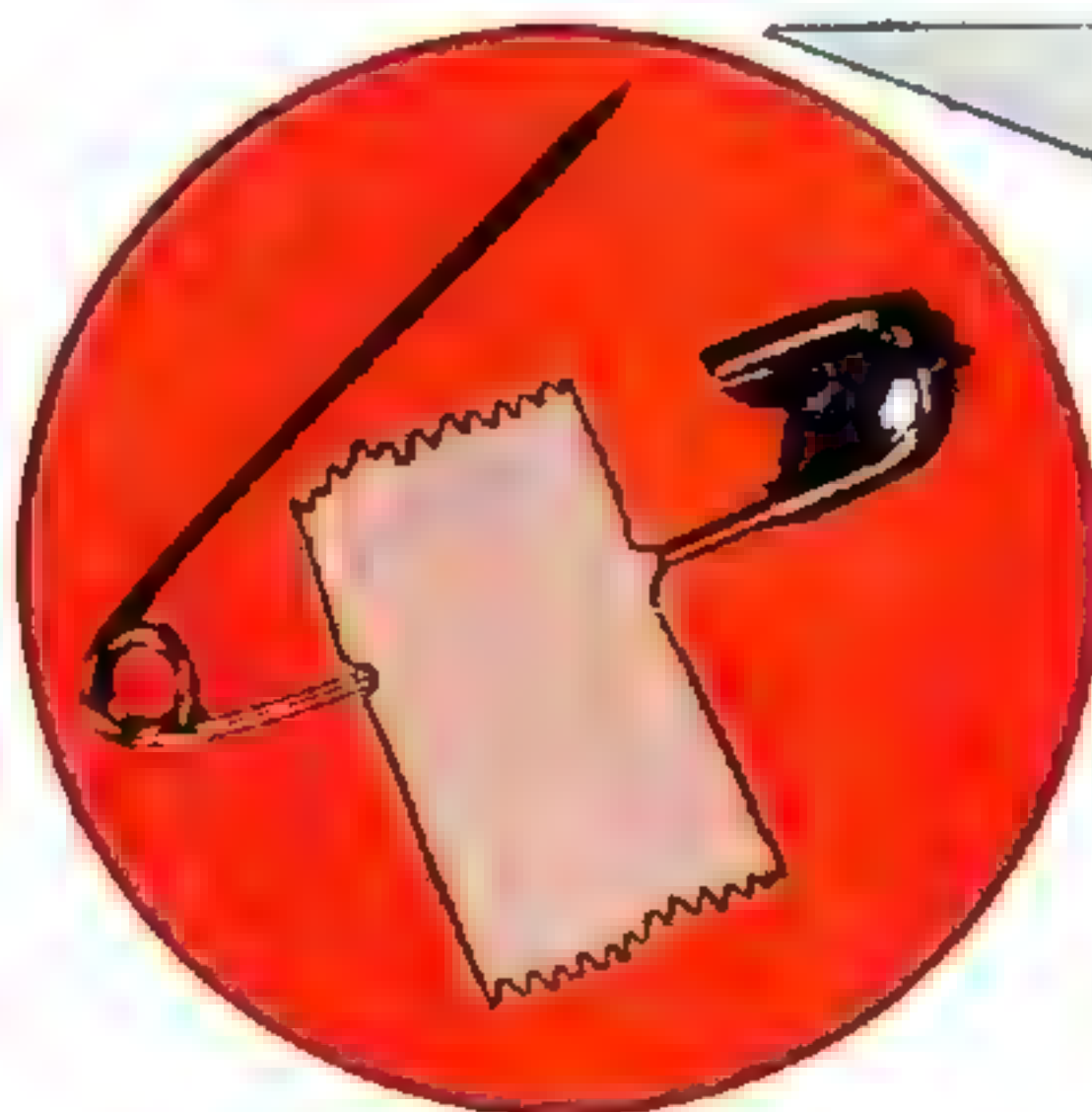




## شارة مميزة !

وإذا اتفقت اية جماعة على شعار مرسوم يعبر عنها ، وعلى طريقة كتابة اسم الجماعة أو الفريق ، فإن واحدا منهم يرسم ويخط ما اتفقوا عليه باللون الأسود فقط ، وبانقياس الذي يريجه . وبعدها ، تتولى آلة النسخ إنجاز العدد المطلوب من النسخ ، وتقوم بتصغير الرسم الأصلي إذا كان أكبر من انقياس النهائي المطلوب . ثم نقوم بتثبيت النسخ المطبوعة باليد ، تلصق كل نسخة ملونة على قطعة من الورق المقوى ، ثم تقص على شكل دائرة أو مربع . وفي وسط الجهة الأخرى لقطعة الورق المقوى ، نثبت دبوسا من دبابيس الملابس بقطعة (أو أكثر) من شريط لاصق قوي .  
والآن ، يمكن لكل عضو من أعضاء الجماعة أن يضع الشارة الخاصة المميزة على صدره ، تعبيرا عن فخره بالجماعة التي ينتمي إليها !

تعتمد النوادي والفرق الرياضية والموسيقية والجمعيات شارة موحدة معتمدة لكل منها . يضعها الاعضاء على صدورهم للتعريف فيما بينهم ، وللتمايز ، ولتوضيح كثرة المنتسبين لكل جماعة منها . وربما - أيضا - ليفخر كل عضو بانتمائه للجماعة ، وإعلانه لهذا الانتماء .  
فماذا عن الفرق الرياضية الصغيرة ، أو الجماعات الأدبية أو الفنية التي يكونها الصداقاء الياقعون فيما بينهم ؟ - وكيف ينجزون لانفسهم مثل هذه الشارات المميزة ؟  
ولفت علينا آلات النسخ الحديثة ( الفوتوكوبي ) عناء النسخ الدقيق للرسم والتصميمات والكتابات باليد . وأعطينا امكانية الحصول على نسخ طبق الأصل من أي رسم أو تصميم أو كتابة مخطوطة . لذا يمكن لكل واحد منا أن يرسم الرسم أو الشعار الذي يريده بكل حرية ، وينسخ منه النسخ الدقيقة ، وبالعدد الذي يريد !





# مناجى الى رسامك



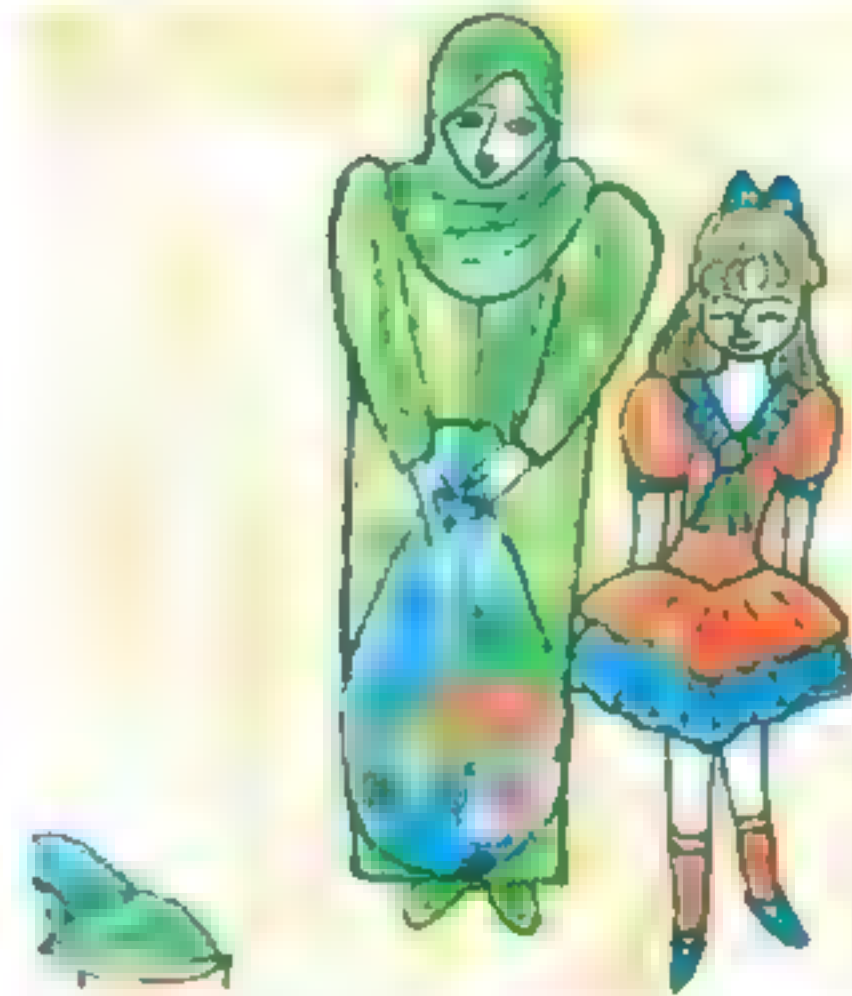
● السيرك ● شهلان سعيد ● المظامة - البحرين ●



● في الحديقة ● سهيلة سالم الظاهري ● العين - الامارات ●



● رانيا ممدوح محمد ● الاسماعيلية - مصر ● زهور ●



● يوم الاسرة ● عيسى عبدالله الحوسني ● سلطنة عمان ●



● هل تجيد اللغة العربية؟.. قبل أن تسرع بالاجابة وتقول نعم..  
اسالك سؤالاً آخر.  
●● هل تخطيء أحياناً في قواعد النحو والصرف عندما تكتب؟  
●● لاحظت أن بعض الأصدقاء يخطئون.. ويعتادون على هذا الخطأ.  
●●● نحن.. عائلة ماجد.. يجب أن نحرص على لغتنا العربية..  
ونعتز بها.. ونعمل على أن نكتبها بطريقة صحيحة.  
●●●● والآن.. أقول لكم اني اللقاء.. وفي امان الله.

ماجد

في  
أمان  
الله





# موزة الحبوبة وشقيقها رشود

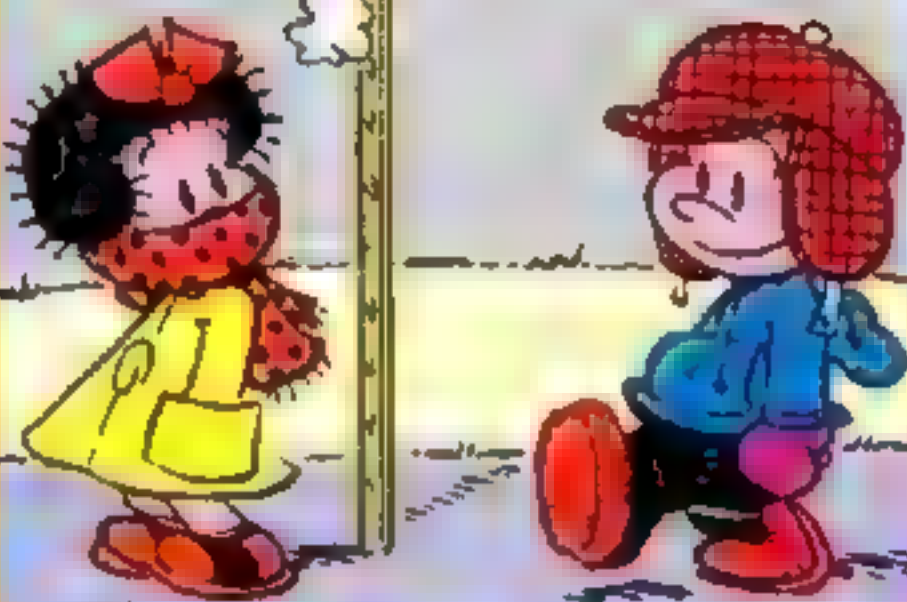


موقف  
باص

أجد بارد اليوم  
أكثر من العادة!



باص



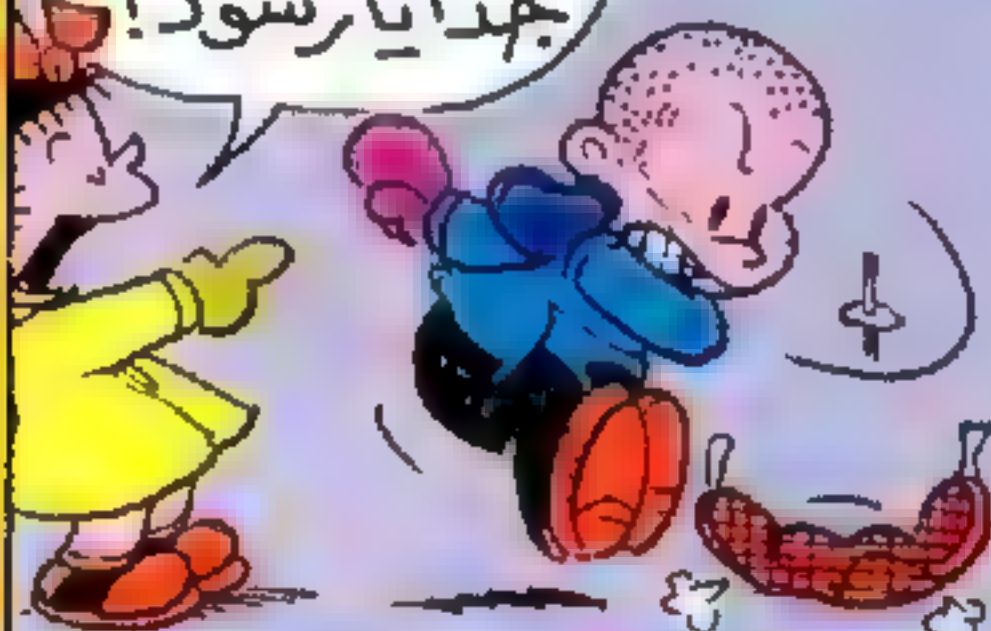
موقف  
باص



ما هضم القبة؟



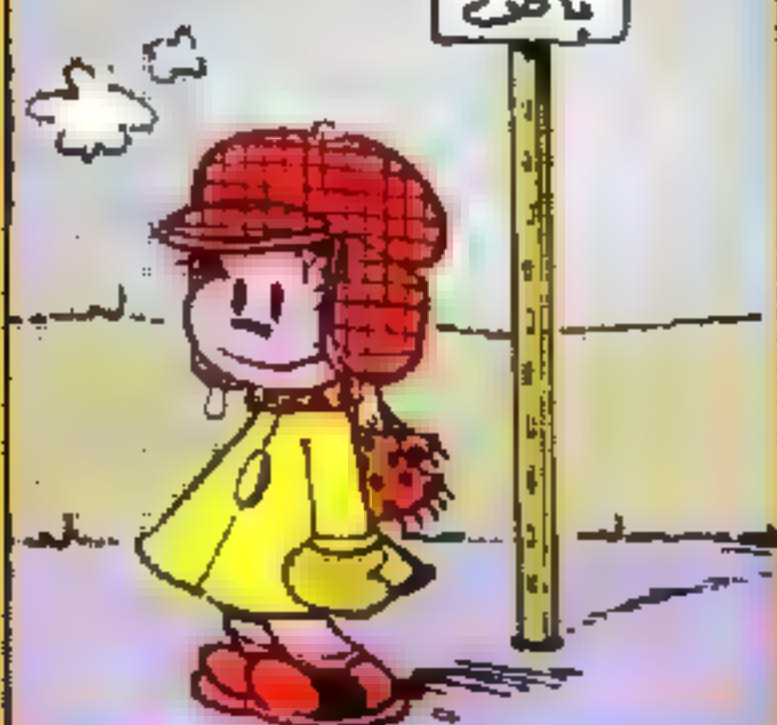
منظرك مضحك  
جداً يا رشود!



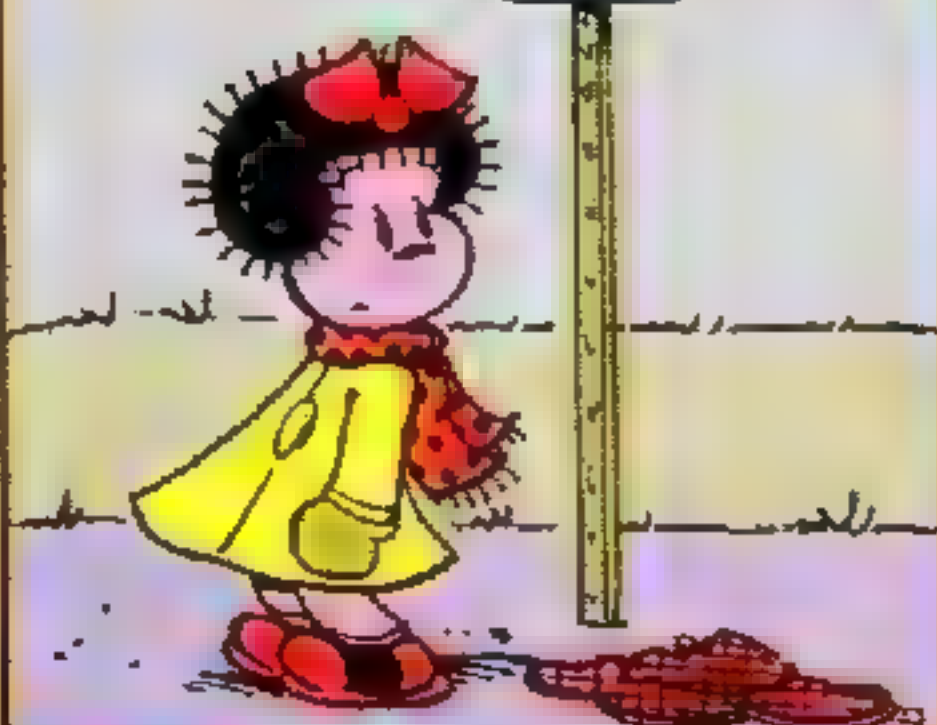
شكها غريب ومضحك...  
كانك قادم من كوكب آخر!



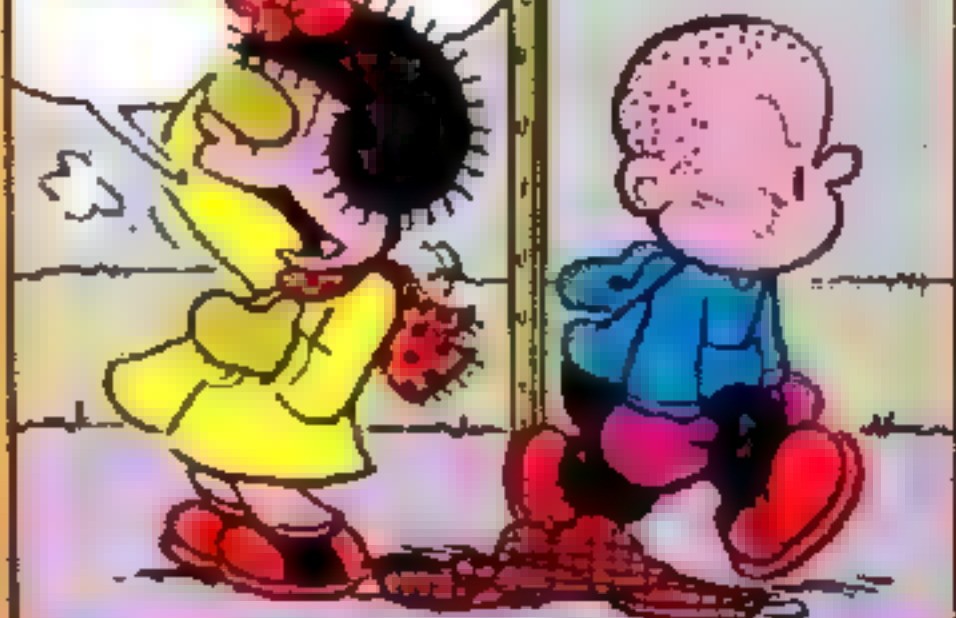
موقف  
باص



باص



هاهاهاها  
هاهاهاها

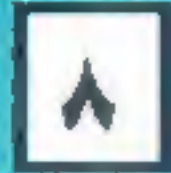






قاعة  
معارف  
مجاهد

زكية الزكية  
و  
المسلم الآن



أستراليا



● دار الأوبرا قرب ميناء سيدني.

\* انظر خلف هذه الصفحة.



قاعة  
معارف  
مجاهد

الرياضة  
للجميع



الداودي = ملبورن دويلر

\* انظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات... واحتفظ بها سلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]



## أستراليا.. أصغر القارات.. وأكبر الجزر

\* أصغر القارات الخمس، وأكبر جزر العالم مساحةً: مليونان و٩٦٦ ألفاً و٢٠٠ ميل مربع.

\* عدد السكان عام ١٩٩٢: ١٧ مليوناً و٥٧٦ ألف نسمة.

\* تتكوّن من ست ولايات، ومنطقتين، تتبع إحداهما العاصمة الاتحادية «كانبرا».

\* أكبر مدنها سيدني (٣ ملايين و٦٠٠ ألف نسمة عام ١٩٩١).. تليها «ملبورن»، التي أقيمت فيها الألعاب الأولمبية عام ١٩٥٦، لأول مرة في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية.

\* أعلى قمة جبلية: جبل كوسيو سكو (٢٢٣٠ متراً).. وأطول أنهارها «موراي دارلنج» الذي يمتد مجراه بطول ٢٣١٠ أميال.

\* بلد صناعي، يشتهر أيضاً بتربية الأغنام وإنتاج الصوف، وزراعة القمح. \* العملة المتداولة: الدولار الأسترالي.

\* استكشف الكابتن «جيمس كوك» ساحلها الشرقي عام ١٧٧٠. وبدأ الاستيطان الأوروبي فيها عام ١٧٨٨.. بقيت مناطقها مستعمرات بريطانية حتى تم إعلان قيام الكومنولث الأسترالي في أول يناير ١٩٠١.



## الداودي.. أفضل لاعب كرة بأفريقياسا

\* اختير «رشيد الداودي» كابتن المنتخب المغربي.. أفضل لاعب كرة قدم بالمغرب عام ١٩٩٣. قاد منتخب المغرب في تصفيات كأس العالم لكرة القدم.. وكللت جهوده بالنجاح.. ليتأهل المنتخب المغربي تحت قيادته إلى المونديال للمرة الثالثة.

\* فاز مع نادي الوداد البيضاوي ببطولة الدوري، وبطولة أندية أفريقيا لكرة القدم - أبطال الدوري - عام ١٩٩٢، وآخر إنجازاته كان فوزه مع الوداد بالكأس الأفروآسيوية.



\* اختارته مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية العالمية المتخصصة في كرة القدم.. في

المرتبة الثامنة، ضمن أفضل عشرة لاعبي كرة قدم في أفريقيا، وكان اللاعب العربي الوحيد!

\* نادي الوداد البيضاوي.. يطلب مبلغاً ضخماً مقابل التنازل عن الداودي، قيمته مليون دولار.

\* الداودي.. يرغب أيضاً في الوصول مع منتخب بلاده إلى دور الثمانية في كأس العالم.. بفضل قدمه اليسرى التي لا يستعمل غيرها، والتي تُصيب أهدافها بقوة.. وبدقة.







دائرة  
معارف  
عاجد

## الأنسة الصغيرة .. وأهمها



### هلاوة الطحين بالتمر

**\* المقادير:** ٦٥٠ جرام طحين رقم ٢، ٧٠٠ جرام تمر منزوع النوى، ٢٢٥ جرام زبدة، نصف كوب سكر بودرة، كوب زيت نباتي، ملعقة شاي دارسين مطحون، ملعقة طعام ماء زهر، ملعقة طعام ماء ورد، ٣ ملاعق طعام فستق مبشور، نصف ملعقة شاي شمّار «حلو»، ملعقة طعام زبدة.. وللتزيين: نصف كوب فستق مبشور.

\* انظر خلف هذه الصفحة.



دائرة  
معارف  
عاجد

## المستقبل



### طائرة القرن ٢١

\* انظر خلف هذه الصفحة.





## كيف تمدين حلاوة الطحين بالتمر؟

- يُوضع الطحين والدارسين في إناء واسع فوق نار هادئة، ويقلب بملعقة خشبية حتى يقترب لونه من البني الفاتح.
- يُرفع عن النار وينخل من خلال منخل سلك ناعم.
- يُضاف إلى الطحين - وهو ما يزال دافئاً - كل من سكر البودرة والزبدة والزيت وتخلط المقادير معاً لتكوّن عجينة.
- تدهن صينية ألمنيوم مستطيلة الشكل مقاس ٢٥×٣٥ سم.
- يُفرش نصف مقدار عجينة الطحين في الصينية حتى يغطي القاع ويسوى بأطراف الأصابع.
- تؤخذ شريحة من ورق المطبخ المشمع تعادل مساحة الصينية وتفرش فوق العجينة، وتمرر عليها كف اليد حتى يسوى سطحها تماماً ثم ترفع الورقة.
- يُوضع التمر في إناء عجن، ويرش بالفستق والشمار ثم يضاف إليه ماء الورد وماء الزهر والزبدة، وتخلط المقادير لتكوّن عجينة التمر.
- تفرش على الطاولة شريحة من ورق مشمع مساحتها أكبر من الصينية بقليل وتوضع فوقها عجينة التمر.
- تُغطى بشريحة أخرى من الورق بنفس المساحة، وترق العجينة حتى تكوّن مستطيلاً يساوي مساحة الصينية بسمك نصف سنتيمتر.
- تُرفع شريحة الورق العلوية، ويُقلب عجينة التمر فوق عجينة الطحين في الصينية وتضغط فوقها بكف اليد ثم تُرفع شريحة ورق الشمع.. ثم يُفرد فوقها النصف الثاني من عجينة الطحين ويُسوى باستخدام شريحة من ورق الشمع.
- تُرش الصينية بالفستق المبشور، وتوضع في الثلاجة لمدة ساعتين.. ثم تُقطع الحلوى وتقدم مكعبات.

## طائرة أسرع من الصوت تسير مرات



\* يعكف العلماء والمهندسون حالياً على تصميم طائرة نقل للقرون الحادي والعشرين، يمكن أن تطير بسرعة

- تبلغ نحو عشر مرات أكثر من سرعة الصوت، أي أنها تستطيع أن تدور حول الكرة الأرضية في عدة ساعات.
- \* وحتى يمكن أن يتحقق تشغيل هذه الطائرة، كان لابد من توفير عدة شروط منها هيكل انسيابي مناسب ومحرك متطور ومواد مقاومة للحرارة إضافة إلى وقود مبتكر.
- \* سوف يتكون هيكل طائرة الغد من جناحين قصيرين في المقدمة لتسهيل المناورة في الجو، بالإضافة إلى جناحين خلفيين كبيرين يحققان دفعا أكبر للطائرة، على أن تدخل ألياف الكربون والتيتانيوم والسيراميك في صناعة جسم الطائرة لتخفيف وزنها مما يؤدي إلى زيادة سرعتها وتوفير استهلاك الوقود.
- \* ستزود بأربعة محركات نفثة تعمل بوقود الهيدروجين.
- \* سيقوم بتشغيل طائرة المستقبل كمبيوتر فائق التطور.